

【教师篇】

教师，您的教学在课堂，成就却是在祖国的四面八方，建设着祖国的明天。您的岗位永不调换，足迹却遍布四方，桃李满天下，春晖遍四方。教师——人类灵魂的工程师，唯有这光辉的名字才像大海一样丰富。



宋靖正在工作

记者见到北京电影学院摄影学院院长、教授、硕士生导师宋靖时，她刚从外地回来。她对记者说：“这个暑假基本上在外地度过的。我带着6名学生行走了几个地方，拍摄了不少照片。从1989年在北京电影学院摄影系留校任教至今，镜头记录了我和学生一起成长的岁月。”

谈到26年的从教经历，宋靖坦言，自己曾经走过一段弯路。宋靖任教之后，在教学之余，参加了一些电影、广告的拍摄，也取得了一些成绩。但是，她说：“拍摄电影和广告总觉得这些作品都是别人的，而不是自己的。什么时候才能有自己的作品

呢？”她发现拍摄照片是自己的，才是属于自己的作品。她知道，自己有这方面的积淀。

这厚厚的积淀是从哪里来的呢？宋靖说：“我留校后，担任了90班班主任和图片摄影教学。”宋靖当学生的时候，学的是电影摄影，有了摄影基础，看过的图片也是电影胶片，学习了半年的暗房技术。宋靖摸过的相机也是学校的海鸥DF，但具体的照片类型、题材没有全面的学习。让她教图片摄影真是勉为其难。宋靖说：“当时，电影学院根本没有图片摄影，我对图片摄影都没有概念，不知道还有图片摄影。”宋靖被定位在教图片

宋靖

北京电影学院摄影学院院长、教授、硕士生导师

镜头记录我和学生一起创作成长

□本报记者 阎义

摄影专业后，就开始留心看图片摄影，知道缺少什么，应该学什么。她的朋友带来国外的杂志、广告。她看到国外的纪实摄影，使大开眼界。宋靖说：“我被那种极具说明力的瞬间给打动了，我发现，这才是我喜欢的图片。这些图片源于生活，又具代表性。我才知道照片还可以这样拍，这种拍才是我最愿意表达的对生活一种看法和手段。”从此，宋靖循着这条路走了下来，开创了属于自己，并且属于中国的纪实摄影。她也把纪实摄影灌输给了自己的历届学生。

宋靖根据教程，把社会实践放在了重要的位置，每年都带领着学生到外地实践。她让学生把镜头对准了生活。她说：“在教学的同时，让处在宝塔尖的学生走向社会，也是让他们了解社会、普通老百姓的生活，知道自己今后承担的社会责任。”在2000年，宋靖为配合国家西部大开发战略，策划并发起“关注西北、表现西北”拍摄计划，历时5年。5年间，宋靖带领学生奔赴甘肃、青海、宁夏和新疆的南疆、河西走廊等西北广袤的大地，深入西北的各族人民中间，用镜头记录风土人情。宋靖和学生带着无数的作品，举办师生摄影作品

展，产生了巨大的轰动。宋靖师生摄影作品还参加了许多国内外的摄影展，有的作品被企业和个人收藏。宋靖说：“我们今年制定了十三五规划，准备建立1+5战略。‘1’就是举办‘金驹奖’世界大学生摄影大展，参展的作品来自世界各地的大学生。通过这个平台，让我的学生开阔眼界，增长知识。‘5’就是建立东南西北中的摄影基地。今年3月24日，我们在中蒙边界的阿尔山三角山边防哨所建立了北部摄影基地。这是我们加强对学生的政治思想教育，全面立德树人的重要举措。哨所的官兵和在校就读的学生同为18、19岁。但哨所官兵长期受共产主义教育，有着更高的政治觉悟和精神境界。通过这个基地，用驻守边防同龄人的事迹感召学生。让学生珍惜在校学习机会，坚定共产主义信仰，增强爱国主义意识。”

