

■工会岁月

或许在你现在和曾经的工会工作中，有无数个细节如同过眼云烟飘过，但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号留了下来，比如一次活动、一个日子、一张照片……

一位工会主席的华丽转身

□张思玉 文/图

时间虽然已经过去了十多年了，但十年前在PMC营地所经历的那些事仍然历历在目，难以忘却。我时常想起在PMC工人营地同数千名营员在一起的日日夜夜，虽然付出了千辛万苦，但也用事实证明了工会干部的自身价值。

2003年8月，我离开工会主席工作岗位，来到中海壳牌南海石化PMC工人营地从事物业经理的工作。南海石化共有十多个工人营地，其中PMC营地是由柏科德、中石化、福斯特克勒三家公司在中海壳牌南海石化投资兴建的一座大型的工人生活营地。营地占地面积为36000平方米，共有双子连体宿舍20栋，能够容纳4500人入住，实行公寓式管理，凡入住人员只需携带自己的换洗衣服就行，其他的均免费提供。我就是在这个营地担任物业经理，一干就是两年多。

工人营地的管理其实是很繁琐的，吃喝拉撒睡什么都得管，物业经理就像是一个大家长。入住的营员来自全国各地不同的单位、不同的地方，由于习惯不同、语言不同、文化不同，以及地域差异，很容易导致群殴打架现象的发生，所以在这里做物业经理就如同坐在火山口，不敢有半点的松懈和马虎。

好在我从事工会工作多年，我将工会的民主管理方法引进到营地管理之中，在营地建立了意



本文作者（左二）与PMC营地主管美国的珍·凯德拉女士（左三）和业主方营地经理安正宁（左四）等人的合影。

见箱，成立了营地民主管理委员会，坚持每月召开一次会议。通过多种形式的民主管理活动及时将广大营员对物业管理存在的问题、服务质量、饭菜质量等问题反映上来，物管中心则针对所提意见，逐一进行改进，从而提高营地物业管理水平，提升了品牌效应。

由于工人营地远离闹市区，工人进出很不方便，业余文化生活枯燥。为了丰富营员的业余文化生活，我们兴建了一个300平方米的休闲区，平时大家在这里休闲聊天，周六在这里放电影。

这里的娱乐设施还算齐全，有乒乓球室、台球室，还有象棋麻将等。节假日还举办篮球比赛、拔河比赛等营员喜闻乐见的文化体育活动，丰富和活跃了营员的业余文化生活，滋事惹事的现象也少有发生。

“为业主服好务，为营员服好务”。我始终秉承着这个宗旨，兢兢业业，切实做到了从工会主席向物业经理角色的转变，将工会工作的方法和经验运用到物业管理之中，认真履行职责，打造了物业管理的品牌，并两次被业主评为杰出贡献奖。



■家庭相册

走过西藏

□邵长军 文/图

有人说，岁月可以磨平很多东西，包括曾经的惊奇与感叹，如果不及时整理，很多记忆都将成为碎片。从西藏归来后，一直想写点什么，只是每当提笔，便觉大美无言。虽然隔了许多时日，那一片沧桑的净土，一直默默地安卧在我的心底。

那是一场说走就走的旅行。神往西藏很久了，总有很多的琐事、很多的庸常牵绊着，总以为山高水长而没能前行。2012年的9月，一个阳光很好的日子，和三个驴友不急不缓地开始了自驾旅行。这一走，便是25天。时隔近三年，我似乎已经忘记了驱车在高原行走的许多细节，但西藏的那份简单、优雅、从容，以及从内心深处唤起的平静安详，始终在记忆里挥之不去。

西藏的帧帧美景，是由318国道贯穿起来的。国道修在高山峡谷之间，是世界知名的公路灾害百科全书，泥石流、雪崩、滑坡、塌方、飞石、暗冰等灾害全能遇到。从成都开始，车子一直在盘山公路上行驶，经雅安、康定、新都桥、芒康、波密、林芝到圣城拉萨，我们先后翻越了12座山，穿过了6座隧道，跨过了大渡河、雅鲁藏布江、金沙江、澜沧江、怒江以及雅鲁藏布江大峡谷。通过了著名的通麦天险，经过了海拔4000多米的世界最高城市理塘，攀上了海拔4718米的卡子拉山和5018米的米拉山，领略了美丽的鲁朗林海和尼洋风光，中途还去了稻城亚丁。

