

## ■周末剧场



### 《一夜一生》

即日起至10月18日  
繁星戏剧村1剧场

话剧《一夜一生》由繁星戏剧村的签约女导演黄彦卓倾力打造，该剧有别于她以往大热的都市情感题材，而是另辟蹊径的打造了一部悬疑喜剧，这部戏在2014年一经推出，就获得不错的反响，给观众带来了许多的欢笑与感动。

《一夜一生》讲述了发生在一座两百多年剧院里的悬疑故事，四个意外闯进剧院的不速之客，“偶遇”了因执念而难以离去的舞台灵魂。机缘巧合，他们被这四个深锁剧院的“戏魂”所附体，更展开了一场探究前世今生的悬疑喜剧。导演在剧中巧妙加入戏曲、音乐剧、反串等一系列的艺术元素，让观众邂逅舞台上的中国风。



### 《小手冰凉》

9月24日至9月27日  
鼓楼西剧场

当代都市心理悬疑剧《小手冰凉》将关注的目光投向都市里备受疾病困扰的抑郁症人群，以及这些人身边同样饱受折磨的亲友们，描述了一段爱如何误入歧途，结果变成了莫须有的犯罪。该剧探究了两性关系之间的爱恨转换，并且引发了人们对爱人、亲人间相处之道的深刻思考。

芳芳患有严重的忧郁症，她热恋着李树，可以说是一见钟情。他们之间的爱情，是一种爱恨交织。一次情绪失控后，芳芳跳楼，幸好消防员赶来及时保住了她的性命。芳芳在跳楼前一再声明她死于谋杀。芳芳指的谋杀究竟为何？到底谁是凶手？随着剧情的抽丝剥茧，观众最终发现，真正的凶手子虚乌有。让心理疾病人群无法自救的原因，正是社会对他们的歧视与冷漠。

于或 整理

## 演绎新创意巧设计 打造老北京新社区

# 大栅栏设计社区亮相国际设计周

□本报记者 陈曦

近日，“大栅栏设计社区”活动在西城区大栅栏历史文化保护区的劝业场拉开帷幕。作为“2015北京国际设计周设计之旅”的重要组成部分，本次活动由北京广安控股有限公司、北京大栅栏永兴置业有限公司、北京大栅栏投资有限公司主办，将从即日起一直持续到10月7日。活动期间，涵盖设计集群、工作坊、论坛、临时店、展览、艺术装置等诸多形式的活动将在大栅栏地区举行。

### 老胡同变成“新社区”

从2011年起，“大栅栏更新计划”就邀请中外优秀的设计和创意项目进驻老街区，通过设计的力量将其变成新社区。2013年，作为大栅栏更新计划中的一项长期内容，“大栅栏领航员”项目启动。

今年，“大栅栏领航员”项目将以“杂院创想”和“手工艺传承”为主题，重点关注大栅栏地区普遍存在的居住空间狭小、房屋基础设施落后等问题，关注本地手工艺者与设计师长期合作平台的搭建。

一方面，通过“内盒院”、“微胡同”、“谦虚旅社”、“胡同寄生”等改造模式，改善这一地区的居住条件和居住环境；另一方面，通过提供公共空间、公共服务和就业机会等方式，共同参与和保护、更新大栅栏地区特殊的建筑环境和公共空间，实现这一地区环境提升、文化传承与可持续发展的有机融合。

### 艺术展 开进百年劝业场

目前，“心源设计——心灵美学新中式立体策展项目”正在“大栅栏设计社区”的主会场，有着百年历史的老北京坊劝业场内举行。该项目结合了论坛、展中展、工作坊和先锋雅集音乐会等多种形式，旨在探索“国际化新中式文化复兴”之路。

其中，《对照记——新中式设计与当代艺术跨界展》将集结近十年间在新中式美学探索再造过程中涌现出来的代表性设计师和艺术家，以“心中事”的真实阐述，向观众袒露个人对东方文化和生活方式的思考；高峰论坛将推出面向全球设计师开放的胡同更新开源设计项目，集结屡获殊荣的国内外建筑设计师、创新专家和商界领袖共同分享城市更新、设计转化等课题。

