

■工会岁月

或许在你现在和曾经的工会工作中，有无数个细节如同过眼云烟飘过，但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号留了下来，比如一次活动、一个日子、一张照片……



我的创作生涯从《北京工人报》起步

□刘建国 文/图

这张照片拍摄于十几年前的一个秋天，当时我作为公交运六分公司党委工作部的专职宣传干事，有幸参加了由《劳动午报》举办的特约通讯员培训班。

记得我第一次与《劳动午报》的前身《北京工人报》打交道还是在1993年的年初，那时作为车队团支部书记的我刚刚当上原北京北汽五场宣传部的兼职通讯报道员。一天，车队党支部书记找到我说：“建国，今后咱们车队的通讯报道工作可就交给你了，这几张报纸你先好好看看，然后学着写写……”说着，就递给我一摞报纸，而这其中就包括有《北京工人报》。

当时，拿着这些薄薄的报纸，我却觉得它们重似千斤。说实话，上学的时候，我的写作水平在全班四十多号学生中，顶多也只能算是中等水平，现在却要我向报社投稿，这不是赶鸭子上架嘛。不过转念又一想，谁也不是一生来就会写文章的，不会，咱可以学嘛！于是我便认真地翻看起手中的这些报纸，一遍一遍地看、一遍一遍地学，同时还虚心向场宣传部的几位老师和老通讯员请教。终于，功夫不负有心人，在场宣传干事和《北京工人报》编辑老师的精心辅导和帮助下，经过数次精心的修改，我的处女作新闻稿《公交职工无私助人风格高》终于刊登在了《北京工人报》上。虽然它只有豆腐块

大小，但我却拿着这张依旧散发着阵阵墨香的报纸久久不肯放下……从此之后，我便与《北京工人报》结下了20多年的不解之缘。20多年来，在报社众多编辑老师的耐心帮助与指点下，我先后在《北京工人报》及改版更名后的《劳动午报》上发表各种稿件和照片达百余篇幅。

而令我受益匪浅的是，在此基础上，20多年来，我还在包括《人民日报》、《中国青年报》、《中国老年报》、《北京日报》、北京电视台、北京广播电台等30多家新闻媒体上发表诗歌、散文、照片及新闻通讯稿件1000多篇幅。其中诗歌《月中人》还被西南师范大学出版社出版的《当代新人新作鉴赏》一书所收录。并且先后被《女友》杂志、北方文研所创作中心、《北京日报》、《京华时报》、《劳动午报》、《西北信息时报》等多家新闻和文学机构聘为特约通讯员或特约作者，这使得我对文学创作的兴趣愈加的浓厚，也使得我更加对自己充满了自信。

虽然年过四旬的我至今已经变换了多种工作，但是却始终没有放下手中的笔。我深信，凭着我对文学创作的热爱，以及在各新闻媒体和文学机构编辑老师的耐心辅导与大力帮助下，在文学创作的道路上，我一定会越走越通畅，并且也一定能够取得更加优异的成绩。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要

照片）。

工会岁月——以照片为头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件



我从小就向往橄榄绿，1999年参加高考第一志愿填写军校，但因分数差了几分与军校失之交

■青春岁月

渐行渐远的警察梦

□刘林 文/图

臂。我退而求其次报考了一所公安大专院校，终于如愿以偿。大学三年，我刻苦用功，勤奋训练，希望练得一身真本领，报效社会，为家争光。时间过得很快，转眼，我就毕业离校了。

那时，国家已不包分配，我必须参加招警考试，一路过五关斩六将笑到了最后。我被分配到家乡一个偏远的派出所，当初的热情很快被繁琐、沉重的工作替代。我与父母商量后，决定砸掉这个饭碗，重新开始。这在当时

需要很大的勇气，我受到非议，但坚定听从内心的召唤，也感谢父母的理解和支持，我告别了家乡，重返省城，寻找梦想。

就业市场僧多粥少，我只好从保安做起，一直打磨了自己两年时光，弄清了自己将来要走的路和人生方向，跳槽到了一个教育集团，两年后为爱南漂，在不同公司有多个岗位历练，有收获也有失去，但毕竟成熟了，也不后悔当初的选择。警察梦渐行渐远，一切都是最好的安排！

