

### ■ 新书推荐



### 《来得及》

作者：何灵

近日，何灵在其处女作电影《栀子花开》公映的同时，推出了新书《来得及》。通过九段青春记忆与感悟，七个关于青春的诗意的问答等，何灵写下青春宣言：“人生没有最晚的开始，一切都来得及”。

从老师、主持人到歌手、演员，再到导演，十年间，何灵在不断挑战自我，刷新人生的可能性。在新书《来得及》中，何灵深情讲述了自己一路走来的成长故事和人生感悟，并首度坦露他关于青春的回忆和秘密：大学时的他，忙于拼命地学习和工作，毕业多年后才慢慢学会诉说心事；在快乐大本营主持，让他收获感动，激发斗志；主演《暗恋桃花源》让他学会“打开耳朵去演戏”等。

何灵在书中坦言，面对人生中种种“来不及”的困惑，他终于懂得：“疲于奔命的慌乱可能是青春的一种普遍状态，一定要经历之后才知道到底收获了什么，如何去选择。”



### 《在你说“喂”之前》

作者：伊塔洛·卡尔维诺

在意大利有一位作家，他于1985年获得诺贝尔文学奖提名，却因于当年猝然去世而与该奖失之交臂，但其人其作早已在意大利文学界乃至世界文学界产生了巨大影响，他的名字叫伊塔洛·卡尔维诺。

卡尔维诺的《在你说“喂”之前》收录了33篇短篇故事、寓言，以及“不可能的访谈”，时间跨度覆盖他的整个写作生涯，体现作家各时期的风格特点，全面展现了卡尔维诺的奇思妙想、幽默风趣、风格多样，以及对人类境况之荒谬的绝妙把握。这33篇文章之前或未公开发表过，或仅出现在某些杂志上，因而难以以为读者获得。

于或 整理

### ■ 段言堂

## 大蛋糕你吃好了吗？

□ 本报记者 段西元

这一周中国的足球赛场非常热闹，有人问了中超都休战了有啥热闹的？列位看过来——拜仁来了、皇马来了、米兰双雄来了，下个礼拜尤文图斯和拉齐奥还要到上海踢意大利超级杯，那可是一场真刀真枪的对抗。欧洲足球列强看重中国的是庞大的足球市场，说白了就是“见钱眼开”，到中国来分这块“大蛋糕”。

其实外国足球队来中国那是有年头的，新中国成立后第一支访华的外国球队是1954年的匈牙利队。虽然无法从历史记载中得知匈牙利队的是什么阵容。但那时的匈牙利足球水平堪称欧洲第一，即便来了国家二队、三队都是很强的。历史书上写的很明白——匈牙利足球队在北京、上海、武汉打了11场比赛，取得了



全胜。过去因为信息不畅，中国球迷对于外国球队的认知非常粗浅，所以如果有外国球队来比赛，球场必然爆满。最突出的例子是1964年巴西马杜雷拉访问北京，来自足球王国的俱乐部球队吸引了8万北京球迷到工体观战。马杜雷拉赛前训练的种种花哨动作，也让中国的球员和球迷惊呼不已。事实上，当时的马杜雷拉在巴西只是一个小俱乐部，但马杜雷拉的到来却开创了高水平职业俱乐部球队访华的先河。另一个标志性事件是1977年美国宇宙队访华，当时那支球队拥有“球王贝利”，彼时贝利是中国球迷知道的为数不多的外国巨星。在工体数万球迷欣赏了贝利的表演，年过30岁的贝利雄风不减，几次中场的组织传球非常到位。当时宇宙队访华比赛的票价是5

毛，当时大学毕业生转正工作的工资是50多块钱，5毛钱几乎是一个人一天的生活费。

在改革开放国门打开之后，国际友谊比赛逐渐多了起来，在北京也曾举办过多届“长城杯”这样的高水平国际邀请赛。但真正的靠球赛赚钱的“商业比赛”，还是要到1994年职业化开展之后。欧洲的豪门球队也嗅到了中国足球市场这块蛋糕浓郁的芳香，纷至沓来。1994年、1995年国家队和国安队的“工体不败”就是商业比赛的一个巅峰期，AC米兰、拉齐奥、桑普多利亚、阿森纳、博卡青年这些耳熟能详的俱乐部球队都来到中国“淘金”。

但商业比赛的泡沫很快就被击碎，这里有两方面原因——其一，随着世界进入互联网时代以

及高水平足球赛事转播的越发频繁，中国球迷的口味高了，不大看得上这种“逗小孩玩儿”的友谊赛，一般水平的球队也难以吊起大家的胃口；其二，中国球队对待商业赛事的态度越发不认真，他们更看重国内的联赛和亚洲的洲际比赛，因为那是正式比赛。

从这几年看，来中国的欧洲商业比赛，越来越正规，越来越突出“精品”意识。比如几乎年年在中国办的意大利超级杯，这是一项正式的锦标赛，参赛双方都是200%投入。而一些中小俱乐部，也很难越过中国足球市场的门槛，像前两年来的德甲劲旅沃尔夫斯堡，按说在欧洲也有一号，但中国球迷不认可，他们的比赛门可罗雀。真正能来中国切块蛋糕吃的，是那些“老字号”的豪门俱乐部，他们在中国有着很好的球迷基础。

