

北京展览



北京国际图书博览会

8月26日至30日 中国国际展览中心(顺义新馆)

本届北京国际图书博览会展览面积增加到了66000平方米,共有五个场馆。

其中,西1馆为综合馆,主要是国内大型出版集团展区;西2馆为专业馆,该馆包括主宾国展区、专题图书展区、学术类出版展区、数字出版专业展区、版权贸易服务区以及作家馆;东1馆为国际儿童教育馆,主要包括童书版权贸易区、国际原版教材和童书展区、国际原版教材及英语培训机构展区、儿童绘本展专区、儿童动漫游戏及衍生品区等;东2馆为海外馆,是海外出版机构聚集区,企鹅兰登、John Wiley和T&F等国际知名出版集团将在这个展区设立展台;东3馆为销售馆,该馆是国内发行企业进行图书销售、图书馆馆配的区域。

截至目前,本届图博会的参展国家和地区已经达到82个,参展商2270家,其中境外参展商(含港台)1305家。



“铸魂鉴史 珍爱和平”

即日起至9月18日 中国美术馆

“铸魂鉴史 珍爱和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年美术作品展”正在中国美术馆展出。

展览共展出作品三百余件,涵盖中国画、油画、版画、雕塑、年画、连环画、综合材料等多种艺术形式,按照抗日战争发展的历史时间展开叙事,利用中国美术馆一层和户外展示空间,形成一部关于抗战的视觉史诗。展览汇集了来自中国美术馆、各省美术馆、纪念馆的重要藏品,由各展览主办单位精心组织的优秀作品创作以及从多方面征集而来的老一辈美术家反映抗战经典之作。

于或 整理

抗战胜利纪念日期间 电视节目丰富多彩

本报讯 为纪念抗战胜利70周年营造浓厚氛围,各地广播电视播出机构精心准备了一大批内容丰富、形式多样的广播电视节目和影视剧等,全国电视上星综合频道将于近日起集中安排播出。

一些电视台精心策划准备了抗战主题综艺晚会。除央视在9月3日直播中央纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年文艺晚会外,黑龙江卫视将播出抗战交响诗会《和平的钟声》,内蒙古卫视将播出纪念抗战胜利70周年专题歌会《歌声中的回忆》,山东卫视将播出《和平颂——山东省纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年文艺演出》《山东省第二届“和平颂 中国梦”群众交响合唱音乐会》,山西卫视将播出《太行回声》朗诵音乐会等。

一些深受群众喜爱的名牌栏目还专门制作了抗战特别节目。

如,中央电视台综合频道9月4日《开学第一课》节目讲述国歌《义勇军进行曲》诞生背后的悲壮故事,综艺频道《开门大吉》《回声嘹亮》《天天把歌唱》《文化十分》等综艺节目都精心设计了抗战内容。浙江卫视《中国梦想秀》将连续5天播出抗战老兵系列节目。北京卫视《养生堂》推出“革命老区巡讲特别节目”。此外,北京卫视《我是演说家》、河北卫视《中华好民歌》、江西卫视《传奇故事》、旅游卫视《鲁豫有约》《第一收藏》也制作了抗战特别节目。

9月1日—5日,一批广大电视观众喜爱的文艺、体育、益智、生活服务类栏目也精心制作播出节目,如中央电视台《星光大道》《开讲啦》《艺术人生》《武林大会》《回声嘹亮》《天天把歌唱》、北京卫视《养生堂》《生命缘》《我是演说家》、上海东方卫视《梦想改造家》、浙江

卫视《中国梦想秀》、江苏卫视《一站到底》《最强大脑》、河北卫视《中华好诗词》《中华好民歌》、贵州卫视《最爱是中华》《最强大夫》《爸爸请回答》、江西卫视《顶级对决》、天津卫视《幸福来敲门》、辽宁卫视《故事大王》、河南卫视《华豫之门》《少林英雄》《武林风》、湖北卫视《大王小王》、陕西卫视《华夏寻宝》《华夏微电影》、甘肃卫视《聚健康》、旅游卫视《第一收藏》等。体育迷还可以通过中央电视台体育频道欣赏女排世界杯、中国乒乓球俱乐部超级联赛、亚洲女篮锦标赛、美国网球公开赛等多项赛事。

