

■ 银幕掠影



《港囧》

导演：徐峥  
9月25日

由徐峥导演、束焕编剧，赵薇、包贝尔、徐峥主演的喜剧电影《港囧》将于本周公映。影片讲述了徐来（徐峥饰）和小舅子抱着各自不同目的来到香港，展开了一段阴差阳错、啼笑皆非的旅程，最终两人获得友谊并懂得了人生真谛。

《港囧》的类型涵盖了多种元素，喜剧是电影的基础，而电影最大的看点则是电影的情感戏，其中包含校园、怀旧的意味。而在香港一路追寻前任的过程中，又加入了动作、悬疑的元素，再加上在香港拍摄，很自然地加入了香港电影元素。徐峥将整部《港囧》升级为一个涵盖多种类型的电影，并不只满足于喜剧。除了笑之外，电影将会带给观众们更多的情感共鸣与大片儿感的紧张情绪。



《长江7号超萌特攻队》

导演：简耀宗  
9月26日

由周星驰原作《长江7号》改编的动画大电影《长江7号超萌特攻队》将于9月26日上映。睽违七年的7仔携一众兄弟姐妹归来，将唤醒《长江7号》曾带给影迷的美好回忆。

七年之后，不但7仔如约归来，它还带来了7个新伙伴，联手拯救地球。影片中有来自外太空的敌人，野心勃勃；还有来自外星的地球护卫队，奇特的攻击模式，留给公众足够的想象空间。对于影迷而言，周氏风格始终还在，石班瑜和徐娇两位老班底配音演员的加入，让这部动画大电影在无边际的想象中无限贴合小朋友口味的同时，更可以继承成年人对于7仔的厚重情感寄托。同时，在电影中依然可以找到许多经典的桥段和对白，让资深的影迷再次回忆起曾经的那些快乐。

于或 整理

■ 劳动者歌声

东风社区卫生服务中心宗潇：

受父亲熏陶 培养出的文艺骨干

□ 本报记者 刘欣欣 文/摄



题的2015年度朝阳卫计系统职工声乐歌曲大赛拉开帷幕。东风社区卫生服务中心的年轻职工宗潇在演唱结束后，笑着向记者讲起自己对歌唱的热爱。

去年，她和同事合唱的一曲《美丽的神话》获得了朝阳区卫生局工会组织的演唱比赛第一名。今年，一曲《为了谁》让她成为预赛中一道闪亮的风景。

宗潇的父亲唱歌很好听，在单位里很有名，在家的時候经常听歌，也经常唱歌。受他的影响，宗潇从小沉浸在歌声的熏陶中，爱上了总是能给她带来快乐

音乐。她还先后学过口琴、手风琴，最爱的就要说是唱歌了。

“我喜欢唱歌，它对我有吸引力，如果根本不喜欢，是家人逼着去学的，不一定能够真正用心。”小学三年级的时候，老师宣布可以由孩子自己选择报名兴趣班了，宗潇非常高兴，毫不犹豫地选择了合唱团。“我还记得当时的老师说我的嗓音适合美声，我就一直跟着她学习，老师也是逐字逐句教得非常认真。”

对于当年老师的教导，宗潇至今铭记在心，并且十分受用。“可能我平时说话太白了，但是唱歌这样可不行。所以老师告诉我，要想象嘴里含着一个茄子或者一个苹果，嘴要张得很大。”按照老师教的方法，宗潇每

天在家张着嘴练习，练了一个多月终于有了效果。“口腔上下的两个骨头不能挨着，因为嘴要是瘪下来了，那声音完全就不一样了，慢慢的我也找到了那个感觉。”

中学和大学时代，宗潇没再专业学习过声乐，但是早年打下的基础和自身不断的努力让她一直都是学校的文艺骨干。

毕业后，虽然登台的机会少了，但是身边贵人的支持让她在这条路上继续向前走着。“我们单位的书记、工会的工作人员都特别上心，帮我准备比赛、跑很远的路帮我租服装、开车载我去现场等等，真的很感谢他们对我的帮助。”宗潇穿着炫亮的演出服，笑容灿烂。

