

■电视剧场



《曹操》

9月7日起
安徽卫视

史诗题材大剧《曹操》由胡玫导演操刀，赵立新、韩雪、古巨基等主演。与之前诸多版本的三国题材影视作品不同的是，该剧将彻底颠覆观众对于三国的历史认识——导演胡玫要帮曹操“洗黑正名”。

作为第五代导演中最擅长历史题材的女导演，胡玫直言，过去的影视作品里基本上都是“抬刘贬曹”，对观众一遍遍地“洗脑”似乎也创作者陷入了刘备才是三国真英雄的惯性思维，“但在我的三观里，曹操才是三国人物里最配得上英雄的”。胡玫表示，自己拍的曹操将颠覆以往各版曹操，“曹操是一个在政治、军事、诗赋上全面卓绝的人物，其运用智谋、操作权术更是堪称一绝。剧中的曹操不再背负‘奸雄’之名，是个认定汉室为国家旗帜，竭智尽能使汉室中兴、国家得以维持的大忠臣”。



《大陆小岛》

9月7日起
天津卫视

《大陆小岛》由石钟山编剧，张汉杰导演，胡军、柯蓝、冯恩鹤等主演。该剧首度挖掘“大陆”与“小岛”的对峙格局，以双向潜伏、双面间谍的独特叙事，构建起一部大时代背景下的谍战版“无间道”。编剧石钟山表示，“《大陆小岛》在目前谍战剧中尚属首部，结构形式突破局限，进行了新的尝试和延伸，人物形象延续了革命英雄主义情怀，这也是历来谍战戏当中，所具备的最突出的一个元素”。

在《大陆小岛》中胡军文武兼修，变身双面间谍“蜂王”秦天亮，持枪身手霸气外露，上演高智商、高情商、高压力的极限攻心战，挑战哭戏、亲情戏、感情戏多重考验。

于或 整理



■台前幕后

孙红雷：
我是
幼稚王

□本报记者 高铭

实挺小孩的，他们都叫我幼稚王。”

热血、幽默
是他最渴望展现的

现在《极限挑战》已完成拍摄，谈起兄弟们，孙红雷直言最喜欢“小猪”，“我们俩互相佩服，他真的觉得我幼稚，但他幼稚起来又比我还幼稚，我觉得网友总结我们真是分分钟秒杀。‘幼稚王’可能是这些外号里最准确的。”

当下很多演员都当起了导演或制片人，而孙红雷却说，“我对电影制作非常感兴趣，但是我不演而优则导，我一定会老老实实学习专业知识，然后在好好地去做这个事情。如果有一天我当导演的话，我应该会拍摄热血题材。接戏的话，我最想接有力量、内心强大、又喜感的热血男人角色。”

之前，孙红雷说过55岁之后会考虑减少演戏，过上半退休的生活。记者不免求证一下，孙红雷很肯定地回答：“一定的。那时候就该培养孩子出来干活，我觉得那时应该把我一生的所学教给他。”

他还告诉记者：“我可能会做客座老师，因为我的父亲就是老师。之后的生活安排可能就是环游世界了。”

最真实的孙红雷

“极限三傻”、“颜王”都是孙红雷在节目中的外号，他觉得这是粉丝们对他喜爱的一种快乐表达方式，孙红雷告诉记者：“大家叫我‘颜王’、‘颜值帝’、‘极限三傻’那是粉丝们最快乐的表现。有时候碰到粉丝说：嘿，颜王。我特别有成就感，这是我的收获。”

孙红雷坦陈，因为《极限挑战》是自己第一次参加综艺节目，完全没有预设，在《极限挑战》中的一切都是当时最真实的反应。他想对观众们说，“这就是我，影视作品中的角色，但这里大多数是我自己。我内心其



有一位患者，他的朋友们努力让他开心起来，带他去吃美食、旅游，让他干适量的工作以获得价值感，等等，百无一用。后来，一个朋友试着问：“假如你所有的愿望都实现，你会高兴吗？”他听了，想了一会儿，无力地摇了摇头：“没有愿望。”

为什么会这样？原因很简单，大脑的器质性病变切断了欲望的通道。

第三，与快感缺失相关的另一个特征是绝望。这是抑郁症患者的又一共性。自我评价无限降低、自责、自罪，患者普遍觉得未来一片灰暗，看不到任何希望。痛苦和巨大的无

【编者按】本文作者张进是一位资深媒体人，现任财新传媒编委、《中国改革》杂志执行总编辑。三年前，他得了抑郁症，病愈后自学精神医学和心理学，结合自身体验写下《渡过——抑郁症治愈笔记》这本书。该书即将由工人出版社出版，本报先期连载部分章节，以飨读者。

