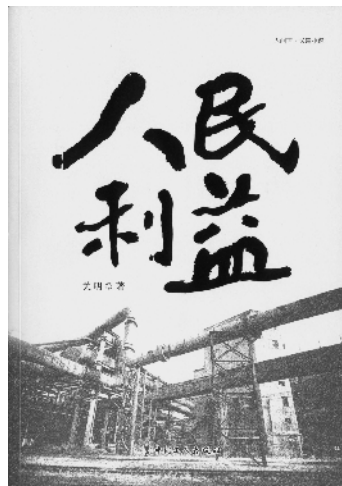


■书香北京

# 一本可以当工会教程读的小说

## ——评关明的长篇小说《人民利益》

□张刃



合上长篇小说《人民利益》的最后一页，脑子里突然冒出这个题目。为什么？一则读后超乎意料，二则确实有所教益。

从现实意义上说，如果你想了解工会，请你读读这本小说；如果你是工会工作的新兵，你可以把这本小说当作入门教程来读。

笔者虽然读过不少小说，但对以劳动关系为主线，通过塑造工会干部的典型形象，全方位描写新时期工会工作的小说，还是第一次接触。说老实话，最初看到这个颇有些“官方”色彩的书

名时，确曾有一丝怀疑——会好看么？有读者吗？笔者多年接触工会工作，对工会有比较深入的了解和理解。应该承认，工会干部、工会工作，在多数读者的印象中一向缺乏文学意义上的号召力和吸引力。

或许作者也想到了这一点，小说开头就从主人公呼维民党校毕业，没有获得近乎确定的升迁，却“阴差阳错”地当选北梁市总工会主席写起，呼维民自己郁闷，读者也觉得“他被贬了”。这种写法，暗合了社会上对工会干部和工会工作的误解，也为后面的铺陈预设了悬念和伏笔。

接下来，随着小说情节的展开，工会工作的方方面面一一出现在巧妙串联起来的故事里：从金秋助学、寒冬送暖、组建工会、维权讨薪、劳务派遣，到劳动保护、医疗互助、劳模管理，工会资产、劳动竞赛乃至保护工会干部、工资集体协商……几乎囊括了工会在新时期正在开展的所有工作。正是通过这些形象化的描写，作者完成了对以呼维民为代表的工会干部形象的塑造，也回答了小说开篇时设下的疑问。

单纯写工会干部、工会工作，显然是枯燥、乏味的。作者在小说中把呼维民和他的思考、

工作置于北梁市经济结构调整、扩大招商引资，以及国企重组乃至破产的社会背景之下，由此顺理成章地引入工会组织的作为，展示工会干部的形象，不仅彰显了工会工作的意义，而且使得工会干部成为社会生活中一个鲜活的群体，小说主人公呼维民更成为典型的“那一个”。

同时，作者以他丰富的知识底蕴、擅长的细节观察和惯有的幽默文字，以及信手拈来坊间段子、俚语，有效地增强了小说的可读性。

从文学创作的意义上说，小说对工会干部、工会工作这一很少有人问津的题材的探索，无疑是成功的。

小说作者关明，做过多年工人日报记者，且长期在地方驻站。后来又调任全总，当了工会干部。基层的工作经验，成为他驾驭相关题材的“资本积累”。事实证明，他驾驭得很成功。关明在他的第一部长篇小说《本报记者》中，已经体现了他的这种能力，把社会转型期新闻记者这个职业的苦辣酸甜写得有声有色。这部《人民利益》，是他新的尝试。同时也再次证明：没有生活的体验和积累，就不会有成功的文学创作。

(作者为工人日报原副总编辑)

■文化资讯



### 台湖百姓自编自演“现场说法”

近日，台湖镇在政府大会议室举办了一场“法治在我心中”法制文艺比赛，共有来自各村、企事业单位的10个节目登台亮相参与角逐。参加本次比赛的小品、快板、相声、诗歌朗诵、歌舞等，所有作品皆为原创，一个个接地气的表演，为大家带来了一堂寓教于乐的法制宣传教育课。