■家庭相册

流淌在八十里山路上的父爱

□闫涛 文/图

袖子抹了抹脸上的汗，气喘吁吁地对我说：“孩子，我只能送到这里啦！你一定要注意安全！”父亲多余的话没有，就是这几句却早已牵出了我心中的潮水，顿时我的眼眶噙满了泪水。望着苍老的父亲，我知道此刻他的心里比我更难受。踏上火车的那一刻，我看到父亲一直在向我挥手，我知道自己真的离开了这片土地。

父亲消失在了我的视线中，然而，父亲挥手的那个动作却定格在了我的心中，那是一种不需要任何言语去解释的期待，更是一种淡退了浮华的美丽。大学的日子里，难免会想家，于是父亲的那个挥手的动作就成了我思乡的最好情结。

过年的时候，我提前给家里写了信，是想告诉家人我哪一天到家，免得他们挂念。我能够想象出来，父亲收到信的那一刻，一定激动得半宿睡不着觉。

几个小时的颠簸，却敌不过对家的想念，那一刻，我的心中早已被幸福所萦绕。列车徐徐地

驶进了车站，我第一个冲下了火车。随着人流我挤出了站台，刚踏过出口，突然有人拍了我一下。我感到很吃惊，只见那人个子不高，还戴着皮帽子，大雪已经将他的衣服变成了白色，他的嘴上却喘着沉重的粗气。我仔细一看，顿时一股暖流从心底涌起，原来他是我的父亲。

这时，旁边的一个人说，你父亲昨天晚上就到了车站，他在车站里等了一宿。那一刻，我真正懂得了什么叫伟大。不需要任何言语的诉说，八十里的山路和一宿的等待就足以胜过千言万语。我一把将父亲抱住，任凭眼泪哗啦啦地流淌。

那一刻，我真想冲着所有的人大喊一声：“我有一位农民父亲，我的父亲很伟大！我是世上最幸福的人！”可是，父亲看着我却摇了摇头，我知道父亲是在告诉我不能这样。

雪花依然无情地飘洒着，可是我却被幸福的潮水所淹没……



高中毕业后，我考入了一所专科学校。对于父亲来说，再没有比儿子考上大学更能让他高兴的事儿啦。我是村里的第一个大学生，这着实让父亲高兴了好一阵子。

父亲提前几天就将我的行李装好，那是我第一次离开家，也是第一次离开父母。我家距离车站有几十里的路程，父亲替我背着包，他一句话都不说，可是脸上却写满了笑容。我知道，此刻沉默是父亲表达喜悦的最好方式。

八十里的路程，我和父亲用了小半天的时间。到达火车站，父亲的后背已经湿透了。父亲用



山村农家靠旅游走上致富路

□史占清 文/图

最近，笔者与一帮老知青20余人一同到京郊平谷玻璃台新村农家乐小住三日，此行耳闻目睹感慨万分。昔日贫穷的山区平谷镇罗营玻璃台，如今公路平坦畅通，家家住上二层小别墅，出门开着小轿车，接送旅游客人的大

巴车穿梭往来，农家乐旅游接待生意红红火火。村外旅游景观更是别有洞天，四周群山环抱，满目青翠，脚下溪水潺潺，环境静谧清幽，空气清新润肺，真可谓天然氧吧。据村民介绍，玻璃台新村近年被评为北京最美乡村之

■图片故事

一。

这让笔者想起了20年前，北京天桥街道曾与平谷镇罗营镇中心小学开展城乡手拉手共建活动，这张照片就是1992年笔者在镇罗营镇杨家台小学拍摄的。那几年，天桥街道每年都给镇罗营镇中心小学以及分校的学生送去课桌椅、乒乓球案子、篮球、羽毛球拍等文体用品；还筹集扶贫资金捐助困难学生上学读书。那时，看着山里的孩子们在坑洼不平的操场上跳绳、打篮球，心里有一种说不出的滋味。大约是1995年暑假，天桥街道还接待了镇罗营镇中心小学30多名学生到城里参加夏令营，参观了故宫博物院和育才学校校园。

如今，平谷镇罗营镇玻璃台村成为远近闻名的民俗旅游景观，乡亲们靠发展旅游走上了致富路，探索出一条新农村建设的成功之路。