



“我和孩子爸爸都是上班族，孩子暑假在家，真是不放心……”暑假已近尾声，很多家长发出感叹，“本想给孩子一个有意义、丰富多彩的暑假，却苦于时间不允许。美好的愿望总是无法实现。”事实上，一些社会力量的积极参与，或可为这些家长解除苦恼。

社会力量参与 解上班族子女假期托管之忧

□本报记者 盛丽 王路曼 文/摄

【现状】

父母陪伴少，假期太单调

“我还是喜欢上学，在学校有很多同学，在家只有我和爷爷。”五年级学生然然对于假期，没有太多好感。他的父母是双职工，平时工作都很忙，陪伴他的时间非常少。“虽然我都快12岁了，可妈妈说，外出还是要爷爷跟着，所以只能去附近的公园遛

弯，别的地方都去不了。”然然抱怨着。因为缺少玩伴，然然多数时间都在家里看电视、上网玩游戏，而爷爷则时不时提醒他做作业。说起对假期的感受，然然苦着脸，“太无聊了。”

采访中，很多职工子女都在抱怨父母陪伴时间太少，假期过

得单调又寂寞。“比起在家里呆着，我宁愿去上补习班。”初二学生杨涵说，补习班里很多年龄相仿的同学，大家还能聊聊天，可在家里，面对的就是电脑和电视。“如果我们放暑假，爸爸妈妈也能放暑假就好了。”学生杨涵笑着说。

想，所以暑假前，家长给他报了培训班。

“我报的班不多，只有数学和英语。”小李说，报班比较晚，不少时间合适的培训班都满额，所以只能报下午5点到晚上8点的课。“现在有不少家长开始计划报开学以后的课程啦。”培训学校的一位老师告诉记者。

暑假就是附加的“第三学期”

“不能去玩啦，还要去培训班呢。”一大早，家住崇文门的四年级学生蕊蕊接到同学打来的电话，邀请她一起去海洋馆参观，但因为早已安排满满的课程，蕊蕊只得拒绝。

暑假正式开始的第一天，蕊蕊也正式“上班”，每天的培训课程从早上一直安排到下午，暑假俨然就是附加的“第三学期”。

走进培训学校，因为还是上课时间，大部分教室都是关着门在上课。在一间没有上课的教室中，几位学生有的在看书，有的在吃饭。

“没办法，我上课的时间是下午5点，赶上吃晚饭的时间，所以要提前吃饱。”学生小李边接热水边准备泡面。小李说他开学上初二，上个学年成绩不理

家长无暇辅导，报班实属无奈

记者在网查询，学生培训课程的价格不便宜，其中有些一对一的培训课程甚至上万元。但即便是这么贵的学费，家长们还是乐此不疲地为孩子报名。为什么家长们会在暑假给孩子安排培

训班的课程？

“不报培训班可不成，孩子不能输在起跑线上。”不少家长说报班也属无奈之举。“没办法，我上学时没用功，现在孩子们的功课很难，根本不能辅导，只能上培训

班补课。”家长王先生说。

但记者也发现，与语文、数学、英语这些课程相比，一些兴趣课程却少有人报。“学其他的没用，中考、高考都用不上。”家长张先生说。

【案例】

夏令营里艺术免费“深造”

丰富多彩的民族舞蹈、妙趣横生的默剧表演、摩登范儿十足的漫画走秀、纯如天籁的童声合唱……8月17日晚，国家大剧院小剧场中由国家大剧院与首都文明办共同举办的“暑期高雅艺术实践活动”的结业汇报正在进行。孩子们用精彩的表演，为两周的暑期夏令营划上了圆满的句号。

为了让孩子们在大剧院度过一个有意义的暑期生活，此次暑

期高雅艺术实践活动专门量身定制了丰富多彩的课程，每个系列都安排了特色内容。

舞蹈家刘岩讲述学习舞蹈背后的故事，管风琴演奏家沈凡秀揭秘大剧院音乐厅“镇厅之宝”管风琴。此外，孩子们还深入剧院腹地了解原创剧目彩排和神秘的舞台机械。美国电光火线剧团的话剧《小丑》、以色列卡梅尔剧团的话剧《大鼻子情圣》……剧院还安排了世界名团的演出观

摩。来自西师附小的打工子弟孙鲁晋说：“以前很少有机会接触到高雅艺术，这次通过夏令营学到了很多课本上学不到的知识。”

“暑期高雅艺术实践活动”是国家大剧院和首都文明办倾力打造的艺术普及品牌之一。自2013年起，每年暑假期间，夏令营都面向全市小学生招收成员。两年来，已有近百位小朋友在国家大剧院得到免费的“艺术深造”。

社区文化课讲孝道

“老师，昨天我爸爸在家跟奶奶说话，没有用‘您’，我提醒他了。”、“老师，我昨天帮妈妈一起腌鸡蛋了，妈妈说我干得特别好。”、“老师，我还想听您上次讲的小故事，回去我要给姐姐讲一遍。”……

在密云果园街道学府花园社区的一件会议室里，十多名年龄不等学生七嘴八舌地向主讲老师陈奉生分享自己的想法。这里是密云馨欣社会工作事务所在密云果园街道社区内开展的“学校放假，我们开学”活动现场。数十名学生及家长齐聚一堂，一堂关于“孝道”的传统文化课程即将开讲。

“学校放假，我们开学”活动是馨欣社会工作事务所专门为暑期为学生及家长量身打造的互动性心理服务活动。他们利用暑期，走进社区，组织辖区职工及

其子女参加心理讲座，希望用“心理按摩”的方式，促进亲子关系亲密，促进家庭和谐。

“每年暑期都是我头最疼的时候，孩子们离开了学校，开始过上了无忧无虑的假期。”一位职工坦言，家长们不在家，担心孩子们网络游戏上瘾、去不安全的地方、结交一些坏朋友等，每天都怀着惴惴不安的心情上班。

为让职工们安心上班，馨欣社会工作事务所从2012年开始开展了此项活动，经过三年的实践，积累了丰富的经验。

“在前几年的基础上，今年的暑期讲座内容更丰富多彩，有关于孝道、好家风、检察院法官为孩子讲解法律知识等，使漫长的假期更有意义，为孩子的身心成长保驾护航。”馨欣社会工作事务所长杨桂英告诉记者。

【声音】

拓展社会力量参与

国家大剧院相关负责人介绍，去年5月15日，国家大剧院作为首批参加“高等学校、社会力量参与小学体育美育发展”的28个单位之一。“牵手”以来，大剧院坚持“在兴趣中培养，在兴趣中普及”的原则，不断拓展优质艺术资源与社会教育资源的深度融合，通过搭

建“艺术课堂、艺术实践活动、校园艺术文化”三位一体的培养模式，让艺术在孩子们心中生根开花。

过去的两个学期，剧院在“歌、乐、舞、剧、戏”等板块，开设8门艺术素养课、3类社团，覆盖了小学所有年级，涵盖了多元艺术门类。

让孩子走出课堂

密云第三小学教师项连弟从教34年。她表示，现在已经有很多家长意识到了“读万卷书，行万里路”的意义，他们会在暑期安排与孩子一同外出旅行，让孩子在旅行实践中学习和成长。当然，也能理解家长工作忙，亲子出行必然也是短暂的，我们更希望有更多的社会组织能担起这份

责任，开展适合学生成长的公益性暑期实践活动。

项连弟提到，公益性暑期实践活动应该是由专业的教育工作者来运作，一切以孩子的成长教育为前提，活动形式和内容都应该更加多样化，让孩子们在实践活动中了解和认识社会，丰富生活，也丰富感情体验。