中国足球的市场在不断走向成熟，当然也有很多问题。就像拜仁慕尼黑总经理鲁梅尼格说的那样，至今在中国还有很多球迷穿着“山寨版”球衣。但这些问题只是前进道路上的“小沟小坎”，对于中国足球和欧洲足球来说，合作共赢才是大的趋势。

## 大剧院开启古典音乐频道特别音乐会

本报讯（记者 张江艳）炎炎夏日里，听惯了“大部头”的交响曲，“别出匠心”的古典音乐演奏也能让观众“降降温”。近日，国家大剧院“漫步经典”闭幕演出，同时也是古典音乐频道特别音乐会盛大启幕。著名指挥谭利华携手北京交响乐团，倾情演绎古典音乐频道音乐商店中的9首经典金曲，为观众带来一场耳目一新的“多媒体音乐盛宴”。

演出当晚，帕格尼尼国际小提琴大赛金奖得主黄蒙拉、著名女中音歌唱家梁宁、青年古筝演奏家吉炜、宋心馨依次现身。在央视名嘴任鲁豫的精彩主持下，6段视频小故事、9首乐曲依次揭

开神秘面纱，让众多古典乐迷直呼惊喜不断。值得一提的是，这场音乐会还是一场“多媒体音乐会”，现场演出在大剧院官网古典音乐频道及“大剧院古典”客户端、中国网络电视台、北京音乐广播（FM97.4）、喜马拉雅国家大剧院FM等平台进行了同步直播。

当晚演奏的这9首金曲及6段视频主题，均选自大剧院古典音乐频道“音乐商店”经典音乐1000首及主题音乐包中。经过国家大剧院与中国网络电视台的潜心打造，“音乐商店”目前已在网页端、PC端、手机端同步亮相。



## 奥运的影响才是最大财富

7月29日上午10点，北京温度29℃，吉隆坡温度29℃，双城感受的是同样的温度。北京/张家口申办2022年冬奥会，唯一的竞争对手是哈萨克斯坦的阿拉木图，明天国际奥委会将在这里宣布最终的结果。

吉隆坡会议中心被规划为第128次国际奥委会全会的主会场，夏季和冬季奥运会巨幅图片装饰足以让人领略夏奥和冬奥同样精彩，不同的运动项目体现着同样的奥林匹克理念。第128次国际奥委会全会上最重要的决定将是国际奥委会委员投票的票选结果，北京/张家口？还是阿拉木图？两个申办城市奥申委都在为投票做最后的冲刺。

设在4号展馆内的新闻中心里记者开始逐渐多起来，报道本次全会的1400多位注册记者中有超过250位来自中国。昨天上午阿拉木图奥申委举行了新闻发布会，出席的两位奥申委大使都来自花样滑冰项目，一位是国宝级男子单人滑选手、索契冬奥季军丹尼斯·邓，一位是女单选手卡琳娜·乌祖洛娃。在不少中国体育迷甚至媒体记者看来，这两位冰雪选手远不如娃娃脸大长腿的哈

萨克斯坦排球美少女莎宾娜更有感召力，其实这位美女的父亲曾是滑雪运动员，也算是和冰雪运动有些联系。

吉隆坡会议中心的外面是一片专门的健身跑步步道，趁着早上日头不算炙热的时候跑了两圈。三米宽的塑胶跑道比北京跑步殿堂奥森更宽，足以伸展拳脚，全程1.3公里移步换景典型的热带植物近在咫尺，吉隆坡的标志性建筑双塔近在眼前。来自世界各地、各种肤色的跑者都或奔跑或健走，这一派热闹的场景就发生在高楼林立中绿树成荫的健身步道中。不知是不是因为此次北京/张家口申奥来了不少中国人的缘故，奔跑在健身步道上的中国面孔也不少。

用双脚丈量城市的精彩，用运动践行奥运精神，奥运潜移默化对每个人的影响是奥运会留下的最大的财富和遗产。

（吕敏）

## 中国国际山地户外运动公开赛将举办

本报讯（记者 黄葵）2015第十三届中国国际山地户外运动公开赛（重庆·武隆）将于9月17日—22日在风景如画的重庆市武隆县拉开帷幕，20支以上国内外顶级户外运动队，将在世界自然遗产、国家AAAAA级旅游景区天生三桥、仙女山、芙蓉洞等地再燃战火。

该赛事以“运动快乐人生、极限挑战自我”为主题，20支以上的世界一流的户外运动队包括世界户外运动队前六强、国内户外运动队前五强的顶级队伍。赛事总奖金为20万美元。

据了解，赛程设计更富地域性和文化性。本届赛事比赛总里程共200公里，其中排位赛11公里共4个项目，三天正式比赛189

公里。比赛项目包括，排位赛项目：越野跑、抬滑竿、骑跑交替、山地车。正式比赛项目：皮划艇、越野跑、跑骑交替、溜索、山地车、漂流、溯溪、速降、暗河穿越。

本届公开赛围绕天生三桥、仙女山、芙蓉洞等国家AAAAA级旅游景区进行线路规划设计，赛事线路不单调、不重复。正式比赛每天将角逐出前三名，颁发当日赛段奖，最后以3天总成绩计算出前14名进行奖励。该赛事自2003年成立至今，共有来自欧洲、亚洲、北美洲等50多个国家和地区的180多支运动队先后参赛，代表了国际户外运动比赛的顶级水平，已经成为展示中国对外开放形象的一个重要窗口。