本报记者 卢继延 摄影报道



### 中山公园书法慰先烈

由中国书画收藏家协会、中国将军书画院主办的“纪念抗战胜利70周年书法展”，昨天在中山公园蕙芳园亮相。

展览展出了苏士澍、田伯平、张书范、孟繁禧等书法家和刘精松上将的书画作品70余幅，内容均与纪念抗战胜利70周年相关。书法家们的诗词创作，形式多样，把自己铭记历史、珍视和平的感情融入笔墨之中，铺陈开来。

本报记者 邱勇 摄影报道

■台前幕后

## 孙红雷、张嘉译、胡歌相聚《猎场》

本报讯（记者 高铭）由姜伟编剧导演，胡歌主演的CBD精英商战悬念大剧《猎场》近日在杭州开机。《猎场》剧组一直处于低调筹备和拍摄状态，对于加盟该剧的演员网上早已流传出各种猜测版本。至今《猎场》官方终于发布已确定的全明星阵容：《潜伏》的男主角孙红雷、《借枪》男主角张嘉译都将加盟《猎场》，孙红雷将扮演郑秋冬的人生导师刘量体，张嘉译将扮演郑秋冬作为猎头猎取的第一个大人物曲闽京。此外，多位明星将加盟该剧，其中大多数明星都曾和导演姜伟有过合作。



《猎场》是国产剧首次聚焦猎头行业，它打破了尔虞我诈的传统商战模式，聚焦都市CBD最高端的人才，揭秘金领们的职业选择和商业战场。胡歌出演《猎场》男主角郑秋冬，在职业和人生的重大挫折中跌入低谷，再爬起来负重上路，直至巅峰。此前该剧的演员阵容一直处于保密状态。如今《猎场》首次宣布了全明星阵容，可谓星光熠熠，除了孙红雷、张嘉译两位重量级男神之外，祖峰、陈龙、董

勇、李强、胡兵、张子健、徐阁也都加盟该剧。而被网友反复猜测的女主角也终于亮相：曾在电视剧《何以笙箫默》中扮演何以玫的菅纫姿将出演罗伊人，万茜将出演熊青春，章龄之将出演贾衣玫。此外，柯蓝、罗海琼、江珊也都将在剧中有惊艳亮相。

总制片人张静表示：“姜老师的戏朋友们都愿意来演，这次就像一次朋友们的聚会，是一场大PARTY，整个创作过程是既严肃又开心的。”孙红雷近年来不演非男主角的戏，仍在制片方提出邀请后迅速答应出演，表示再度和姜伟合作是老友见面很开心亦有纪念意义。姜伟谈到为什么在《猎场》中启用这么多熟面孔时表示：“《猎场》这个剧人物多，很多有老交情的朋友就希望他们能来捧场，发出邀请之后大家也都欣然答应。”

## 世界大学生魔术争霸赛下月开幕

本报讯（记者 周美玉）昨天，记者从昌平区获悉，2015年世界大学生魔术交流大会将于9月24日至26日在昌平区举办，届时将呈现国际魔术大师魔幻秀、“金长城杯”世界大学生魔术争霸赛、国际近景魔术沙龙、国际魔术培训班、国际魔术道具展、颁奖盛典暨“魔幻青春”魔术秀等丰富多彩的活动。

活动期间的重头戏是“金长城杯”世界大学生魔术争霸赛，届时将有20名来自美国、西班牙等十余个国家的大学生魔术师参加“金长城杯”，中国获得了4个参赛名额。从今天开始，将以全国高校魔术联谊会为载体，全国数百大学生魔术师和爱好者参与，争夺入围名额，中国地质大学、中国人民大学、中国政法大学等高校的大学生魔术师也将参

与。“大学生魔术师是魔术领域的新生力量，在他们的脑海中更能碰撞出创新的火花。”主办方相关负责人说，在很多世界知名魔术大赛中，脱颖而出夺冠的都是大学生魔术师或者是刚毕业的大学生魔术师，和职业魔术师相比，他们的生存压力相对较小，所以更愿意投入热情和精力去研发新魔术。因此，昌平区举办大学生魔术交流大会，也旨在发现和培育更多的青少年魔术人才。

此外，为了促进魔术发展，昌平区正紧锣密鼓地编制昌平区魔术文化创意产业发展规划，制定相应的法规政策，并筹建昌平区魔术基地、国家大马戏院、北京魔术城等重要项目。