

■银幕掠影



《碟中谍5：神秘国度》

导演：克里斯托夫·迈考利
9月8日起

《碟中谍5：神秘国度》将于明日登陆内地银幕。

在本集中，汤姆·克鲁斯饰演的伊桑·亨特将与他的团队一起遭到一个名为“神秘国度”的组织追杀，试图摧毁阿汤哥所在的“不可能任务情报署”(MIF)。西蒙·佩吉、杰瑞米·雷纳、文·瑞姆斯三位老搭档悉数回归，接应阿汤哥共赴这场不可能的任务。而片中身陷敌窝的阿汤哥也将被素未谋面的神秘女子丽贝卡·弗格森搭救。

《碟中谍》系列至今已横跨近二十个年头，一直依靠紧张刺激的场面和丰富出色的娱乐元素备受观众青睐。其中，《碟中谍4：幽灵协议》更是在全球范围内取得了超高的票房和口碑。相比前作，《碟中谍5》的势头更加迅猛，自七月底在北美首映后好评如潮，全球票房更是高奏凯歌，已经接近5亿美元。



《小黄人大眼萌》

导演：凯尔·巴尔多
9月13日

动画电影《小黄人大眼萌》是以《神偷奶爸》中大受欢迎的“小黄人”为主角的全新故事。该片围绕小黄人们的“前格鲁时代”展开叙述，并特别追溯了小黄人的起源。小黄人原本是一种单细胞体生物，之后逐渐进化为专为超级坏蛋提供服务的坏蛋助手。它们服务过的超级坏蛋包括：霸王龙、拿破仑、吸血鬼、北极熊。小黄人总是忠诚地为主人提供各种服务，兢兢业业，毫无怨言——直到它们失手“害死”每一任主人。在痛苦地失去一个又一个主人后，被困在冰洞之内的小黄人们愈发焦躁不安，于是小黄人斯图尔特、凯文及鲍勃决定挺身而出，去到花花世界，再次寻找可以效劳的主人。

于或 整理

■台前幕后

蔡志忠大陆首部动画电影定档十一
《天眼传奇》
再现山海经故事

本报讯 由台湾漫画家蔡志忠担任总导演的动画电影《天眼传奇》近日定档十一假期。电影首次再现了上古奇书《山海经》中“海内西经”的内容。

此次与浙江中南卡通合作并推出动画电影，蔡志忠坦言，他从小就向往《山海经》的魔幻世界，里面不仅有奇珍异兽，更普及了数学、物理、哲学和国学有趣的知识，极具教育意义。

蔡志忠说，《天眼传奇》是

一部梦幻狂想的动画电影，其中不仅描绘了四大天王、仓颉、朱离、伏羲等众多神话人物，《山海经》中的鸣蛇、大鱼、巨羊等怪兽将以线条圆润的形象结“萌”现身。电影还在《山海经》的基础上设置了主人公对永乐宫壁画、桃花源、三星堆文明等中华文化的奇幻冒险。

从选题材、写剧本到画场景、人物造型设定，蔡志忠坦言，《天眼传奇》前期准备就整整花了两年时间，到电影整体完成更是耗时多年。他认为，这个

暑假中国动漫电影的成功“逆袭”，说明受欢迎的动漫作品必定是用心之作，而《天眼传奇》也将以“全年龄段”电影的姿态亮相十一银幕。

从“漫画四大名著”到“漫画四书五经”，蔡志忠的作品被誉为“通过漫画将中国传统哲学与文学结合，作出了史无前例的再创造”，他善于用简洁生动的线条描绘完整漫画，诙谐对白中蕴藏俗世哲理，具有独树一帜的风格。

(段菁菁)

影博展抗战史料

9月1日，由中国电影博物馆主办的《冒着敌人的炮火，前进》——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年电影专题展览在中国电影博物馆举行。本次展览展示了珍贵丰富的抗战时期电影史料、抗战电影剧照、海报、电影拍摄道具、服装等实物以及反映电影人“文化抗战”的珍贵文物、历史照片。图为著名导演翟俊杰在向观众介绍电影《血战台儿庄》。

