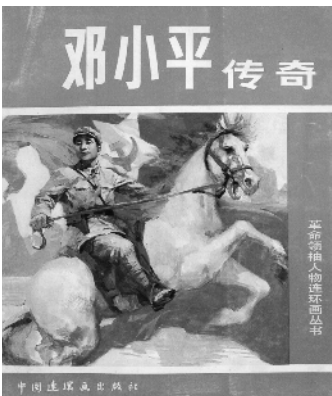


■ 图片故事



我珍贵的小平连环画

□刘善文 文/图

和许多爱书人一样，我喜欢逛书店、书摊，淘几本喜爱的书，尤其对于连环画，更是痴迷。几十年来，我已收集到各种题材的连环画2000余本，特别是15个版本的“邓小平”系列连环画，被我视为珍品情有独钟。

我收藏的第一本《邓小平传奇》连环画，是1991年前出差到昆明时买的。这本书原著黎国璞、蓝启渲、雷德祖绘画，中国连环画出版社出版24开“革命领袖人物连环画丛书”《邓小平传奇》连环画。书中反映了邓小平青年时代的一段革命经历：他深入广西左、右江地区，亲自领导发动百色起义和龙州起义，创建红七军和红八军及左、右江革命根据地。雷德祖的绘画自然舒朗、大气磅礴。他笔下的邓小平形象既朴实自然，又光彩夺目，布局严谨，浑然天成。画家淋漓尽致地刻画出邓小平在那艰苦卓绝的斗争中，临危不惧，处变不惊，高超的指挥艺术和风采。

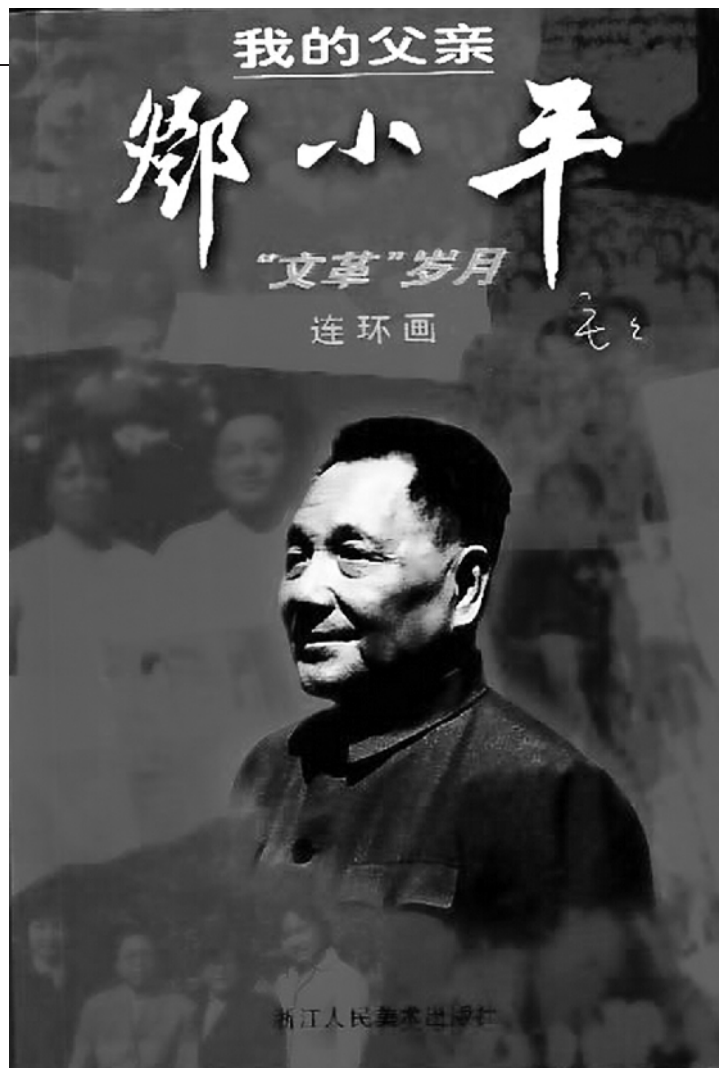
尤其让我爱不释“目”的是，2004年4月由上海市普陀区

教育学院编文、杨宏富绘画、少年儿童出版社出版的40开《邓爷爷，我爱您》连环画（拼音版）。封面选取的是一岁左右的小孙子邓卓棣正噘起小嘴亲爷爷的温馨画面。同年8月，该社将原名《邓爷爷，我爱您》改为《改革开放的总设计师邓小平》连环画，封面是邓小平慈祥的笑容，背景为参加1984年国庆游行的人群通过天安门时，队伍中展开“小平您好”的横幅，真实表达了人民群众对邓小平的由衷祝愿和爱戴。这两本连环画撷取了邓小平传奇一生中的30多个小故事，娓娓叙述他从一个四川广安的农村孩子，到跨出国门、投身革命，在革命大熔炉里锻炼成长为共和国的开国元勋、改革开放的总设计师……每个故事都有一个鲜明的主题，突出了邓小平平凡而伟大的人格魅力。纵览全书，字里行间无不体现着邓小平一句朴实无华的名言：“我是中国人民的儿子。我深情地爱着我的祖国和人民。”

