

■图片故事

# 老东单菜市场的记忆

□何昊文/图

这两天，一条新闻引起广泛关注，北京人的生活中消失了近二十年的百年老号东单菜市场又回来了，新店将于9月底落户和平里西街。昨天，我按捺不住，特意跑到新址去看，出了地铁和平里北街站，一栋四层深灰色建筑紧挨着马路，就是东单菜市场的新址。虽然“东单菜市场”的金字招牌还没挂出，但围墙上用醒目的字样写着“东单菜市场于2015年重张开业，招商招聘进行中”，已经向附近街坊四邻，传递了这里即将发生的变化。

上世纪1967年到1985年，我在东城区苏州胡同住了18年，那儿距离东单菜市场不到一站地，我三天两头去那儿买菜和副食品，跟它建立了很深的感情。那时，还实行严格的计划经济，居民的粮油、副食品供应有的需要凭票、凭本，而国营菜市场因其品种全、质量好、信誉高而深受大家的喜爱。西单、东单、朝内、崇文门菜市场，是京城著名的四大菜市场，分布在城区的东、西、南、北，与百姓生活息息相关，东单菜市场则是这四大菜市场中建成时间最早的一座。史料记载，100年前，距离东交民巷“使馆区”不远的东单西北角，有个东单牌楼菜市场，简称“东菜市场”，由法国人管理，除了卖瓜果蔬菜外，还有一些在那个年代看起来格外稀罕的国外货，被当时北京人称为京城少有的“高档购物场所”。1938年起，东单菜市场由日本人管。解放后，经过公私合营，东单菜市场成了一家国营菜市场，后来由郭沫若先生题写的店名，就悬挂在临东长安街的大门上方。

我那时买菜一般是从临长安街的南门进去，逛完了从再开在东单北大街的东门出来。（这里



现在正是标志“银街”漂亮牌楼的位置)。菜市场大厅是弧形高顶，铁屋架支撑，墙上大玻璃窗，大厅里分外豁亮。正面蔬菜货架上用圆白菜，绿叶菜，黄胡萝卜等各种颜色蔬菜组成的图案，长有30多米，高有3米多，非常好看。每到节日，还会拼成庆祝五一、十一等字样。靠西墙是牛羊肉部，卖肉的是一位姓马的老回民，说话和气，手头特别麻利。南面是大肉部，东面是卖油盐酱醋等副食品的柜台。大厅中间有几个水产池子，都贴着白瓷砖，里外刷得十分干净，里边的鱼、虾、蟹等看着特别鲜活。我第一次看见宰杀鲮鱼的，就在这里。售货员用锥子把鲮鱼头钉在案板上，在蛇颈处用刀割个口儿，用手把鱼皮一掬，拿刀尖顺着鱼身一划，鱼身就成了一大片儿，再一划，鱼骨就剥离了，洗干净切成段儿交给顾客，那叫一个利落，煎炒烹炸您回家自个儿忙活去吧。大厅里还有卖糖果点心，烟酒副食，蔬菜水果，活鸡活鸭，品种相当齐全，家里来了

客人，您只要在这儿转一圈，什么也不缺了。菜市场的售货员都统一穿着白大褂，或系着蓝围裙，待人诚恳，买卖公道。记得有一次我让女儿去买一斤牛肉，那时牛肉每斤六角五，羊肉每斤七角一，女儿买回牛肉告诉我按羊肉收的钱。过了几天我又去买菜，顺便跟一位卖肉的售货员提起此事，没料到，他不但退我六分钱，还连连向我道歉赔不是，老北京商家那种诚信待人的经商之道让我十分感动。

大约是上世纪九十年代后期，为了建设东方新天地，从王府井南口往东，一直到东单十字路口，北侧的儿童电影院，中国青年艺术剧院，东单邮局，包括东单菜市场的近邻东单饭馆等都消失了，代之而起的是巨大的东方新天地广场。

