

本期人物

嘻哈包袱铺的战将陈印泉是著名相声表演艺术家“文眼大师”苏文茂的徒孙、被誉为“新文眼代表人物”宋德全的徒弟。陈印泉被相声界称为“文眼相声的一代传人”、常派相声的第八代传人，是相声界后起之秀。



陈印泉

包袱铺

儿时的梦想 让我如今《如此幸福》

详见第10、11版

劳动者周末

劳动者报

劳动者的报纸 劳动者爱看的报纸 劳动者贴心的报纸

2015年8月22日 星期六

第90期 总第5983期

国内统一刊号：CN11—0221

网址：www.ldwb.com.cn

北京工会传媒协会
北京市劳模协会
北京市职工技术协会
北京市职工文化协会
北京市职工体育协会
北京市职工书画协会
北京职工婚姻家庭建设协会

陈佩斯的教育方式 可羡慕但不可复制

喜剧表演艺术家陈佩斯面向青少年传授了“喜剧攻略”，谈了自己的教育方式。陈佩斯的教育方式，或者说育儿经，我也很膜拜，但稍作思忖便觉得，其的确可贵但不适用，至少作为一般的家长，不能照抄照搬。

详见第2版

引导员为抗战展览 提供各项服务

在“纪念全民族抗战胜利70周年暨‘伟大胜利 历史贡献’主题展览”活动中，丰台区文明办的引导员顶着酷暑，冒着大雨，在宛平城周边提供引导车辆停车、接受问路等多项服务。

详见第7版

新四军“梅花桩”战术 打出1：10战损比

罗炳辉在1941年4月，布下“梅花桩”，半天歼灭日寇700余人，还缴获轻重机枪9挺、步枪40余支、掷弹筒2具。他打出了1:10的战损比，堪称大捷！

详见第13版

本版编辑 阎义 美术编辑 王巍
本版热线电话：83527639 61004804

本期话题

男性逆袭 粉色职业

随着就业观念的进步，一些男性的就业触角也延伸到了“粉色职业”——一般传统观念中的女性职业。男护士、男保姆、男幼师、男空乘……出现在我们身边。近日，本报记者深入他们中间，探访他们的工作状况，了解他们的真实感受。

详见第3至6版