最有纪念意义的一本是《邓

小平与广安》连环画，2013年2月19日是邓小平逝世16周年纪念日。我怀着无比崇敬的心情参观瞻仰邓小平故居，当日适逢《邓小平与广安》连环画在邓小平家乡广安举行首发仪式，创作《邓小平与广安》连环画的著名画家叶雄到现场为读者签名。我有幸获得画家叶雄的签名本，让我珍爱有加。该书画风清新朗润，绘画精湛传神，生动地反映了邓小平同志与家乡的桑梓深情，真实再现了邓小平同志青少年时期的成长经历。

值得一提的是，浙江人民美术出版社出版了32开《我的父亲邓小平》（上下册）连环画和《我的父亲邓小平“文革”岁月》连环画因故与我失之交臂。为搜集这两套连环画，我多次上网淘、进书店、逛书摊、委托朋友寻觅都未果，让我一直梦牵魂绕。几年过后，一次，我得知藏家常先生有这两套连环画，便4次上门求购，最终感动了藏家，如愿以偿得到了那两套梦寐以求的连环画。



这两套连环画让我一见倾心，一有闲暇就贪婪地阅读。连环画的作者毛毛是邓小平的小女儿邓榕，从一个特殊的角度，对邓小平戎马生涯的历程、他在这个过程中对中国前途和命运的深入思考以及他的家庭悲欢离合，作了生动的记述，披露了许多鲜为人知的情节。以一幅幅精致的画面，一个个真实的故事，一句句朴素的语言，展示了邓小平传奇般的革命经历和人生历程……从中让我看到一代伟人邓小平的思想、品格、气节、胸怀和胆

识，令人敬仰，深受感动。仿佛走入他伟人的精神世界，让我的心灵获得一次又一次升华和洗礼！心中总是情不自禁地唱起“一九七九年那是一个春天，有一位老人在中国的南海边画了一个圈，神话般地崛起座座城，奇迹般聚起座座金山……”那首悠扬而美妙的《春天的故事》。

今年8月22日是敬爱的邓小平同志诞辰111周年的纪念日。伟人虽逝，风范永存。“吃水不忘挖井人，致富不忘邓小平！”他的丰功伟绩我们会永远铭记！

■ 家庭相册

我爱上了戏曲河北梆子

□陈颖 文/图

这张照片是2002年的春天，我作为镇里宣传部门应邀参加北京市河北梆子剧团到位于大兴区礼贤镇第二中学开展的“梆子团燕山情民族艺术走进校园演出”活动时，让学校的一位老师给我们留的影。照片上左面的是我，右面的是北京市河北梆子剧团的国家一级演员李二娥。

其实，我并不喜欢戏曲。本人是个急性子，无论干啥事都是风风火火的那种，看到戏曲“咿咿呀呀”的在台上一个人能唱上半天，觉得没啥好看的，纯粹是瞎耽误工夫浪费时间。尤其是扮装的时候要一两个小时才能扮上装，这戏也就给老年人演演还能行。后来，一件事真的是改变了我的立场。

2002年的春天，北京市河北梆子剧团到各郊区农村学校开展民族艺术进校园活动，目的是把我国带有民族特点的艺术形式送到广大中小学生中间，让中小

学生通过观看艺术家和演员们的演出片段，来领略这门艺术的独特魅力所在。我记得当时北京市河北梆子剧团的艺术家们为中学生带来了一个多小时的精彩演出节目，包括《三岔口》、《寇准背靴》、《钟馗嫁妹》等6个河北梆子选段。虽然是在中学的操场上，但由音箱发出的声音也特别的好听，让作为观众的200多名中学生和班主任老师连连拍手欢迎。其中梆子团的国家一级演员李二娥虽然已经50多岁了，身体有些发福，但因为有多年的演出经验和表演功底，所以在为大家表演戏曲选段的时候仍然是身手不凡，动作敏捷有力，一招一式不愧为国家级演员，就连剧团的演职人员们都啧啧称赞直叫好。这个时候的我也看直了眼，心想敢情这河北梆子这么有魅力呀，唱腔也是那么的好听，尤其是耳熟能详的几句唱段台下的几位班主任老师都能跟着哼唱下来。于是在慰问演出活动过后，我赶紧走到李二娥老师的跟前，



请求她与自己合一张影。李二娥老师也非常高兴，不假思索地答应了我的请求。

后来，我也渐渐迷上了戏曲河北梆子，经常是在看电视的时候不由自主地就换台换到了戏曲频道。出差或是购物的时候，只要是看到有戏曲方面的光盘或是视频资料，我一准要不惜代价地买回家放到电脑上观看。在家休息的时候，我也把电脑打开，放上几段戏曲唱段，就连现在的手机彩铃都是河北梆子《大登殿》的唱段。渐渐地，我的爱好也影响到了我的父母，有时候老母亲还嫌我放的戏曲声音小，让我把音量调大一些，好听的清楚一些。

如今，我们全家在我的影响下，都先后喜欢上了戏曲，父亲现在还跟邻村的河北梆子剧团外出进行星火文艺工程演出，母亲也经常拿着小播放器与几位老姐妹们一起欣赏戏曲节目，就连我的女儿也能唱上几段经典戏曲唱段，不时在学校举办的各种文艺活动上进行表演，并受到台下小观众们的一致好评。如今，大兴区影剧院经常有市区级戏曲演出团体来演出，票价也不贵，我就买上几张让我的父母也能在晚年享受一下高雅的艺术熏陶。每次看两位老人回家后细细品味高雅艺术的魅力所在，我都觉得替他们幸福。

■ 征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话：63523314
本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件