

■电视剧场



《南侨机工英雄传》

9月1日
云南卫视

大型华侨抗战电视剧《南侨机工英雄传》于今日在云南卫视首播。该剧由著名演员于荣光自导自演，汇集了秋瓷炫、于晓光、朱晓渔、张艺骞等众多实力演员加盟。

该剧主要讲述了抗日战争爆发后，在南洋华侨领袖陈嘉庚的号召下，侨居海外的华人组成“南洋华侨技术队”，在滇缅公路上当司机、修理工，投身抗日救亡运动的感人故事。作为首部揭秘华侨抗战的大戏，《南侨机工英雄传》的剧情跌宕起伏，情节丝丝入扣，如同俄罗斯套娃一样，层层揭开总是充满着令人意想不到的惊喜。特别是于晓光饰演的方天海，本是军统高级军官，作为卧底打入日军内部后，由于身份特殊，不得不与自己最亲近的人都隐瞒真相，也因此与父亲和亲兄弟产生种种误会，上演了一出出“三面间谍摸不透”的悬疑戏码。



《卧底》

东方卫视
9月1日

年代谍战剧《卧底》于今日登陆东方卫视首播。该剧由著名导演蒲腾晋、李志强共同执导，TVB当家花旦周丽淇、荧屏硬汉傅程鹏携手老戏骨胡亚捷、新锐演员李泽峰、刘丛丹联袂主演。该剧讲述了抗日战争时期发生在中共、军统、日本梅机关之间的一场惊心动魄的间谍战，以及隐藏在背后错综复杂、生死相随的情感纠葛。

电视剧《卧底》凸显信仰的力量，使思想基调达到新的高度。全剧开篇，主人公秦川就与未婚妻夏岚因特殊任务分隔两地，而后历经起起伏伏，两人始终为了革命工作不能相认。信仰和情感相交织，奏响一曲青春热血的战歌。

强大的演员阵容、精彩的故事情节加之精良的制作，相信定会给观众带来诸多惊喜。

于或 整理

■劳动者歌声

“三峡雨哟，三峡云哟；故乡的景哟，故乡的情……”在今年北京市总工会举行的第十届首都职工文化艺术节“劳动者之歌”音乐比赛中，一曲豪情、优美的《三峡情》，让很多现场观众记住了这位来自金融街集团的小伙儿刘洛克。

刘洛克： 愿把唱歌当作 一辈子爱好

□本报记者 陈曦/文 陈艺/摄

脑中自配画面 增加演唱感染力

刘洛克的老家在四川省仁寿县龙马镇，从小就喜欢唱歌的他，初中一年级的時候，幸运地遇到了音乐道路上的启蒙老师曹华清。“曹老师毕业于西南师范大学音乐系，是正统的学院派。在学校的音乐课上，他发现我的嗓音条件不错，而且喜欢音乐，就鼓励我可以利用业余时间专门学一下音乐。于是每到周末，我都会找曹老师教我唱歌。”

刘洛克从小嗓音就比较亮，所以一直学的就是民歌。在刘洛克看来，唱歌需要经历一个持续不断的学习过程，而且在这中间，需要自己的思考，即便是一首作品，每个年龄段都会有不一样的理解。“我喜欢琢磨。开始，喜欢琢磨一些著名歌唱家的演唱技巧。后来我就觉得，技巧是一方面，更重要的还是感情。很多民歌都是赞美山川、河流、祖国的歌曲，非常有气势，非常阳光，所以演唱的时候，我会在脑海中想象那些画面，我觉得，这样唱出来的作品也会更加有感染力。”

“北大新青年” 用无伴奏和声征服观众

刘洛克在学习演唱的过程中，没少参加各种唱歌比赛，获过奖，也出过糗。

“刚开始练习唱歌的时候，我正好处于变声期的末期，以前一直是用童声唱歌，音调比较高，后来才开始学习成人唱法。正好那个时候我参加了一个比赛，选的曲目是《大中国》。那时，我的舞台经验比较少，有点紧张，上台一开口，就用高八度的童声唱，结果没唱几句就劈了，全场哗然，我没有唱完就下了台。”说起这段糗事，刘洛克哈哈大笑。

2001年，他顺利考入了梦想中的北京大学，一入学，就加入了学校的合唱团。在那里，他认识了很多志同道合的朋友。他们经常在一起唱歌，享受音乐带来的快乐。之后，他还和几个同学先后组成了“北大六人组”、“北大新青年”等组合，以无伴奏和声的方式表演。

2004年，刘洛克所在的组合参加了青歌赛，获得了业余组的银奖。2006年，他们又参加了央视的《梦想中国》，成为了北京赛区第一张绿卡的获得者。之后，他们以一首《I'm a train》闯入了16强。虽然没有走到最后，但是在刘洛克心中，这依然

是一段难忘的经历。

“参加比赛对于学习唱歌的人，是一种很好的锻炼方式。”刘洛克表示，比赛前，人们都会认真准备，好好练习。比赛中，虽然会紧张，但是却能考验人随机应变的能力，增加很多舞台经验。

