



## 建国门街道面向中小學生推出“传统艺术嘉年华”

# “一日训练营”里体验非遗

□本报首席记者 边磊/文 记者 于佳/摄

上周日，位于北极阁胡同的中国妇女儿童博物馆特别热闹，不少职工趁着周末休息，带着孩子来参加“一日训练营”活动。这是建国门街道办事处联合中国妇女儿童博物馆面向地区中小學生推出的“传统艺术嘉年华”暨建国门街道第四届彩虹文化节“传宝”——非遗展演展示活动。

### 5分钟制成一只小海豚

走进中国妇女儿童博物馆一层展厅，中国结、毛猴、面塑人、风筝、剪纸等传统艺术依次排开，这场旨在展现我国非物质文化遗产的独特魅力、增进观众对中国传统技艺的了解和对祖国传统文化热爱的活动吸引了辖区正在放暑假的孩子。

活动分为5个大项目，分别是“我型我秀”中国结、魅力剪纸、美丽心情、放飞风筝、追逐梦想、共塑童年、面塑体验、毛猴。此外还开设：衍纸、钩编、编织、布艺、折纸等体验项目。活动邀请了国家传统文化技艺传承人及工艺美术大师，手把手为孩子们教导。

“小朋友们，咱们今天每人都要动手亲自做一个面人儿！”面塑人老师张俊显事先就准备好了纸板、乳胶、各种颜色的面。早上9点一过，在正对大厅一入门的教学台前，十几个小学生已经在这里死围住。

“我想做大白”、“我要做愤怒的小鸟”、“我想做大黄鸭”……孩子们高声说出自己想做的面塑。张俊显为每个孩子发了一个小指板作为面塑底托，孩子们将乳胶涂在上面，再将形成的面人贴上，就成了精美的面塑。

10岁的王若衡最喜欢蓝色的海豚，她按照张俊显的指点，将蓝色面团揉成水滴形，然后将揉成枣核形的面团对折后贴在水滴形面团上，一个海豚的形状就大致形成了。

“小海豚白白的肚皮非常可爱，咱们用一块白色的面，揉成水滴形，再按扁，贴在海豚的肚子上，看，是不是肚子就出来了？”在张俊显的带领下，孩子们一步一步学着，不过5分钟，一只可爱鲜活的小海豚跃然眼前。



### 又玩又学又让家长放心

剪纸也是孩子们的最爱，听着张晓林老师的指导，津毓小朋友在妈妈的帮助下，将一张正方形的红纸对折了几下后，剪刀只剪一下，就剪出了一个红五星。这招“一刀剪出红五星”让小朋友们惊喜得大叫起来。

在剪纸的教学台前，还展示着“世界最大剪纸”的照片，让小朋友了解其中的繁杂和美好。张晓林告诉孩子们，民间剪纸以其丰富的形象语言诉说着古老文化，具有独特的美学价值和艺术价值。通过学习剪纸的基本技能技巧，大家感受到剪纸艺术的魅力，掌握剪纸艺术的基本技能，用作品表达情感。

放眼望去，在人来人往的大厅内，绝大多数都是母亲带着孩子来参加。秦女士也是其中一位，她带着儿子挨着教学台，跟名师名家学习简单有趣的手工作品。秦女士说：“平时上班没有时间带着孩子玩儿，现在放暑假，希望孩子在玩儿的痛快的同时，能学习多方面的知识，这个活动正满足了很多家长的需求。可能学完他也记不住怎么做，但是这个学习的过程会留在他的脑子里，将来对学习其他知识也有帮助。”

### 现场体验培养生活技能

除了传统技艺，“一日训练

营”还开设了衍纸、钩编、编织、布艺、折纸等体验项目。这些新兴的手工作品，同样能引起孩子们的兴趣。羊毛毡就是其中之一。

在羊毛毡的教学台前，靳洁小朋友将模具放在一张羊毛毡上，左手拇指、食指戴上防扎的皮指套，右手持针，将蓝色的羊毛毡原料放入模具，用针认真地戳着。不一会儿，一个小毛人就与羊毛毡背景融为一体。

