

■ 银幕掠影



《华丽上班族》

导演：杜琪峰
9月2日

由杜琪峰执导，杜琪峰、张艾嘉联合监制，周润发、陈奕迅、汤唯、王紫逸联袂主演电影的《华丽上班族》，不但汇聚顶级阵容，更是拥有抢眼卖点，电影主打的“职场黑社会”的人物造型和影像风格堪称对之前职场电影做了一次颠覆。

该片讲述了一个刚刚步入社会成为上班族的年轻人，莫名被卷入一场公司利益博弈的故事。其中职场被极致凸显成刀光剑影的“黑社会”，充满了各种复杂的本性和欲望，暴露着人性脆弱而多变的特点。从维护一己私利的顶层与高层，到渴望自我逆袭的中层，再到因“潜规则”蜕变的菜鸟，都勾勒出一幅真实的“职场生存地图”。



《落跑吧爱情》

导演：任贤齐
9月4日

由任贤齐自编自导自演的爱情冒险喜剧《落跑吧爱情》将于9月4日全国首映。该片特邀女神舒淇加盟，狄龙、九孔、锦荣的友情出演，也为该片增添了不少看点。

舒淇此次在《落跑吧爱情》中狂飙演技，落海、翻墙、斗酒等颠覆性表演全部亲自上阵，堪称是舒淇最拼的一部爱情片。

影片讲述“逃婚女”舒淇本想在澎湖开启自己的超级假期，却因为遇到了倒霉的穷光蛋任贤齐，改变了最初的计划。白富美化身落难千金，俩人由此经历了一系列啼笑皆非的狼狈故事。

在片中，舒淇在海岛大展厨艺，将家乡著名的山西正宗刀削面带到澎湖，味香色美迷倒众人。此番，舒淇带着“刀削面”横冲直撞到澎湖，大秀厨艺，惊呆小伙伴。

于或 整理



丰台90后草根
自编自导
演绎抗战烽火

□ 通讯员 林瑶/文 本报记者 陈艺/摄

日前，一场由丰台区太平桥街道基层工作人员自编自导自演的、以“红色记忆”为主题的话剧汇演在丰台区文化馆拉开帷幕，辖区近千位居民亲临现场，一同回顾那段抗战时期中国人民金戈铁马、苦难辉煌的红色记忆。

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年。为了铭记历史，缅怀先烈，丰台区太平桥街道办事处和社区工作人员自编自导自演了《血染的玉牌》、《红色年代重回忆》、《恰同学少年》、《赵一曼和一个粗瓷大碗的故事》、《一块银元》五部话剧，希望能通过他们的演绎，重现抗战历史，追寻抗战英烈忠魂，唤起民族共同的记忆。

90后小伙
与抗战老兵的忘年交

秦建超是丰台区太平桥街道办事处的一名普通工作人员，这个90后小伙子自编自导自演的话剧《血染的玉牌》作为最受欢迎的一个节目，频频受到现场观众的点赞称道。

谈及创作初衷，秦建超讲起了他与抗战老兵王佩今的“忘年交”。王老今年89岁，家住丰台区太平桥街道精图社区。1938年担任儿童团团长，协助八路军站岗、放哨；1940年加入八路军，成为勤务员；1941年，跟随著名油画家罗工柳来到山西，负责勤务、时刻抗战宣传画等工作。

秦建超工作之余，最爱听王老讲故事。“看着那一幅幅黑白老照片、听着那一段段浴血抗战史，让我有了将那段历史演绎成话剧的念头。”秦建超在彩排之余如是告诉笔者，“老一辈在战争年代付出的不仅仅是热血与生命，更多的是他们失去亲人、爱人时那无处寄托的情感。我创作这部话剧，也是想借此向历史致敬，向老一辈革命人致敬。”

为了反复推敲剧情的合理性与历史的真实性，秦建超等人走访了多位抗战老兵和亲历者，随着搜集资料的不断丰富，这部《血染的玉牌》话剧也日益完善丰满起来。

20厘米的日本扇
与留英回来的“日本兵”

“八路军、日本兵、汉奸、百姓穿的道具服是不一样的，我

们查阅了很多历史资料，借鉴了很多影视作品。”丰台区太平桥街道宣传部长江波向笔者介绍，为了呈现最真实的舞台效果，工作人员先后三次到八一电影制片厂租借道具服装20套、手枪4把、日本军刀两把。

“中国传统折扇直径多为36厘米，考虑到话剧里汉奸手持的折扇的扇骨应该是长度为20厘米的日本扇。”扮演汉奸一角的正是本剧编剧导演秦建超，“我们专门去找来了20厘米的日本扇，就是想从细节处还原历史。”

一个戴着耳机念念有词的小伙子吸引了笔者的注意，他就是在剧中扮演日本兵的留英“海归”周雨前。“长期驻扎在日本的军官可能会中文，但是我演的小兵一定会中文，于是我决定用日语来念台词更贴近实际。”