如今，几十年过去了，时光带走了往事，成为难忘的怀念。但愿新开张的东单菜市场黄金时代重来，让我们重温它的京味儿，再睹她的芳华。

■家庭相册



## 弟弟在北京有个干爸

□朱旭文/图

上个世纪九十年代初，弟弟初中毕业了，没考上高中。在家里待了一段时间，弟弟决定出去闯荡闯荡，就选择了北京。

来到北京，弟弟开始寻找工作。弟弟在大街上转悠了好几天，终于在一家装饰公司找到了一份工作。弟弟为人实在，做事利落，肯出力，好钻研，很快适应了这份工作，得到了老板的赏识。

老板是北京本地的，曾是一名军官，是个性情中人，待人热情，为人豪爽。一天，老板问弟弟：“小朱，你做我的干儿子好不好？”弟弟爽快地回答：“在北京我又没有什么亲戚，那太好啦！”从那以后，弟弟的干爸经常带弟弟到他家去做客，干妈待弟弟也十分热情。他们还带弟弟游览了天安门、故宫、颐和园、毛主席纪念堂、长城等名胜古迹。

那年春节，弟弟没有回家，是和干爸一家一起过的。在他们家里，干妈让弟弟换上了她给买的一身新衣服，还做了很多丰盛的菜肴。在饭桌上，弟弟和干爸喝了些白酒。弟弟跟干爸一家亲切交谈，没有一点约束感，就像在自己的家里一样，显得其乐融融。

后来，弟弟回到家乡，自己开了个装饰公司。这些年来，弟弟把生意做得风生水起、有声有色。弟弟非常怀念在北京生活的那段日子，经常跟干爸一家人通电话。



■青春岁月

## 收音机是我的好伙伴

□许双福文/图

收音机是我的好伙伴，从记事起，家里就有收音机，我们家还在北京的通信兵部时，父亲每天起床的第一件事就是打开收音机听新闻。

上个世纪的八十年代初，我入伍从军来到了西北边陲，在每天阅读报纸的过程中，我看到了伟人毛泽东16岁时的座右铭：“不叫一日闲过。”从此，就有了不让自己一日闲过的决心，业余时间就看书，手被占用，眼睛被文字吸引了，就开收音机听，总之，不能让自己的大脑闲着，这个习惯直到今天，无论到了哪里，收音机一直伴随着我。早些时候，出差或是出外游览，收音机是必带的。如今，有了手机和电视机，再出门，由手机替代了收音机。

二十来岁是充满活力，激情勃发，争强好胜的年龄，单位里每在评选先进，选举职代会代表时，自己虽然假惺惺地选其他人，心里却渴望大家选我。有一年，自己终于被大家选举为职工代表，自己的心里好一阵子兴奋，见着亲戚朋友就显摆，首先

给父母打电话报告这一激动人心的消息，今天再想起来，真是幼稚可笑，那时候太在乎这些了，这是上个世纪八十年代的事。

职代会开幕，我有幸成为单位第一届职代会代表。既然是第一届，领导们商量，要有第一届的样子，给代表们留下深刻的印象，每位代表发个纪念品，此年代，能做纪念品的东西少的可怜，最后，想来想去，就那么几样东西，还是发一部收音机吧！这部收音机对我来说是弥足的珍贵，它是我回到地方工作成绩的肯定，也是我平日常生活中不可或缺的物品，当一个人回到宿舍，每天早晨睁开眼，打开收音机成了我的习惯。新闻、娱乐、故事，丰富我的思想，拓展知识面，不用手，不用眼睛，耳朵吸收着信息，倍感丰润和充实。

一部不太时尚的收音机，多少年来舍不得更换，不离不弃，它对我如此，我对它感情深重，像伴侣，像爱人，说不完的知心话，道不完的深情，一同度过美好的时光，见证世事变迁，岁月荏苒。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：  
图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。  
工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的

互助情感（每篇800字左右，要照片）。  
工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。  
青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314  
本版邮箱:ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件