

## ■工会岁月

或许在你现在和曾经的工会工作中，有无数个细节如同过眼云烟飘过，但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号留了下来，比如一次活动、一个日子、一张照片……



本文作者（左二）和工友们分享自己的成长故事

# 工会让我有了家的感觉

□刘林 文/图

我一直向往中山。十几年前，姐姐在伟人故里打工，在信件中向我描绘中山的繁华、夜景、美食和粤语。中山令人骄傲的地方很多，如孙中山、百货业、经济成就、温泉宾馆、长江乐园，无不让人充满向往。

2006年，我从老家来到中山闯荡，并在一家星级宾馆找到了工作。领取了第一份工资，同事们问我要不要尝尝石岐乳鸽和三乡濠粉。我不敢去，只能咽了咽口水。大家才知道我的难处，父亲病重，日销很大，我的每一分钱都有可能延续他的生命。公司领导知道后，让工会组织募捐，主席告诉我一个数目是3900元，这相当于我当时一个季度的工资，怎能不叫我感动。

但父亲还是走了，我哭得跪在地上，任人拉不起来。工会主席和部门经理好言劝慰，我的泪水还是不停地流。他们打起了持久战，派出工会会员骨干轮流照顾我。时间是疗伤的良药。一个月后，我在忙碌中忘却了诀别之痛，振作了起来。

2009年，工会组织会员为“慈善万人行”募捐时，我捐了20元。我还有幸被公司选中，参加游行的方队。我走在兴中道上，迈着光荣而庄严的步伐，接受市民的检阅。2010年，公司一位上了年纪的女工患了乳腺癌，她家庭困难，还要供养儿子念大学，可谓命运波折。幸好，她参加了职工互助医疗保险。工会主席及时向市总工会申请手续，还为她举行了专场募

捐，募得了8000多元善款，缓解了她的燃眉之急。

此后几年，我都例行参加了“慈善万人行”活动，每次行走在兴中道上，心灵像接受一场洗礼。最光荣的一次莫过于我荣获2010年中山“百佳”优秀外来工称号，与其他99名幸运儿参加2011年的“慈善万人行”，我们精神抖擞，充满朝气，不仅展示爱心，也彰显了新老中山人的融合。同时，工会也将我作为会员骨干培养，还推荐我参加了入党积极分子培训班。

有人说，一座城市如果要让你有思念和家的感觉，则必定是有你爱的人住在那里。而在中山，因为有了工会，竟让我有了这样的错觉。

## ■青春岁月



1981年，沧州师范八一届毕业生合影（后排左四为本文作者）。



2006年，同学聚会时合影（后排左七为本文作者）。

# 我的同学我的班

□刘国文 文/图

恢复高考后的1979年，我参加了高考。当年，由于高考失利，原本能上大专的我，只能进入本地一所师范学校读中专。

开学后，沧州市所辖的沧县、泊头、南皮、青县、吴桥等几个县的54名学生齐聚一堂，开始了我们为时两年的学习生涯。两年的同窗苦读，让我们结下了终生难忘的同学情。校园里留下了我们青春的足迹，教室里回荡着我们渴求知识的琅琅书声。两年的时光，没有名与利的牵绊，没有世俗的浊流，只有那段共同走过的青春岁月，见证着我们纯真的同学友谊。

还记得，毕业时我们恋恋不舍的依依别情，那相互拥抱、泪洒校园的情景令人难忘。毕业前

最后一次聚餐，大家都忍不住泪流满面，千言万语化作一杯杯酒咽下。所有的伤感和别情化作一滴滴眼泪汹涌。曾经的不愉快都在那一刻烟消云散，剩下的只有依依不舍，我们高唱着“再过二十年，我们来相会”相互道别。那一声声“珍重”，道不尽同窗情谊，那一次次拥抱，诉不完离别真情。