《渡过——抑郁症治愈笔记》连载(之二)
为何抑郁症患者容易自杀

□张进

价值感，足以吞噬他的一切。我认识一位患者，仅仅是疾病早期，就萌生严重的不祥念头。她告诉我，在家里，看到儿子穿着新衣服活蹦乱跳，心里就非常酸楚：“妈妈明年这个时候就看不到你这样快乐了。”

上述抑郁症患者的躯体疼痛、快感缺失、悲观绝望，还不是最可怕的。最可怕的，是情感的丧失。

当病程再发展到一定程度，患者会变得麻木、呆滞。抑郁症的一个基本的表现，就是患者不再能体验情感和生活的乐趣。世界上的一切，喜怒哀乐、爱恨情仇，都与他无关。亲人朋友近在咫尺，他却远在天涯。他不但丧失了快乐、希望，最后还丧失了爱的能力、审美的能力。这个时候，人就成了一具躯壳，成了行尸走肉。

我记得，病愈后，我曾经看过一部电影——《画皮2》。这

大阅兵主题明信片接受预订

本报讯（记者 边磊）由北京邮政商业信函局与北京贺卡研发中心北京印制局联手推出的、展现9·3大阅兵全部方阵实景图图片《伟大的胜利·大阅兵》明信片即日起在全市邮政营业网点接受用户预订，并将于9月10日全国发售。

据了解，该套明信片全国仅

限量发行10万套，明信片包含本次大阅兵全部方阵实景图，由60余枚明信片和一枚纪念邮资封组成。纪念封加盖阅兵正式开始时间的时点日戳，明信片使用本次大阅兵专用“奋起”邮资图，纪念封使用强军梦邮资图，表达了全民抗战，保卫祖国，保卫和平的民族精神和心声。

大剧院举办国际戏剧季论坛

本报讯（记者 张江艳）随着国家大剧院首个国际戏剧季渐入高潮，由大剧院举办的戏剧论坛也于9月7日正式拉开帷幕。

今年，大剧院打造了长达110天的首个国际戏剧季。舞台上演出异彩纷呈，舞台下大剧院还为专业人士搭建一个共话戏剧

发展的高端平台，在戏剧季期间推出两场戏剧论坛。9月7日举办的场次为第一单元，由大剧院艺术总监徐晓钟主持，研讨当下“新创作戏剧的题材与发展趋向”。9月21日还将举办第二单元，由著名戏剧评论家董道明召集戏剧人共话“戏剧的民族化发展”。



200余幅中俄摄影精品集册出版

昨天，《百名摄影师聚焦俄罗斯》画册首发仪式在俄罗斯文化中心隆重举行。该画册由《中国日报》和《俄罗斯报社》联合出版，集聚了中俄两国摄影家创作的优秀摄影作品200余幅，从多个角度展现了俄罗斯的人文风情。

本报记者 周世杰 孙妍 摄影报道

痛楚。实录如下：

“抑郁症太痛苦，世界变得黑暗扭曲，再努力也感受不到任何美好，想什么都想到死……抑郁多年，一直没法完全感受到正常人的乐趣和追求，只是以为自己生性冷漠被动。元旦高烧三天后，开始经历抑郁症爆发，整夜失眠，兴趣欲望全部消失，抗拒交流，变得邈邈懒惰，身心状态全面恶化……”

春节前在安定医院确诊为重度抑郁症，发展至今失去大部分记忆、思考、交流和行为能力，没有方向感，无法组织语言文字，大脑仿佛被绑架，甚至连点餐和发邮件都难以顺利完成，药物治疗的副作用更像恶狗噬咬身心……请大家理解我的挣扎和无奈，原谅我的自私和懦弱。再见，爱你们。”

让人惋惜的是，生命不再，而死亡并非无可避免。

（待续）

这一瞬间，我如同遭遇雷击，醍醐灌顶。想象一下吧，一个人，如果身体承受着深重的苦难和折磨，一天中没有一时一刻感到快乐，对未来完全绝望，又无法感知亲情、友情，以及色彩、阳光、美和爱，这个世界就不是人的世界，对他还有什么意义？

2013年2月16日深夜，一位网名叫“sienna赛娜”的抑郁症女孩跳楼自杀。在迎来最后时刻之前，她在自己的微博上留下了一段遗言，冷静、清晰、