桌上除了有小猫、小狗、大头娃娃等羊毛毡成品，还有蓝天白云太阳等羊毛毡画。

“你们想要哪个图案，就在上面戳哪个，要有设想，知道吧。”老师认真地指导着参加活动的小朋友。

此外，衍纸、丝网花、编织等教学台前都已是人满为患。带着孩子来的职工张先生表示，这样的活动既能让孩子高兴，又可以培养孩子的动手能力，同时将传统文化植根于孩子心中，非常有意义。

近年来，建国门街道以彩虹文化节为平台，致力于非物质文化遗产的宣传推广传承工作。加大对青少年的宣传力度，使非物质文化遗产在中小學校园中得以绽放。

## 聚焦一线

行进京华大地 讲述精彩故事

线索征集邮箱: ldwbw@126.com



本报记者(右一)正在为观众检票。

# 检票员是个体力活儿

□本报记者 李一然

7月28日19时30分，“2015首届隆福剧场儿童戏剧演出季”十五个儿童剧之一的《天鹅湖》首演，在东四工人文化宫剧场举行。一时间使文化宫剧场门前的大厅格外热闹。

儿童看演出特点之一是好动，买零食、上卫生间、串座位，高兴时还使劲跺脚发出响声。文化宫特别安排了五六名工作人员在剧场内维持秩序，看着工作人员忙碌的身影。记者申请当回检票员。

“行，你试试。”东四工人文化宫主任吴振璞答应了。记者成为了《天鹅湖》首演的四位检票员中的一员，在剧场一楼单号入场口与一位“正牌”的女检票员，负责这个人口的检票。

19时整，检票开始。按照吴主任事先的叮嘱，记者首先仔细查看观众递过的票上的防伪标志，再确认是一楼还是二楼、几排几号，然后撕下票的副券，告知持票人具体座位。现在的戏票长有20厘米，宽有8厘米，厚度有两三张名片厚，要是两张票一起撕下副券，不用力还真不行。“您是一楼6排7号、9号，请往里走。”记者撕完票说着。

“您看是这儿的票吧。”一位男士递过连在一起的五张票，身边有位女士和三个孩子。“没错。在一楼10排，请往里走。”大人孩子刚进剧场门，又转身出来了。“我们能先去买爆米花，一会儿再进来吗？”男士说话很客气。“行。您去吧。”记者说。

离演出开演还差5分钟时，一位带孩子的女士拿出一张票递给了记者对面检票的大姐，并让孩子一人先进去，她说一会儿再来。检票的大姐检完票拉着孩子的小手对记者说，“我把孩子送进去，你一人盯会儿。”

演出开始后，仍有个别迟到的观众匆匆赶来。这时，检票就必须得快。

文化宫的检票员集场内引导员、服务员为一身，灯光暗时观众进出，必须打手电引导。演出中，五位场内服务员外加记者，要时刻盯着场内的

动向，既不能让观众发生意外，也要制止影响其他观众观看演出的出格举动。

舞台上，两只小松鼠和小天鹅的表演，深受孩子的喜爱。也许是兴奋的缘故，后排的一个小男孩一边站着看演出，一边使劲跺脚，影响到了其他观众。为此，服务员几次用手电光示意，终于让小男孩安静了下来。

王子与小天鹅在湖边起舞，实在是美。这时一对双胞胎小姐妹上了舞台，面对观众，拿小天鹅当背景，摆着姿势，用手机拍照。两位女服务员发现后立即跑到前排小声制止，并慢慢把孩子领下了舞台，生怕吓着孩子。

演出中，有一个小松鼠和小天鹅走下舞台，与小朋友握手互动，前排的孩子都站了起来，后排的孩子便急着往前边跑，这时所有服务人员包括文化宫的吴主任，都上前维持秩序，生怕哪个孩子摔倒受伤。

20点40分，70分钟的演出结束了。待观众与演员合影、演员与导演合影完毕后已过了21点。记者赶忙与其他服务员一起开始逐排清扫卫生，而剧场负责灯光、音响的技术人员，则开始逐一拉闸断电。一切工作完毕，已是22点了。

吴主任说：“演出后的清扫卫生，只是简单的进行。其实演出前1个半小时，灯光、音响、服务人员就开始检查设备打扫卫生了。”

## 记者体验

行进京华大地 讲述精彩故事

线索征集邮箱: ldwbw@126.com

中华老字号 绿色放心酒

牛栏山

订购电话: 69412536

登报咨询电话: 63522410