本报记者 陈艺 摄影报道



■职工文化

海淀用文艺汇演
铭记历史缅怀先烈

本报讯 (记者 白莹) 近日，以“铭记历史·缅怀先烈”为主题的文艺晚会在海淀区西三旗街道沁春家园小区广场拉开帷幕，来自辖区居民200余人观看了演出。

整场节目演出紧紧围绕重温抗战历史，缅怀革命先烈，加强爱国主义教育和弘扬社会主义核心价值观为主旨，为社区居民献上了一份丰盛的艺术“大餐”。大合唱《在太行山上》、《团结就是力量》、快板《抗日战争保和平》、数来宝《抗战那些事》、乐器合奏《地道战》、京剧表演《智斗》等精彩节目，赢得了台下群众阵阵掌声。

延庆县总工会
笔墨书写爱国情怀

本报讯 (记者 马超) 近日，延庆县总工会、香水园街道川北社区联合举办了纪念中国人民抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利70周年书法笔会活动。

本次活动邀请了该县著名书法家宋立中、郝敏杰等，他们各自展示了不同的书法风格，共创作了50副书法作品，其中有“勿忘国耻”、“军魂”、“光辉业绩、永载史册、伟大胜利中华崛起·抗战精神永世长存”等，字字铿锵有力。

此次活动的开展，激发了广大书法爱好者的真挚爱国情怀，让历史永远铭记在所有爱好和平与正义人民心中。

【编者按】本文作者张进是一位资深媒体人，现任财新传媒编委、《中国改革》杂志执行总编辑。三年前，他得了抑郁症，病愈后自学精神医学和心理学，结合自身体验写下《渡过——抑郁症治愈日记》这本书。该书即将由工人出版社出版，本报先期连载部分章节，以飨读者。

■《渡过——抑郁症治愈日记》连载(之一)
为何抑郁症患者容易自杀

□张进

果不予治疗，约三分之一会自然恢复正常，大概需时半年到一年；另三分之一会反反复复，拖成慢性；再三分之一最终会选择自杀。

这两年，有不少抑郁症患者或其家人来咨询我，我往往会详细询问他是否有过自杀意念。在我看来，抑郁症患者产生自杀意念，再正常不过。

曾经有一个朋友，因为严重失眠、情绪长期低落来找我，让我判断他是不是抑郁症。我详细询问后，最后问了一个问题：“你想过自杀吗？”他回答：“自杀……自杀是唯一严肃的哲学问题……”我打断他：“不谈哲学，就说你最近有没有具体想过自杀？”他回答：“没有。”我说：“恭喜你！你还算不上抑郁症。”

那么，为什么抑郁症患者都想自杀？抑郁症患者自述“生不如死”，是夸张还是现实？答案当然是后者。原因，我来

一一解析。

我个人的体会（不代表全部），首先，抑郁症和其他疾病一样，患者的躯体经受着痛苦折磨。很多人认为，抑郁症是心理疾病，殊不知抑郁症首先表现为生理疾患，那时，患者完全不会知道自己得的是抑郁症。

比如，头痛。这种疼痛是一种钝痛，不剧烈，但沉重，有重压感。它有如一片乌云，盘踞在你的大脑里。有时候突然消失，就像是被风吹走；但你不敢轻松，因为你不知道它还会不期而至，你恐惧地等待着它的到来……

再如，胸闷、胃痛、肩颈痛、耳鸣、心慌、食道堵塞感和烧灼感，等等。不同的患者，会有不同的躯体症状；同一个患者，在不同的时期也会出现不同的症状。有一个患者曾经电话里对我哭诉：“我现在全身没有一块地方是好的。”

最奇异的是，有一位广西患者，他的躯体症状是肛门疼痛。后来，这竟然成为他复发的前兆。

当病程发展，且出现服药副作用后，病人又会合并程度不同的行动障碍。手抖、走路不稳、触觉敏感、易惊跳、坐立不安，类似于焦虑症状，医学上称之为“精神运动性不安”。

再往后，会发展到思维障碍、阅读障碍、语言障碍；怕风、怕水、怕声音……全身心的痛苦，称之为度日如年绝不夸张。

其次，专属于抑郁症的一个特点，是快感阻断。当发展到重度阶段，属于人类的所有快乐、各种欲望，统统消失了。患者每天情绪极度低落，觉得做任何事情都毫无意义。对于他，人生不再是新鲜和快乐的旅程，而变成痛苦的炼狱。

(待续)