■ 文化资讯

拍品均价36000元

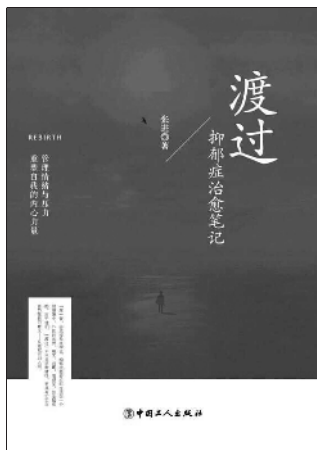
金秋文物艺术品拍卖月主打平民化路线

本报讯（记者 孙艳）即日起至11月，2015金秋文物艺术品拍卖月活动将为广大收藏爱好者提供大量看得见、买得起的平价艺术品。其间，嘉德、保利、翰海、德宝等17家北京拍卖公司将组织19场拍卖会，拍卖月还将组织多场平价或无底价拍卖会。

为配合“北京惠民文化消费季”活动，同时进一步向社会大众普及拍卖法律法规知识，自2013年起，由北京市文物局、北京市国有文化资产监督管理办公室在北京惠民文化消费季期间共同主办“金秋文物艺术品拍

月”活动。中国嘉德、北京保利、翰海、德宝等17家北京拍卖公司将在活动期间相继组织19场拍卖会。拍卖月期间，各拍卖公司还将组织多场平价或无底价拍卖会。“目前平价拍品在拍卖市场

占主流，50万元以上的拍品只占市场份额的5%，拍品均价约在36000元左右，真正做到了让广大收藏爱好者看得见、买得起。”中拍协副秘书长欧阳树英在启动仪式上透露。活动期间，市文物局将在各拍卖现场向社会大众免费发放“拍卖法规手册”、“拍卖知识手册”、“文物艺术品收藏手册”等宣传册。市民可登陆金秋拍卖月官方网站随时查询拍卖场次安排及拍品信息。



【编者按】本文作者张进是一位资深媒体人，现任财新传媒编委、《中国改革》杂志执行总编辑。三年前，他得了抑郁症，痊愈后自学精神医学和心理学，结合自身体验写下《渡过——抑郁症治愈笔记》这本书。该书即将由中国工人出版社出版，本报先期连载部分章节，以飨读者。

■ 《渡过——抑郁症治愈笔记》连载(之十一)

如何准确诊断抑郁症

□ 张进

肾功能检查等，均正常。于是，又去看中医、吃保健品、请大仙，百无一效。最后，发展到长期睡眠混乱、频繁头痛、胃痛、胸痛、手脚麻木，全身都是病。整整折腾了4年半，直到侥幸碰到一位神经内科医生，确诊是抑郁症。对症治疗，30天后见效；继续治疗2年，逐渐康复。

我也曾被误诊过，但比他幸运得多。患病前五个月，我被当成单一抑郁症治疗，无效，且从中度发展到重度，最严重时几乎呈亚木僵状态。后来，找到安定医院姜涛医生。他在第二次接诊时，即否定了单一抑郁症的诊断，确诊我为“双相情感障碍抑郁相发作”，立刻大规模调整用药。换药19天后，没有任何预兆和过渡，

药物起效，我豁然开朗。就像日出的光芒驱散了黑暗，光明在这一刻骤然到来。

这几年来我和许多病友交流，发现大多数人都有过一次、甚至多次被误诊的经历。一次即确诊、一两个月内即治愈的病人，少之又少。

关于“诊断”，《汉语大辞典》是这样定义的：“从医学角度对人们的精神和体质状态作出判断。”简单说，诊断就是根据症状来识别病人所患何病。

鉴于人体科学的未知性和复杂性，诊断完全不失误是不可能的。和躯体性疾病相比，精神类疾病的诊断更为困难。这是因为精神类疾病发生在大脑内部，不能借助仪器化验和探查，只能靠医生通过问诊来

采集信息，做出判断，其诊断具有更强的主观性。

很多人都幻想，能不能发明一种仪器，来测定大脑中缺乏哪一种化学物质，然后对症下药？答案是现在不能。如果谁说现在就能，那是骗人的鬼话。

2011年10月，中国“第一届抗抑郁药物论坛”在上海召开，会上公布了一个数据：全国地市级以上非专科医院对抑郁症的识别率不到20%，抑郁症误诊率高达50%；即使在上海，综合医院的内科医生对抑郁症的识别率仅为21%。换言之，将近80%的抑郁症被误诊或漏诊。

准确诊断是治疗和康复的前提。这第一步如何走好？

(持续)