

■银幕掠影



《滚蛋吧！肿瘤君》

8月13日 导演：韩延 电影《滚蛋吧！肿瘤君》是一部改编自漫画师熊顿同名漫画的励志喜剧电影。该片由白百何和吴彦祖主演。

29岁生日前那天，熊顿因吐槽奇葩老板而丢了工作，又遭遇极品男友劈腿而丢了爱情，还莫名其妙进了趟派出所，但坏运气并没到头，在生日PARTY上欢腾过后，熊顿突然晕倒在了自己的房间。熊顿醒来，熊顿踏上了一段虽然痛苦但仍然充满欢乐，困事不断的抗癌之旅……从急诊室到血液科再到化疗，每一段旅程，伴随着不同的“旅伴”——熊顿爱情幻想的主角梁医生，调皮可爱的小男孩“毛豆”，以及虽然光头素颜但性感如旧的“女王”夏梦。这样一群特殊的人，因为共同的原因，相遇在医院这个特殊的地方，他们特殊的相遇给本来枯燥痛苦的治疗带来了无数啼笑皆非的欢乐。最终熊顿虽然离开了我们，但在她走之前已经教会了我们如何用微笑赶走这个世界的阴霾。



《宅女侦探桂香》

8月13日 导演：彭顺 《宅女侦探桂香》由周渝民、王珞丹、任达华、鲍起静、天心领衔主演。该片讲述的是宅女桂香（王珞丹饰）3岁识字、7岁抓小偷、13岁帮警察破案，从小到大成功地破获了无数起凶杀悬案，是远近闻名的天才侦探。然而，高智商的桂香却有情商缺陷，遭到了男朋友狠心地抛弃，然而她却傻傻地以为男友失踪了。为了寻找男朋友，桂香去调查一起碎尸案，并被卷入到了另外一宗更离奇的案件中去了。在寻找真凶的过程中，桂香遇到看似无害却总是跟她作对的废柴刑警阿哲（周渝民饰），两人展开了一场智力角逐，案件也离真相越来越近了。

于或 整理

《野山鹰》展“战火红颜”热血青春

□本报记者 高铭

一提起战争剧，人们首先想到的往往是那些在战场上冲锋陷阵的铁血硬汉以及在他们身上展现出的男性阳刚之美，女性角色的展现往往有限。而今晚将在北京影视频道播出的电视剧《野山鹰》则以女性为主角，着重讲述了新四军游击队担架队长野山鹰（杨舒饰）、国民党军官苏海棠（秦子越饰）组成“海棠小组”深入敌后的一段故事。

在导演胡子看来，《野山鹰》塑造了一群“战火红颜”的鲜活形象，其中女主人公野山鹰的成长贯穿全片，是全剧重中之重。她从一个并不成熟的女游击队员，经过战争的洗礼而成长为一名新四军战士，在其身上充分展现了女性特有的热血与激情。与此同时，与她旗鼓相当的女狙击高手苏海棠，在性格上与野山鹰形成互补，二人一个是风风火火的“战地小燕子”，一个是沉稳细腻的高智商“白富美”；两人一开始水火不相容，最后却成了其他人无法替代的最佳拍档。而这样两个颜值、情商、战斗力三高的“女战神”，不仅在勇气、体力上丝毫不逊色于战场上的男

性角色，女性所独有的缜密思维也使她们在布局谋略上大显身手，屡发奇招：利用“心理战术”阻止日军追袭武器专家；通过“指纹比对”揭穿卧底“郁金香”的真面目。各种层出不穷的怪招和先进手段的运用使得这对“战地姐妹花”战绩骄人，成为直插敌人心脏的一把尖刀。与此同时，娴静隐忍的军统精英闫晓蓓（丁子玲饰）、风骚怪吝却巧立奇功的老板娘一枝梅（王妍苏饰）、雷厉风行的军统干将上官雪（傅淼饰）也都给人留下深刻印象，一众女人在生死战场上的浴血奋战将女性的刚柔并济展现得淋漓尽致。

女主角野山鹰出身猎户，长在山野，是一个完全没有经受过狙击训练的女神枪手。她个性冲动，一度独断专横、不听指挥，堪称队伍里的“刺头人物”。在目睹亲人被杀后，她愤然追杀敌人，不报仇雪恨誓不罢休。而在经历了一次次的营救任务之后，她也慢慢磨平了棱角，蜕变成了一个具有大局观的人，最终组建了山鹰战队。

饰演“野山鹰”的青年演员



杨舒出道以来，拍的几乎都是能打会战的“女战士”，但这样一位“女打星”却完全是被赶鸭子上架。杨舒坦言，记得自己第一次拍打戏时，根本不知道该怎么打，经常把自己弄的浑身是伤。但是经历了三四部戏之后，在每天的高强度操练下已经基本能够驾驭了。尤其是拍摄完《特种兵之火凤凰》之后，开枪、踢腿这样的动作更是手到擒来，用她自