### “土著”带游客 体验大栅栏

“大栅栏设计社区”既是设计之旅，也是文化体验之旅。今年设计周期间，一个名为“讲述老北京，走进大栅栏，文化探访之旅”的体验活动就将带领游客和市民真切了解大栅栏的“那人那事”。

届时，三位土生土长的当地居民将临时担当起“导游”的角色，带大家走进大栅栏地区有特色、有故事的居民家中，听故事、感受大栅栏的前世今生。



【编者按】本文作者张进是一位资深媒体人，现任财新传媒编委、《中国改革》杂志执行总编辑。三年前，他得了抑郁症，病愈后自学精神医学和心理学，结合自身体验写下《渡过——抑郁症治愈笔记》这本书。该书即将由中国工人出版社出版，本报先期连载部分章节，以飨读者。

## ■《渡过——抑郁症治愈笔记》连载(之十五)

### 抑郁症患者如何用药

□张进

老专家特爱用奋乃静，广州市脑科医院已故陈院长特爱用舒必利，还有一位主任偏爱用丙戊酸钠。这些普通的药物在这些老专家用来，通常疗效就比其他医生好，副作用比其他医生少，为什么？他们几十年来长期大量用某个药物，就会摸透那个药物的特性，熟知如何将那个药物的疗效发挥到最佳，如何将其副作用减少到最小。

对医生来说，技艺高低就在于如何将某种药的疗效发挥到最佳，以及将该药的不良反应减少到最小。

#### 如何对待副作用

药物副作用是患者自我救赎之路上的大敌。毋庸讳言，副作用确实存在，有的表现为口干、视力模糊、排尿困难、便秘、轻度震颤及心动过速等，

## ■文娱资讯

### 世界大学生魔术师昌平斗法

本报讯（记者 周美玉）昨天，2015年世界大学生魔术交流大会在昌平正式启动，来自中国、美国、加拿大、韩国等世界17个国家和地区的魔术大师和大学生魔术师将为观众带来三天世界顶级魔幻盛宴。

三天时间内，选手们将分成近景组和舞台组，角逐金、银、铜三个奖项。这些大学生选手的

角逐，也吸引了来自全国各地近千名魔术爱好者的参与和关注，不少参赛者表示，这是他们通往世界魔术界的“直通车”。

当日，中国青年魔术师俱乐部成立，全国青联委员、著名魔术师李宁代表参会世界青年魔术师发出将每年9月的第四个周六设为“世界青年魔术日”的倡议，得到了国际魔术界认可。

### 西城办抗战题材书法摄影展

本报讯（记者 陈曦）近日，由西城区委宣传部、西城区文联举办的“纪念中国抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利70周年书法摄影展”在北京市职工服务中心开幕。

本次展览共展出书法、摄影作品近300幅。其中书法作品由讴歌中国人民团结抗战的诗词作品组成。这些诗词的创作者包括

指挥抗战的老一辈革命家朱德、陈毅、萧克，也有当时社会知名人士何香凝、邵力子、齐白石等，诗词作品艺术地反映中华民族天下兴亡、匹夫有责的爱国主义精神。而摄影作品则是西城区摄影家协会组织成员历时半年时间，走访80余位曾经参加过抗日战争的老战士，并为他们拍摄肖像创作而成。

### 《琅琊榜》刘涛坠马险受伤

本报讯（记者 高铭）电视剧《琅琊榜》目前正在北京卫视热播。刘涛饰演的霓凰女，是一位巾帼不让须眉的才智女帅，不过在拍这个戏的时候她也吃尽了苦头，甚至坠马险些受伤。

剧中霓凰郡主骑马打仗上战场通通都有，在谈及拍摄过程有没有受伤时，刘涛直言：“拍骑马打仗的戏时有一次从马上摔下来。当时在拍列宫的戏，因为誉王谋反，霓凰郡主带兵救驾。导演希望我能够有一个骑马手持长枪的镜头。结果那个马自己摔了一跤，把我给摔出去了，还好摄



影师抱住了我，要不然真是挺危险的。”

刘涛之前也拍过马戏，摔过两次，所以此番拍马戏她还是挺紧张的，不过为了拍摄效果好，刘涛觉得别的东西都无所谓了。

——当你感受到药物把你从深渊里拯救出来，一点点副作用又算得了什么呢？（待续）