在满足群众多样化收视需求的同时,各卫视频道重点突出安排了一大批抗战题材影视作品。电视剧方面,各主要频道集中播出《黄河在咆哮》《南侨机工英雄传》《太行山上》等中宣部和总局推荐的新创作的抗战主题重

(市宣)

文化资讯

《曾侯乙编钟》丛书在京首发

本报讯 (记者 张江艳) 昨天,国家出版基金资助项目《曾侯乙编钟》新书在北京首发,编钟研究院同日成立。

曾侯乙编钟1978年出土于湖北省随州市,现藏湖北省博物馆,是战国早期曾国国君的大型礼乐重器。全套编钟由65件青铜乐钟组成,代表了我国先秦礼乐文明与青铜器铸造技术的最高成就。

2003年秋,由著名考古学家邹衡、谭维四领衔,中国艺术研究院音乐研究所副所长黄敬刚发起、组织并资助,三十余位不同学科的专家学者开始了对曾侯乙编钟出土三十余年来各学科研究成果的梳理、整合工作。《曾侯乙编钟》一书正是多位专家,历时十余年研究的最终成果,最终由金城出版社、西苑出版社联合出版发行。

金城出版社总编辑潘涛表示,《曾侯乙编钟》对我国先秦时期的礼乐制度、铸造技术、艺术成就等方面进行了系统论述,内容横跨历史、考古、音乐、艺术、科技等多个领域,合为八开四卷的煌煌巨册。书中还首次公布了曾侯乙编钟的大量图片,其中包括全部乐钟、钟架构件、铭文的细节照片,是目前曾侯乙编钟研究领域最为全面、详实的研究专著。

据介绍,为了支持本书的编写工作,在国家文物局的批准下,湖北省博物馆首次将曾侯乙编钟所有组件拆分并分别进行拍摄,书中收录的两千余张图片将曾侯乙编钟这一稀世奇珍,全面展示于读者面前。本书不仅是音乐考古方面的专业人士的参考佳作,更是普通读者了解历史的详实、可看的读本。



永外职工用歌声铭记历史

近日,东城区永外街道总工会举行永外街道“铭记历史 共圆中国梦”纪念抗日战争胜利70周年歌咏比赛社区组预赛。参赛者们以饱满的热情演唱了一首首慷慨激昂的红色旋律,把人们带回那战火纷飞的峥嵘岁月。

本报记者 边磊 王玉藻 摄影报道

嘹亮的抗战歌声

《二月里来》: 淳朴的军民齐心抗战赞歌

本报讯 “二月里来好春光,家家户户种田忙。指望着收成好,多捐些五谷充军粮。”70多年前,一曲充满田野风味和江南气息的《二月里来》为冬意尚浓的陕北二月吹来了春耕的动力与收获的希望,有力配合着抗日战争期间陕甘宁边区的生产运动。

1938年,同在鲁迅艺术学院任教的诗人塞克和音乐家冼星海先后来到延安,试图合作创作歌曲。塞克认为,进行曲式的抗战歌曲已经有很多,再写“杀呀”“冲啊”的风格有点陈旧,于是与冼星海琢磨着找一个新题材,在艺术上作出新尝试。

1939年2月2日,中共中央在延安召开生产动员大会,发出了“自己动手,自力更生,艰苦奋斗,克服困难”的号召,要求部队、机关、学校发展生产。陕甘

宁边区轰轰烈烈的生产运动赋予了塞克新的灵感,他很快写下一组以生产与抗战为主题的诗,旋即被冼星海谱成《生产大合唱》。

《二月里来》是《生产大合唱》其中的一首,用简单明快的歌词和清新的曲调,表现出边区人民为支援前线而努力生产的勤劳场面。在《生产大合唱》已经很少整体演出的今天,《二月里来》仍然常被作为独唱曲目,广为流传。

回忆起《二月里来》,冼星海在创作札记中这样写道:“它描绘了风和日丽的播种场面和恬静安逸的田园风光。”虽然创作时间很短,但《生产大合唱》蕴含了冼星海的重要艺术追求,成为“大众化、民族化、艺术化”的理想统一。(新华)



门头沟展抗战历史

昨天,“不应忘却的纪念”——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年百日展览展示活动在门头沟区永定河文化博物馆开幕。活动通过抗战短剧、抗战歌曲联唱、抗战故事快板等演出形式,让观众感受抗战历史。 本报记者 陈艺 张江艳 摄影报道