神奇的318国道，不会亏待有梦想并为之奔跑的人。越往高处走，景色越浓郁。圣洁的雪峰、壮美的冰川、纯净的蓝天、飘逸的白云、清浅的小溪、转动的经筒、飞舞的经幡、古老神秘的藏传佛教、三步一叩的朝圣藏

民……凡是路过的风景，我们都会停车拍照，喝着啤酒看雪山，简单的生活美好了岁月。

沿318国道穿行，盘旋山路的险峻为我生平仅见，数也数不清的陡峭弯道仿佛一直在向云端延伸。高原行车，一日经四季，十里不同天。前一分钟还是晴空，忽儿飘来了雾，带点细细的雨丝，眼前的景渐渐稀释成一幅淡淡的水墨。这一路，我们遇见了很多寻梦的人，步行的背包客，骑行一族，自驾一族，还有虔诚的一路磕着等身长头的朝拜者，他们就这样出现在我的旅途中。行走在路上，最美丽的感受来自于人，用纯净的心，去欣赏他人的生命，看他们用梦想书写着属于自己的故事与神话。

川藏线上最不缺的就是各种故事与大美风景，一路西行就如情节紧凑的剧集，在不经意间就到了高潮。在离天最近的地方，美丽的布达拉宫是永远的奇迹，殿宇建筑繁复华丽，一眼便可阅尽人间沧桑。散落的藏式民宅色彩靓丽，无论你怎么样的明眸，也无法穿透。而水天一色的纳木错圣湖，则如一幅安静的画卷，仙境般缥缈和美丽。如果说时间是条苍老的隧道，西藏就是一个被时间遗忘的地方，需要慢慢品尝，细细珍藏。

穿青海，过甘肃，西藏洁白的云朵和湛蓝的天空越来越远。终究是要离开的，就算再不想，也只能承认，对于西藏，我只是一个匆匆过客。一路向西是一场苦旅，但却是人生梦圆所在。坐在电脑前敲下那一个个熟悉的地标，翻看着旅途中拍摄的那些感人画面，不禁唏嘘，没想到有一天我会非常真实地站在那个如梦般遥远的地方，而且还是以自驾的方式。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就不用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：
图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。
工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。
工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历

（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。
青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。
家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

■图片故事

摄影展门票讲述“四月影会”

□刘鹏 文/图

在我珍藏的1985年《十年一瞬间》征集办公室面向全国征集的部分摄影作品中，有几张不同时期的摄影展票尤其珍贵。时间分别为1979年到1986年，从中勾勒出“四月影会”的兴衰历程。

1979年，北京一些爱好摄影的青年自发的组织起来成立了民间摄影组织——四月影会。同年4月7日至4月25日，在北京中山公园兰室，爱好摄影的年轻人以完全民间的方式筹办了《自然·社会·人》艺术摄影展览，这次艺术摄影展是解放以后首次非官方的摄影展览，并因此组织了这个民间群众摄影组织。此后，连续两年举办影展，分别是1980年4月3日至22日，在北海公园画舫斋举办《自然·社会·人》第二回艺术摄影展和1981年4月15日至5月4日，在中国美术馆举办第三回艺术摄影展，展出的摄影作品主题明确，纪实性强，反映出当时中国人思想解放的心声。从那时开始，摄影才真正成为全民大众的生活权利。不久，四月

影会解散了。

1985年初，一批摄影人试图恢复四月影会，他们在北京成立“现代摄影沙龙”。1985年5月14日，在北京中山公园由现代摄影沙龙主办，由中国日报社、北京工艺美术品总公司协办了“现代摄影沙龙85展”。1986年，在中国美术馆又举办了“十年一瞬间”摄影展览，笔者收藏的正是这批照片，从一张现代摄影沙龙征稿启事上了解到征稿日期自1985年11月至1986年1月31日止。此次展览名称为：纪念“四五”运动十周年（1976-1986年）“十年一瞬间”——现代摄影沙龙86展。征稿启事上这么写着：“现代摄影沙龙”这样的影展应该具有历史性、社会性和真理性。需要别开生面，独树一帜，需要突破性的作品。

在以后的两年中，上海和北京又搞了两次摄影展，就此北京四月影会和随后的北京现代摄影沙龙都不存在了。这些展览票见证了当时这段历史。

