

# 汉字退化的

随着“中国汉字听写大会”节目的进行，“汉字”又成了今年夏天最热门的词汇之一，从社会各界广泛而热烈的反应也不难看出汉字书写能力问题的严重性。汉字书写能力真的退化了吗？原因何在？如何有效应对？语言学家给出答案，我们习惯了用键盘打字，手写的几率势必就会相对减少，这就出现了提笔忘字的情况。以后提笔忘字的现象恐怕会越来越多，不管我们愿意不愿意看到。由于信息化时代的特点，我们认的字以后可能会多一些，但会写的字却越来越少。但“中国汉字听写大会”节目的本质恐怕是在提醒我们要更重视文化传承的意义。

## 书写汉字的能力，你退化了吗？

——《中国汉字听写大会》引发的思考

□本报记者 盛丽 王路曼

### 【调查】

#### 写名字时用笔最多

电脑、手机……现在人们交流的手段不少，不仅便捷而且迅速，然而在这个电子化日益普及的背后，人们主动手写汉字的机会却变得越来越少，甚至有人会用可怜来形容。

近日，本报记者对于人们书写汉字等问题，采访40位职工。他们中有的来自工厂一线，有的来自第三产业服务岗位，也有的做文职工作。当记者问到“您平时手写汉字的机会多不多？平均一天会用多长时间来书写汉字？”的问题时，30位受访者给

出的答案是不多，6位回答还可以，4位回答较多。职工李涵告诉记者，他手里有一支签字笔，已经用了3个多月了，笔芯里还剩一多半墨水，可见用笔的次数非常少。

当问到“您手写汉字主要在什么地方？”时，80%的受访者都认为写自己名字用笔的概率最大，其中包括开会签到、签收快递等。而其次用笔概率较大的情况就比较简单，比如在工作中需要随时标记符号，或者填写一些数字等等。

记者发现，上班族手写汉字的机会少的可怜。对话用微信、通知用邮件，这样的安排对于不少人早已司空见惯。“别说是记事本，笔我们都很少用。单位开会，都是用电脑记。所以，手写的机会很少。”80后职工小王介绍。

“说到上一次用笔手写汉字还是参加职称考试时。”小王回忆，“说实话，我还特意到文具店买的新笔，在家练了练，再奔赴考场。一拿到试卷，发现手写的字不仅歪七扭八，而且总是写

错字，速度还很慢。这都是平时不写字闹的。”

采访中记者也发现，主动手写汉字的人群中，多数为学生和教师。而问及他们主动完成手写的原因，给出的答案似乎让人听着有些意味深长。“说是主动，其实也算是半被动。”小坤是个高中生，他平时手写汉字多数是为了完成作业。“每天主动写字的时间，都是在学校。面对的都是作业本和试卷，其余的时间还是用电脑、手机来完成汉字输入。”

#### 提笔忘字让人尴尬

采访中，当问到“您会不会出现提笔忘字？您觉着为什么会出现在？”时，采访的40位职工中，有16位职工回答，工作太忙，看书阅读的时间大打折扣，是造成提笔忘字的主要原因。有24位职工提到，随着办公条件越来越现代化，电脑输入代替书写，已经极少有人还在坚持手写汉字。

魏超，是一名非公有制企业的行政主管，用他的话说，“如果不是因为经常要在文件上签

字，他可能就再也用不到笔了。”

魏超所在的公司是一家网络营销公司，不管是业务部门还是行政部门，几乎所有岗位都不怎么需要手写内容。“即便是新员工入职需要填写的表格，我们也希望是电脑打的，因为这样既清楚，又节省纸张。”对于公司的无纸化办公，魏超还显得有些自豪。

说起会不会出现提笔忘字的情况，魏超尴尬一笑，“的确，有时候会遇到这样的事情。”魏超说，

有一次，帮一个朋友签收快递，因为不会写朋友的名字而愣了好一会，这不仅逗笑了送快件的快递员，更让魏超自己脸红了大半天。

虽然在自己的环境中，用笔的概率非常小，但魏超也不否认，在生活中难免会遇到需要书写的内容。比如到银行办理业务，需要手写表格、专业考试，需要手写答卷、签收快递，需要手写签字等等。

“其实，细想起来，书写在生

活中是不可避免。”魏超笑着说，为了避免提笔忘字，他经常会将需要手写的內容，用手机先写一遍，然后照着手机抄录下来，让智能的输入法帮他避免尴尬。

但即便如此，魏超的尴尬还是存在，“我写的字实在太难看了，拿不出手。”魏超略显难为情地告诉记者，大概也是因为字写得不好看，所以让魏超更加不想书写。这样的循环心态，也让他距离书写越来越远。

### 【声音】

#### 学校需重视汉字书写

2002年，教育部《关于在中小学加强写字教学的若干意见》中提到，中小学写字教学要使学生学会写铅笔字和钢笔字，学习写毛笔字。九年义务教育语文课程

要求“能正确工整地书写汉字”，在艺术、美术课程的内容目标中，提出了让学生了解包括书法、篆刻在内的“多种艺术形式和表现手段”、“欣赏我国书法、

篆刻的代表作品”等要求。学校应组织学生开展写字、书法的课余活动，提高书写能力，加深对汉字实用功能与审美功能的理解。

对于这点，从事行政工作的职工李盼很是称赞，“提供汉字手写机会，要从学校做起，以带动人们对于手写汉字的重视。”

#### 社会需提供书写机会

在《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要（2012—2020年）》中提到，提高国民语言文字应用能力。建立和完善国家通用语言文字应用能力测评体系，提高全社会对语言文字学习的重视程度，促进国民语言文字应用能力的提升。各级各类学校

要加强经典诵读和规范汉字书写教育，广泛深入开展中华经典诵读、书写、讲解的社团活动和校外活动。建设中华经典诵读讲进行动社会参与平台。继续举办中华经典诵读、规范汉字书写赛事等系列活动。

听过这个纲要，李盼认为，

需要社会重视人们的汉字手写机会缺失的问题。“之所以会出现，提笔忘字的情况，主要是写字的机会太少，现在人们书写大都依靠电脑或者电子产品输入拼音完成。”此外，还有人提到公众媒体需加大对于汉字书写的宣传。

“2013年，中央电视台第一次举办的‘中国汉字听写大会’节目，不仅受到观众热捧，更让人们产生热议。虽然只是一个节目，但是让观众开始重视起汉字的认识、书写知识的补充。这样的节目要做，更要多做。”职工沈鑫说。

### 【建议】

#### 要会写字更要写好字

刘冰花是密云县教委研究中心的一名教师，同时也是北京市书画协会的会员。对于书法，她有着30多年的造诣。“人们常说‘字如其人’，而现在我们看到最多的是电脑打印出来的宋体、楷体，早已看不出‘人’是什么样子的。”刘

冰花认为，作为中国人，每个人都有继承文化遗产，了解汉字，会写汉字，更要写好汉字。

在刘冰花任课的一家书法培训班里，有100多名学生利用课余时间学习书法，提升自己的书写能力。“这就证明大家在逐渐

认识到书写能力的重要性。”刘冰花说，在她教授的学生中，大多数都是小学生，但也有很年轻的上班族，他们希望通过学习书法，重新拿起笔。

说起时下正在流行的汉字听写类电视节目，刘冰花笑着说，

“这种节目非常好，它是在引导大家重视汉字，重视汉字文化。”

但对于缺少书写美观这一项考核，也让刘冰花略显遗憾，“书法是传统文化的基因，会写字，写好字，才是继承和弘扬传统文化的基础。”