唱歌 是一辈子的爱好

有没有想过做专业的歌手？面对记者的疑问，刘洛克淡然一笑，介绍说，在参加完青歌赛之后，曾经有娱乐公司想要跟他们签约，但是几位成员商量了一下，大家都不想以此为职业，最终没有签。

“我们都是比较理想主义的人。就拿我来说，我觉得，如果把唱歌当作职业，可能会背负太多压力，不能好好地享受其中的乐趣。我还是更加希望，把唱歌作为一辈子的爱好。”刘洛克说。

今年1月，刘洛克加入金融街集团，参与天桥演艺区的开发建设以及北京天桥演艺联盟的筹建工作。刚入职，就赶上公司要开年会。天生爱唱歌的他在年会中表演了一个节目，正巧被还在寻觅人才的集团工会干部发现，于是邀请他加入了金融街集团职工艺术团。

工地、厂房、社区里……艺术团所到之处，也留下了刘洛克倾心演出的身影。“我觉得艺术团的活动非常有意義，所以只要能安排出时间，一定会参加艺术团的活动。我愿意为我的同事们和奋斗在各个岗位上的劳动者们演唱。”刘洛克说。

此次，经过金融街集团工会和职工艺术团的推荐，他代表西城区总工会参加了“劳动者之歌”音乐比赛，并选择了一首脍炙人口的四川民歌《三峡情》作为参赛曲目，获得了优秀奖。

“这首歌曲，很多著名歌唱家，像关贵敏、吴国松、蒋大为、阎维文等都演唱过。我每次听到它激越雄浑的旋律，都会很激动。只是，这次比赛，因为准备时间有限，我演唱的时候，发挥不是很好。”刘洛克坦率地说，“我发现，职工中确实高手如云，希望今后我还能有机会参加这样的比赛，可以跟高手们多交流学习。”



■职工文化



普仁医院举办 纪念抗日战争胜利文艺汇演

本报讯（记者白莹）今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年。8月28日下午，普仁医院举办了“铭记历史·颂我中华”——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年文艺汇演。该院职工通过自编、自演的文艺节目抒发广大党员、职工的爱国之情、报国之心。

记者了解到，该院职工积极参与、认真筹备，利用休息和下班时间进行排练，通过合唱、诗朗诵、男女声二重唱、舞蹈、京剧等多种形式共同回忆70多年前那段沉重的历史，缅怀那些为民族的和平解放事业做出巨大牺牲的先烈，纪念举世瞩目的伟大胜利，使大家在欣赏文艺节目的同时，受到了深刻的爱国主义教育。



通开公司职工放歌青春

脱下工作服，换上舞台装，放下电焊钳，拿起麦克风。日前，通州通开公司工会与中建三局京南经理部在通州建筑工地成功举办了“放歌青春·乐动京南”第三届好声音职工歌手大赛。此次职工歌手大赛的参赛选手不仅有通州通开公司、中建三局京南经理部的一线职工，还包括通开公司在建项目中的监理公司员工、各包工队中的农民工。

本报记者 李一然 摄影报道

■嘹亮的抗战歌声

《弹起我心爱的土琵琶》： 抗日铁路游击战最强音

“西边的太阳快要落山了，微山湖上静悄悄。弹起我心爱的土琵琶，唱起那动人的歌谣。”《弹起我心爱的土琵琶》记录了反法西斯战场上，一支特殊的游击力量在铁路线上抗击日本侵略的英勇事迹。

《弹起我心爱的土琵琶》创作于1956年，是电影《铁道游击队》的主题歌。1938年5月，日军占领山东枣庄，在这个能源重镇驻扎一个团的兵力，开始对资源进行疯狂掠夺，机动灵活的铁道游击队在日军运输资源的铁路线上开辟了一个特殊战场，成为在日军眼皮底下神出鬼没的幽灵。

“爬上飞快的火车，像骑上奔驰的骏马。车站和铁道上，是我们杀敌的好战场。我们爬飞车那个搞机枪，闯火车那个炸桥梁，就像钢刀插入敌胸膛，打得

鬼子魂飞胆丧……”歌词中描述了专吃“两道线”的游击队血染洋行、飞劫机枪、爬火车、炸桥梁的事迹，展现了铁道游击队的革命英雄主义和乐观主义精神。

80多岁的作曲家吕其明回忆创作《弹起我心爱的土琵琶》时说，他在抗战时期碰到过很多的游击队员，他们绝大多数不识字，这些游击队员的口中绝对唱不出那些洋腔洋调，而是应该有非常浓郁的山东风格。“用民间音乐的风格形式来写进行曲，我做了一次尝试。”他说。

更鲜为人知的是，电影里这支歌是由一群业余演唱者完成的。吕其明说，他没有找专业的合唱队，虽然领唱是一个专业歌唱家，但他要求不用专业的发声方法，而是要唱得朴素，否则感觉就和游击队不吻合了。