周雨前专门找到留学时的日本同学录了台词，拷在手机里时不时就戴着耳机练习发音，而就是这2句台词，周雨前反复练习了半个月。

基层草根
演绎战火青春

笔者了解到，这些剧目都是由丰台区太平桥街道办事处及社区干部利用工作之余编排，演出人员也都来自办事处、社区工作人员及辖区居民，他们是名副其实的“草根”。

“我们都没有表演经历，原来登上最大的舞台就是街道的联欢会。”《血染的玉牌》女主角马娟笑着告诉笔者，“我们去参观了平西抗日战争纪念馆，跟随蓝琪老师练习了表演，还专门去看了话剧，学习专业演员的走位与台词，为的就是能把老一辈革命家的抗战经历真实演绎出来。”

在观看演出过程中，多位观众在看到日军残杀百姓及革命人士时不禁潸然泪下。“演出真的太感人了，哭了好几次。没想到演的这么好，我觉得比观看一些抗战题材的电视剧都感人。”孙阿姨对笔者说道。

灾难和血腥并没有压垮我们的志气和民族的脊梁，明史知耻，明史知理，明史知责。铭记历史，就是向世界昭示我们要实现祖国伟大复兴的信心；铭记历史，就是我们表达珍惜今日和平生活的决心。

■ 职工文化

公交职工
赏红色视频享红色教育

本报讯（记者 白莹）公交保修五厂党总支在抗日战争70周年之际，组织500余名职工观看抗战纪录片、抗战影片，通过多种形式在职工中开展红色教育，激励职工珍惜来之不易的美好生活，立足公交岗位，为确保乘客平安出行做出贡献。

“大国重器”、“红色家书”、“钢铁记忆”等具有史实性质的大型纪录片，以及“地道战”、“地雷战”、“英雄儿女”、“两个小八路”、“平原游击队”等抗战影片在职工食堂、休息室大屏幕上轮番上演。职工李师傅说：“从小就看这些红色影片，感觉特别亲切，现在都快退休了，红色影像已经融入到了骨子里，也让我相信我们的生活会越来越好”。相对于老职工对红色影片的热爱，年轻职工热衷于观

看大型纪录片，对新中国的发展有了更为深入的了解。

为将红色教育深入开展，公交保修五厂党总支还将红色教育搬到了生产班组中，利用笔记本电脑为职工播放“红色家书”等抗战题材纪录片，组织职工参加以“珍惜美好生活，唱响我的中国梦”为主题的征文活动，引导职工立足本职工作岗位，切实加强业务素质，不断提高公交车维修保养质量。

“组织职工聚在一起看红色教育影片，不仅使职工加深了对中国抗战史的认知，也激发了职工心中的爱国主义情怀。我们将陆续推出主题教育、征文等一系列弘扬爱国主义主旋律的活动，让红色教育在职工心中生根发芽。”该厂党总支书记李惠建介绍说。



职工摄影展赞美生活

昨天，中铁电气化局集团工会和离退休管理部联合举行了纪念中国人民抗日战争胜利七十周年暨“我的美好生活”离退休职工摄影作品展。此次展出139名离退休职工的455幅作品，作品从不同角度反映改革开放30多年来企业发生的变化，赞美职工的幸福生活。

本报记者 邱勇 摄影报道

■ 嘹亮的抗战歌声

《毛主席的话儿记心上》：
用人民战争将侵略者彻底埋葬

本报讯 “主席的思想传四方，革命的人民有了主张，男女老少齐参战，人民战争就是那无敌的力量，无敌的力量。”随着电影《地道战》热映，插曲《毛主席的话儿记心上》广为传唱。

1938年5月，在总结抗战初期经验基础上，针对“中国必亡论”和“中国速胜论”以及轻视游击战的倾向，毛泽东发表了《论持久战》。在揭示抗日战争发展基本规律的同时，论述了只有实行人民战争才能赢得胜利的思想。

“主席的话儿记心上，哪怕敌人逞凶狂，咱们摆下了天罗地网，要把那些强盗豺狼全都埋葬，全都埋葬，把他们全埋葬！”在无人可守的冀中平原，共产党人将人民组织起来，坚决抗日，毛泽东《论持久战》是有力的思想武器。蠡县文联主席解新占说，从1938年10月开始蠡县县委

组织了3期培训班，每期半个月，学习《论持久战》，培训了400多人，他们回到各区、村，又组织党员干部学习，再向群众宣讲，当时蠡县的老太太都知道要和敌人进行持久战，最后胜利一定属于中国人民。

蠡县是抗日地道战的发源地之一，如何在大平原上保存自己、打击敌人，经过艰苦的摸索，在毛泽东人民战争思想指引下，冀中人民创造了新的斗争方式——地道战。

清苑县冉庄地道战纪念馆馆长闫大森说：“歌曲《毛主席的话儿记心上》体现了毛泽东论持久战的思想，同时也让人们看到共产党是解放旧中国的一盏明灯。这首歌曲的歌声优美，给电影观众和前来冉庄参观的游客留下深刻印象，许多游客到了冉庄以后，都要求纪念馆重播歌曲，重温歌曲的魅力。”（新华）