宋靖在取得教学方面的成绩之外，自己也有收获。她将自己多年的摄影作品，汇聚成《行走中国——宋靖摄影作品集》。目前，她正计划出版《行走世界——宋靖摄影作品集》。“每一幅摄影作品背后都凝结着我和学生深厚情谊。”宋靖说。

钱珍

北京二十一世纪国际学校教师

教学生知识，更要帮学生健康成长

□本报记者 陈曦

“我觉得做老师，教会学生们知识是一方面，另外一个方面还要帮助学生成长。”来自北京二十一世纪国际学校的小学教师钱珍说。

活泼、开朗的钱珍，是一位年轻的数学老师。因为自己上学的时候遇到过很多好老师，看到他们在课堂上讲课，口若悬河，非常潇洒，所以对教师这个职业充满了向往。“我印象特别深刻的是一位教语文的初中老师。虽然我们的老师都很平凡，但是他们讲课都很厉害，几句话，就能切中要害，给学生们讲明白。每次他上完课，黑板上就是一幅画，让人感觉讲课也是一门艺术。现在想来，这与他们辛勤备课有很大关系。”

最初，钱珍对于教师这个行业是一种朦胧的向往，直到她读了师专，亲身接触了教育心理学、教学法等，才清楚的知道了作为教师，身上所肩负的责任。从学校毕业后，她先是到当地的学校教书，工作之余，又自学了大专和本科。为了充实自己，积累更多的经验，又到北京师范大学进修。

“每个学生的性格是不一样的，所以也要用不一样的教育方法。”钱珍介绍说，“我曾经教过一个孩子，可

能因为他来自单亲家庭，从小又跟着老人长大的缘故。他的性格有点敏感，有点偏激，很难与同学们相处，经常跟大家发生矛盾，甚至是冲突，班上很多同学都反映不喜欢他。”

有一次，钱珍刚到教室准备上课，发现那位学生在跟其他同学吵架。询问过班长才知道，原来上一节是体育课，大家活动比较多，感觉有点热，所以都想开空调，凉快凉快，但那位学生说自己不舒服，也不习惯吹空调，就是不让开，于是就跟大家吵了起来。

“那个孩子因为家庭状况的原因，平时就不太爱笑，如果他在学校里，再经常跟同学们闹矛盾，不开心，很影响他的健康成长。所以，我要想法子帮他学会与人相处。”钱珍说，她先是告诉同学们，老师身体也不舒服，希望同学们体谅。然后建议大家打开教室所有的窗户和门，让更多的自然风吹进来，一样能感到凉爽。

“同学们欣然同意了，我装作不经意地看了那个孩子一眼，他的目光里满是感激，他知道，我在帮他。”钱珍表示，这虽然是一件小事，但那位同学懂得了想与大家和平相处，就要互相包容和迁就。后来，他自己带了一件薄外套，教室开空调的时候，他



钱珍与学生在一起

就穿上，再没跟同学们为此争吵。

之后发生的一件事，更是让那位学生与同学们的关系发生了“质的飞跃”。钱珍告诉记者，其实，那位学生唱歌很好，正巧年级里有一个卡拉OK比赛，于是她让学生们都做准备，让大家PK，再评选出参赛代表。她告诉同学们，事关班级荣誉，一定要公平评选。虽然大家对那位同学平时的表现有点意见，但在大事上还比较理智，最后选那位同学作为班级代表参加了比赛。“我们其他同学还充当拉拉队，做了为他加油的牌子，就像演唱会上那样。最后，他还真的帮我们班拿到了第一名，班上的同学们都感到很光

荣。我还把他演唱的视频发到网上，他的家长也很感谢。后来，他的性格变得开朗了，也能与同学们融洽相处了。”

钱珍所在的学校是一所住宿学校，有一部分学生要寄宿。除了教学，钱珍还非常注重培养学生们良好的生活习惯，尤其是低年级的学生，会教他们叠被子、洗袜子，养成每天洗澡的好习惯等。每到有她晚自习的时候，下课后，也经常到宿舍转，与学生们聊天谈心。

“这份职业不轻松，而且责任很重，但是看到孩子们健康成长，我也得到了很多快乐。”钱珍说。