毕业后，我们都分配到乡村学校，成了一名辛勤的园丁。几年的乡村历练，让我们从懵懂青年成长为合格的人民教师，为家乡培养出了一批批人才。

斗转星移，时光流转，我们一别就是25年。2006年，我和我的同学相聚在狮城沧州。当年的54名同学，由于种种原因只有37

人到场。当我们相聚时，看着熟悉而又略带陌生的一张张笑脸，我们心情非常激动，曾经的岁月历历在目。我们共同回忆着青春年少时的美好时光，我们相互关注着毕业后风雨打拼。25年，我们走过了峥嵘岁月，经历了世态炎凉，感悟了生活真谛，懂得了世间友情。25年的岁月，见证了我们的艰辛与成功，也谱写了我们品味人生的美丽画卷。

临别时，我们照了25年后的第一张合影。然后，我们还会奔赴各自的工作岗位，为生活而奔波，为事业而忙碌。但我们知道，我们永远是同学。无论岁月如何改变，不变的是我们永远纯真的同学情。同学情谊仿佛经年陈酿，历久弥香，悠远绵长！

## ■家庭相册



交通方便了，儿女们离父母就更远了。弟弟在广东娶妻成家，每年回家的次数不超过三回。妹妹倒是在爸妈身边，但是妹妹很能干，做销售工作，也是忙得两头不着家。

妈妈总是一遍遍地谈起孩子小时候的事：那年我冤枉了你弟

# 幸福就是和家人在一起

□夏茹

弟，气得他爬上屋顶，坐到半夜；小丫头最爱哭，以至于老家的邻居见面就问，苗苗还是哭得哄不住吗……再后来，妈妈便默不作声了，偶尔会喊上一句：“老头子，给孩子打个电话——说，说我不想他们……”

前段时间，弟弟妹妹趁放假都回家了。弟弟带回了鱼肝油和钙片，妹妹给爸妈买了应季的衣裳。一向话少的老父亲置办了丰盛的午餐，脸也喝得红红的，遇上熟人就说，“我孩子回来了，我孩子回来了……”

看着窗外摇摆的花朵，看着父亲发亮的眼神，看着母亲轻快的脚步，我想，幸福就是和家人在一起。



# 乡土国画 圆我梦

□桑田

金鸡有的在鸡窝下蛋，有的觅食，有的报晓。身穿毛领棉袄，双手呵护刚从鸡窝捡出鸡蛋的女孩，是以我女儿为原型。我痴迷黑土地，也潜移默化地影响着女儿不忘中华民族魂。

绿叶对根有诉说，沃土育我结硕果。国画《童年的记忆》获得了全国后勤书画大赛铜奖。《伴读》、《童年》和《闲冬》等作品也发表在了省、市报刊上。不忘阳光雨露，知恩定要回报。在北京知名书画家笔会上，我的临场作品《晚秋欲寒》捐赠给了中国扶贫基金会。

生在黑土地，热爱故乡。我在习作国画的乡间小路上，走着走着，走到了国画乡土的国道上，绘画作品涵盖着庄稼小院、农村小景和丘陵小溪。

《童年圣歌》展现着木桩篱笆墙院落，挂着一串玉米。一群



# 鸣沙山 骑骆驼

□马仲清

声，这声音给夜色增添了几分活力。鸣沙山到处是沙漠，骑骆驼进山又快又舒服。骆驼是沙漠之舟一点不假，我坐在骆驼的两峰之间，前后微微地摇摆着，绕过几个沙丘，来到了鸣沙山脚下。从骆驼上下来，我们上了鸣沙山。

进鸣沙山是我第一次骑骆驼，出鸣沙山是我第二次骑骆驼。这一去一回感觉不一样了，没有了害怕的感觉，有一种享受骑骆驼的兴奋。出山时，三四个骆驼为一组，由骆驼师傅率领着下山出山。半路上有照相的生意人，给下山骑骆驼的人照相。我右手抓住铁鞍子，左手高高的举起，留下了“敦煌鸣沙山观光纪念”照片。

如今十几年过去了，每当我看到在鸣沙山的留影照片，心里还是充满了喜悦，充满了得意。