

■青春岁月

人生梦 公交情

□王金芳 文/图

1999年初冬，一条公交线路在丰台区花乡最偏僻的村落羊坊村开通。我经过层层选拔，从众多报名的乡亲中脱颖而出，并最终专业考试第一名的成绩被录取，成为一名公交车售票员。

记得当初刚从事这个行业的时候，我的目的很单纯，车队与小学校对门，这样我既可以照顾孩子，还可以挣钱养家糊口。这一干，就是15年。当我感悟到，每个公交人都在这个流动的舞台上扮演着自己的角色，若把自己当成个演员，工作只是一种谋生的手段，只有把自己当成车厢的主人，把流动的十米车厢当成自己的家，才能干好工作。从此，我深深地爱上了售票员这个普通的工作岗位，深深爱上了每一位有缘乘坐我车的乘客。

寒来暑往，披星戴月。在属于自己的人生舞台上，我辛勤耕耘，竭尽所能、尽心尽力地为乘客服务，把爱心传递，让真情撒满车厢。8年间，我用自己的真情服务赢得了各级领导的认可、同事们的尊敬、乘客们的信任和支持，一分耕耘一分收获。2007年，我被评为集团公司先进个人、集团公司百名礼仪服务标兵

兵，2008年，成为迎奥运微笑服务大使。在做好自己本职工作的同时，我还充分发挥自己热爱文学、喜欢写作的优势，经常参加公司各类征文演讲比赛。在2006年底八方达公司举办的“安全幸福和谐”演讲比赛中获得第一名，并在各种征文比赛中获奖。2008年，八方达公司出版的一本内部刊物《田埂上走来的农民工》收录了我的先进事迹。自此，我也完成了从一名普通售票员到一名优秀工作者的蜕变。

2007年9月，我成为了一名服务专业管理干部。岗位变了，但我热爱公交、服务乘客、心系一线员工的心没有改变，而且正是因为有了长达八年公交一线的切身体验，我在服务专业管理岗位的工作干起来才更显得如鱼得水、游刃有余。我把自己在售票员岗位的先进经验变成文字、写成心得、感受，在开司售专业会、尤其是给新售票员培训时讲给他们听，这样既有文字性的专业知识，又有生动的真实事例，既不至于照本宣科，也不至于流于形式，大家愿意听，吸收快、感悟深，对大家的帮助很大。几年间，经我培训、鉴定的新售票员已经有好几



2006年年底，王金芳在八方达公司举办的“安全幸福和谐”演讲比赛中获得第一名。这是演讲比赛后王金芳（左一）与参赛的同事们合影。

批走上了售票员岗位。

在我工作的967车队，小到二十出头的年轻人，大到50多岁的老司机，都亲切地叫我“芳姐”。更有一些售票员不仅愿意和我亲近，还经常利用工作间隙，通过微信、QQ和我探讨旅游、美容、教育孩子的问题。正是因为有了我与一线职工之间的坦诚相待，有了我们朋友似的管理模式，大家心情好、不抱怨、工作起来干劲足，不知不觉中都能以阳光健康的心态投入工作，这样不仅为乘客提供了良好的乘车环境，也大大降低了投诉建议的发生，也为一线员工创造了良

好的工作环境。2013年底，我所工作的967车队被评为全年无投诉线路，在集团公司开展的“十百千”活动中，967车队被评为集团公司服务基础管理规范车队。

16年来，我踏踏实实一步一个脚印地走着脚下的路，在自己平凡的岗位上书写着人生的精彩。每走一步，都离不开上级领导的关心、培养，离不开亲人的搀扶、呵护，更离不开一线员工对我的理解、支持和信赖。作为一名公交战线上的劳动者，我是幸运的！做一辈子公交人，也是我无悔的选择！