己的话说，已经养成了“女打星”的职业病了。她还分享了一个自己的“糗事”。原来，当年拍完《火凤凰》之后，杨舒又在《我的特一营》中出演一个不是特别能打的配角。可是刚拍完第一场枪战戏后，杨舒就被导演拉去谈话，“你得收起女特种兵的范儿了，你的角色并不是一个职业的军人，不需那么利索。”可见“女战士”身份入戏颇深。

华夏古玩城开启“夜展”模式

本报讯（记者 周美玉）7日，“第二届全国古玩艺术品博览会”在位于潘家园地区的华夏古玩城开幕。记者了解到，在8月至12月期间，华夏古玩城将每月皆有盛会，为古玩藏家爱好者提供全新的交流平台。

此次，华夏古玩城延续“不一样的古玩城”这一主题，“第二届全国古玩艺术品博览会”采用“夜会展览”模式，

华夏古玩城总经理杜豆豆介绍，主要是给收藏者一个细细品味收藏古玩的环境与心境。本次展品包括白玉、古珠、贵翠等呈现历史人文风情的日常器皿杂件，以及竹雕、珠饰、文玩等经典艺术品。

8月至12月期间，华夏古玩城每月都有盛会，目前已经确定在9月，联合全国珠友会古珠教学基地举办第三届中国珠博会。

《包公》特种邮票首发

本报讯（通讯员 杨晓凤 郑洁）上周末，中国邮政集团公司北京市集邮业务局、中国邮政集团公司北京市西城区分公司在梅兰芳大剧院举行《包公》特种邮票首发仪式，同时纪念著名京剧表演艺术家、京剧流派艺术创始人裘盛戎先生诞辰一百周年。

此次发行的《包公》特种邮票1套2枚，小型张1枚。邮票分别为“掷砚观”、“铡美案”，小型张为“包公像”，全套邮票面值8.6元。据西城区邮票公司

工作人员介绍，《包公》邮票是继“关公”、“诸葛亮”之后又一套以古代著名人物为主题的邮票。

结合《包公》特种邮票的发行，北京集邮还推出了《邮说——包青天》、《大道行思》、《邮票上的故事——包公》等系列精美的邮品，通过这些集邮产品，进一步弘扬包公文化，借鉴古代优秀官德，传播落实依法治国方略，推进社会主义廉政建设的正能量。

歌剧《西蒙·波卡涅拉》大腕云集

本报讯（记者 张江艳）由指挥大师郑明勋执棒、世界著名导演伊利亚·莫申斯基执导，歌剧之王多明戈携手和慧、田浩江、维托利奥·维特利、周晓琳等中外歌唱家领衔的国家大剧院制作歌剧《西蒙·波卡涅拉》可谓集结了世界最强阵容，该剧将于8月20日至23日首演。日前，参演该剧的大部分海内外艺术家已在导演伊利亚·莫申斯基带领下，进行着紧锣密鼓的排练。对于此次参演国家大剧院版

《西蒙·波卡涅拉》的多明戈与郑明勋两位大师而言，这部歌剧是他们各自艺术生涯中一部极为重要的作品，同时，也是两位大师最为钟爱的一部经典。国家大剧院剧目制作部部长韦兰芬说，“《西蒙·波卡涅拉》是为两位大师量身打造的一部歌剧。”

值得一提的是，国家大剧院除了邀请大师加盟《西蒙·波卡涅拉》，还采用中外艺术家“混合组”的方式，让大师与中国歌唱家、青年演员同台。



北京绢人艺术成就展开展

本报讯（记者 马超 张江艳）8月7日，由北京市文联、国家大剧院联合主办，北京民间文艺家协会承办的“丝路霓裳——北京绢人艺术成就展”，在国家大剧院东展厅拉开帷幕。展览共为期13天，将于8月19日闭幕。

本次展览汇聚了新中国成立后，各代北京绢人艺术家的代表性作品共150件，其中不乏极具文物价值、文化价值的经典作品。展览分为“绮罗雅集”、“丝塑神韵”、“缕波微步”、“锦缎梨园”四个主题，分别展示了传说名著、神佛众仙、舞蹈艺术和戏剧人物题材的北京绢人作品。展览为每一件作品制作了二维码，观众可以通过现场联网扫码的方式，进一步了解作品和作者的相关信息。

北京绢人始于唐代，是以上等的丝、绸、纱、绢为原料制成的工艺品，题材多为中国古代仕女、戏曲人物、神话人物，具有

鲜明的中华文化特点和审美情趣。2009年，北京绢人被列入北京市级非物质文化遗产名录。

展览还展出了制作绢人的主要材料、常用工具及基本工序。展览期间，将有绢人艺术家在展厅为观众现场展示绢人制作技艺。届时，观众可以近距离地了解北京绢人的制作工序、技艺特点、制作难点，与北京绢人艺术家面对面地交流，听艺术家讲解北京绢人的历史发展、艺术特色等。有兴趣的观众还可以在艺术家的指导下亲自尝试绢人的制作，体验传统绢塑的艺术魅力。

此外，为了让观众更加深入地了解绢人艺术，展览期间还将举办两场以北京绢人为主体的讲座，北京市文联、北京民协组织编纂的《非遗丛书》中《北京绢人》一册的作者将作为主讲人，与观众见面，细说北京绢人的前世今生。

本报记者 马超/摄