

■ 银幕掠影



《九层妖塔》

导演：陆川
9月30日

由陆川导演执导，赵又廷、姚晨、凤小岳、李晨、唐嫣、李光洁、王庆祥等大牌明星联袂出演的国产3D奇幻冒险视觉大片《九层妖塔》将于9月30日登陆全国各大院线。

《鬼吹灯》是由天下霸唱所写的一部惊悚小说。随着《鬼吹灯》登上图书销售排行榜的榜首，电影制作公司看准商机，迅速出手将其拍成电影。由陆川导演的探险电影《九层妖塔》就是根据《鬼吹灯之精绝古城》改编而成。

据了解，《九层妖塔》这部电影不仅有好莱坞式的视觉效果和CG特技，而且还由始至终贯穿中国元素。不过该片对原著进行大量改编，影片除了片中的人物名字等沿用书中内容之外，剧情进行了重新架构。



《解救吾先生》

导演：丁晟
9月30日

2004年发生了轰动全国的演员吴若甫遭绑架事件，11年之后据此改编的《解救吾先生》即将在9月30日上档。

该片主演阵容强大，刘德华、刘烨、王千源三大影帝，还有吴若甫本尊参与演出。

故事讲述的是香港电影明星吾先生（刘德华饰）走出酒吧，被冒充警察的张华（王千源饰）等一伙人持枪绑架到一个郊外小院。吾先生意外发现劫匪还绑架了另外一个人质。经过与张华的一番谈判，吾先生开始争取生机并相依为命的惊险20小时。

于或 整理



“我大哥会板胡、二胡和笛子，他也都教给我们了，不断的用音乐影响、引导着我们。”苏靖芳是陕西宝鸡人，从小喜欢文艺活动，并且有着良好的家庭氛围。

在他10岁那年，大哥给苏靖芳制作了一把扬琴，供他学习使用。“大哥的手非常巧，木工活难不住他。”说起对自己影响很

京津冀美术精品展 征集三地画家作品

本报讯（记者 马超）昨天，记者从北京市平谷区文联获悉，幽燕丹青—2015“赞华杯”京津冀美术精品展筹备工作正式启动。目前已开展对外征集作品工作，预计今年12月正式展览。

幽燕丹青—2015“赞华杯”京津冀美术精品展，分作品征集、作品评奖、作品展示及作品出版四个环节进行。参展美术作品具体要求为：国画、油画（含水彩、水粉）、版画。国画作品尺寸限定在6尺，横竖不限。油



换药和停药

是不是抗抑郁药物统统有效？不是。由于抑郁症的特异性和患者的个体差异，有些抗抑郁药物对某些病人是无效的。

姜涛告诉我，对于单相抑郁，药物的有效率比较高，接近70%；如果是双相抑郁，单纯使用抗抑郁药物的有效率可能也就是百分之四五十，甚至更低。

如果一种抗抑郁药物疗效不佳，或者耐受性不好，就可以考虑换药。

■ 劳动者歌声

北京北亚医院工会主席苏靖芳

音乐为他打开美好世界

□ 本报记者 刘欣欣 文 / 摄

深的大哥，苏靖芳的脸上写满骄傲的神情。

由于热爱文艺，加上学会了不少乐器，在他高中毕业回到村里后还当起了宣传队的团支部书记。宣传队给他提供了更广阔的空间，学习、排练节目，回忆起那些日子，苏靖芳感触很深。

“夏天，夏天，悄悄过去，留下小秘密……”师范学校毕业后，苏靖芳成为了一名人民教师。作为班主任，组织学生们参加文艺活动是职责之一。说着说着，苏靖芳还唱了起来，“我们当时都是唱这种歌曲。”

在苏靖芳看来，小时候学习乐器的经历对他帮助很大。“唱歌就是音准、节奏、识谱等方面，通过学习乐器我把这些学好

了，唱起歌来就很轻松。”

作为北京北亚医院总务后勤的库管员兼工会主席，去年苏靖芳参加了朝阳区卫生局工会组织的职工歌唱比赛，凭借演唱蒋大为的歌曲《最美的歌唱给妈妈》获得了二等奖。

今年，他同样参加了比赛，带来了一首《草原上升起不落的太阳》。不仅自己牵足了劲准备，作为工会主席，他还在医院内部组织了一次选拔赛。

“8月中旬，我们在医院的职工之家举办了演唱会，为此我还借了一套正规的音响。”苏靖芳将这次活动规划为两个部分，第一部分是11名职工上台演唱，由5人组成的评委进行评判、选拔，优秀者参与上级工会组织的歌唱