■家庭相册



这辈子 爱的就是你

□王丽娟 文/图

这是我和老公刚认识时拍的一张照片。白驹过隙，时光荏苒，转眼间我们的婚姻已跨入第11个年头。

老公是山东人，刚开始与他交往时，我母亲是坚决不同意。母亲总是说，我们四川与山东隔得太远，他们家家境又一般，他本人除了在部队时学会了开车外，别无长处，将来大不了就一司机，没什么太大的前途。在我的再三坚持下，我随老公来到了山东。

刚到异乡，为了缓解人在异乡的相思之苦，老公给我开了家超市，并把“总经理”的大权授予我。我欣然接受，我打心底憧憬着美好的未来。

老公则一直在外奔波劳累。前几年，家附近的开发区搞建设，老公就在一家混凝土公司开水泥搅拌机，工资按方算，一趟车只能拉12方，起早贪黑，通宵加班的时候也时常有。每当看着他满身尘土回到家，我的心里是何等的煎熬？

老公一直任劳任怨，在外忙了一天的他，回到家后还哄着女儿开心，领着女儿指着开发区新建的高楼说：“你看，那楼房里的水泥墙面就是爸爸开车送去的。”而女儿更是骄傲地对小朋友们说：“我爸爸是最棒的汽车司机。”这时我仿佛看见一片喧闹的建筑工地上，一个男人，开着混凝土车，一车又一车来回穿梭在尘土飞扬的工地上。每当他开车从店门前经过，摇下车窗，凝视着我们。这一个定格画面，时刻在我的脑海里回放。

我喜欢这三尺柜台，因为我相信，只有做好每一件小事，少让老公操心店里的事情，就是对老公最大的支持。仰望窗外的繁星点点，老公还没回到家。结婚这11年来，他兑现了他的承诺，不会让我受一点苦，受一点累！我和孩子一直生活无忧无虑，我每天感觉都是最幸福的。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

■青春岁月



享受读书的快乐

□李庭义 文/图

上世纪70年代初期，我刚读初中。那时候，家里的物质生活不富裕，精神生活也十分匮乏。好在大我三岁的姐姐初中刚毕业，就被学校保送到北京市少年宫工作。这样，除了全家人的生活水平比以前略有提高外，我和弟弟的精神生活水平也有了飞速的发展。

姐姐到市少年宫工作后，每到星期日休息时，就给我和弟弟借书看，但期限只有一星期。因此，不管我们看没看完那本书，

到了还书之日，都必须把书交还给姐姐。有时，姐姐在单位加班没回家，为了借书、还书，我和弟弟就要乘坐公交车往返于家和市少年宫之间。久而久之，在去往市少年宫的公交车上，总有我们小哥俩的身影。更幸运的是，有时候，我们还能在市少年宫里小住两日，在那儿的图书馆里看书。我们不仅能在知识的海洋里畅游，而且还能欣赏到离此地不远的景山风景，去看紫禁城老佛爷曾坐过的龙椅……那真是一种

精神享受。

在市少年宫的图书馆里，我们借过不少书籍，尤以文学作品居多：有巴尔扎克、福楼拜、莫泊桑、契科夫、高尔基等外国名家的作品，也有曹雪芹、施耐庵、鲁迅、巴金、浩然等国内名家的作品。那些书，我多在放学后挤时间看，虽然看书的速度如“走马观花”，但读书后的效果却不差。

还记得刚上初一时，我的作文成绩很差，常常排在班里的倒数几名。但数月之后，我的作文成绩却变成了前三名，有些作文还成为年级组的范文。一开始，老师、同学们对我的变化很吃惊。但后来得知我的读书途径后，大家才如梦方醒。自然，我也从取得的成绩中，享受到读书的快乐。

几年后，姐姐被单位推荐上了大学，我也顺利地上了高中。虽然再也不能到市少年宫里借书看了，但我却养成了读书的好习惯。

现在，人到中年的我，除了爱读书、读好书外，写作又成为了我的爱好。当每每看到我写的文章见诸于报刊，听着同事、朋友们的称赞时，我的心里总有一种说不出的快乐与自豪。