比赛。此外，他还贴心地准备了才艺展示环节。“平时医生护士都很忙，工会就是要把职工活跃起来，缓解工作压力。”

在才艺展示环节，有自编自演反映医生工作场景的三句半，还有舞蹈、女生小合唱等节目。“结束后大家都跟我说，参加活动和没参加就是不一样，心情一下就放松了。”对于自己组织的文艺活动，苏靖芳很满意。

“很多人说唱歌能调整人的深呼吸，有养生作用等等。但实实在在地说，音乐的确能让人的精神生活快乐起来，缓解工作压力。”苏靖芳说自己一直没离开音乐，音乐是他终身的爱好。“就像一扇窗户一样，给你打开了另外一个更加美好的世界。”

平谷滨河街道 办“致和平”诗歌朗诵会

本报讯（记者 马超）近日，平谷区滨河街道总工会举办了“致和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年诗会”。来自各个行业的近百名诗歌爱好者，为到场的观众带来了三十余首和平主题诗歌作品。

来自平谷抗战老区桃棚的两位老先生，年龄加起来近一百五十岁，他们用哽咽的声音朗诵原创诗歌《在桃棚纪念碑前》，让到场观众无不动容。滨河街道职

工们朗诵了《抗日战争胜利70周年感怀》、《为祖国而歌》、《不忘国耻，爱我中华》等原创诗歌作品。由滨河工会服务站全体社工朗诵的短诗《中国，从硝烟走向辉煌》赢得了一片掌声。

此次诗会结合历史、紧跟事实，教育职工们和平年代更要熟知历史、勿忘国耻、以史为鉴、共筑中国梦。在广大职工中传递了爱国主义精神和珍爱和平的美好愿景，弘扬了真善美，传播了正能量。

【编者按】本文作者张进是一位资深媒体人，现任财新传媒编委、《中国改革》杂志执行总编辑。三年前，他得了抑郁症，病愈后自学精神医学和心理学，结合自身体验写下《渡过——抑郁症治愈笔记》这本书。该书即将由中国工人出版社出版，本报先期连载部分章节，以飨读者。

■ 《渡过——抑郁症治愈笔记》连载(之十六)

抑郁症患者如何用药

□ 张进

换药要特别小心、仔细，考虑到各种风险。旧药停止服用后，还会在体内残留一段时间，它和新药相互作用，往往增强副作用，病人可能会非常痛苦。

这个过程会持续多长时间，因人、因药而异。比如，旧药是百忧解，因其半衰期较长，可能持续一个月；半衰期短的药物，也许需要一到两周。

因此，换药时，要缓慢停掉旧药，等1-2周后再吃新药。停药和加药，不能一蹴而就，可以从四分之一片开始，一点点往上减或加，避免对身体的过度冲击。

联合用药

有的患者，运气特别糟糕，换药两三次都无效果，就可以归之为难治性抑郁症。对他们，

往往需要联合用药。

所谓联合用药，就是把不同系列的药合并运用，取长补短，形成合力，实现治疗效果。联合用药因其高难度，对医生的技能和勇气都是考验。

医界对联合用药有争议。北京大学第六医院主任医师姚贵忠不支持联合用药。他对我说，联合用药会加重药物的副作用；而且一旦起效，不知道是哪一种药起作用，会影响后续治疗。

姜涛则认为，单一的抑郁症不需要联合用药，但如果是难治性抑郁症，联合用药效果可能会更好。尤其是双相抑郁的患者，更需要联合用药。可以在充分使用心境稳定剂的基础上，短时间联用抗抑郁药物。

至于各种药之间相互作用如何处理，姜涛提示，要注意

到有一个治疗窗口期，即血药浓度的高低范围。副反应与血药浓度的高低呈相关性，只要合并用药不会明显升高血药浓度，超过治疗窗上限，就可以估算出哪个药在起效，哪个药在增效，何时会出现副反应。

当然，这需要药物的药理、毒理有准确把握，尤其是对病人的耐受性有判断。

如何应对这些复杂的情况？姜涛将其归之于直觉。

他说，一定要积累更多的临床经验，同时更多阅读临床循证文献。医生见的病人越多，积累的临床经验就越多。结合循证医学的理论指导，把病人分成几种类型，长期下来，就能找到一些规律，最后形成直觉。

(待续)