



■青春岁月

记忆中的纳凉

□许双福 文/图

盛夏，找个地方纳凉是最为惬意的事。

记得上世纪七十年代中期，父亲在湖北房县的部队里，我们住的是平房，房子后面是一块十来平方米的空地，父亲给这块空地铺上了水泥。每在晚饭后，我们一家子就围在一起，每人手里拿着个蒲扇，唠着家常。偶尔，我和弟弟、妹妹跑去逮萤火虫。每在此时，母亲总是叮嘱我们不

要走远，草丛中有蛇。这样的纳凉，给我留下了深刻的记忆，快乐的童年，愉悦的夏日。

到了八十年代初，因父亲的工作调动，我们家搬到了西安的长安区。我家所在的王曲镇有一条叫鹳河的河流，河面很宽，河水清澈见底，河里鱼、虾、螃蟹应有尽有，那时，人们对这些没有食用的意识，偶尔抓上几条或是几只玩一玩，完了就放回河

里。柳青先生的小说《创业史》中的“蛤蟆滩”就在这里。

盛夏来临，人们三五成群，或是一家人，或是恋人，漫步在河岸两岸，微风袭袭，虽没有空调的透骨，却有着舒经通脉的爽快。蛙声朗朗，虫鸣吟吟，一阵风吹过来，闻着莲叶散发出的清香，很是享受，惬意无比。

成家立业了，蜗居于单位公房的最顶层，屋顶经一日阳光的曝晒，每每开门，一股热浪扑来。此时的空调是件奢侈品，普通的工薪阶层想都不敢去想，电风扇吹出的风，没有了凉意，与热浪融合，一浪高过一浪的热。每天晚上，一家人抱着凉席，拿着被子，爬上楼顶。早晨起来，每个人的鼻口都是黑的，如此的避暑，如此享受楼顶的清凉，生活得有滋有味。太阳下山，上到楼顶，铺好凉席，围坐在牙牙学语的孩子旁，登高远望，孩子高兴，大人开心。

而今，看着家家楼外墙壁上挂着的空调室外机，物资丰富了，那种自然的感觉没了。进入空调房子确实凉快，却缺少了曾经拥有的心境。每每走在热浪滚滚的楼间距，使人想起曾经的纳凉时分，接受自然风的爽感，寻找纳凉处的快意。

■图片故事

穿解放鞋的日子

□朱旭 文/图



在网上看到一条消息：近日，一双双样式美观时尚的黑色“小跑鞋”正式列装配发部队，标志伴随着武警部队发展壮大的“解放胶鞋”即将“光荣退役”。这时，一种酸楚顿时涌向心头，少年时代，毕竟我穿过好几年的解放胶鞋，对它有着特殊的情感。

解放胶鞋就是我们平时说的解放鞋。在那物质匮乏的年代，老百姓脚上穿的除了自家做的布鞋外，大多数就是这种解放鞋。解放鞋耐磨又轻便，质量比较好，而且价格低廉，深受大家的青睐。

在我小的时候，一直想拥有一双解放鞋。平时，我穿着母亲做的布鞋或打赤脚，于是就央求母亲给买一双。家里日子过得十分拮据，一分硬币恨不得掰成两半用，母亲坚决不答应。直到几个月后，家里卖了一头大猪，我的愿望终于实现了。一天，母亲从集上归来，我迫不及待地一下夺过母亲手里的包，把崭新的解放鞋抖搂出来。我把解放鞋拿在手里，翻过来掉过去瞧了又瞧，真是爱不释手，当天就换上了，在屋内踱来踱去。我不时看看脚

上的鞋子，感到这鞋子既轻快又柔软，心里美滋滋的。

我在县城一所中学上初中，离家二十多里，得住校。学校里，学生大都穿上了白运动鞋，很少有穿解放鞋的了，不过我还穿着。在宿舍就寝时，由于解放鞋透气性和透湿性都差，一脱下来，一股令人窒息难闻的酸臭味弥漫开来，不少同学捏起了鼻子，羞得我简直无地自容。我连忙把鞋子塞到被子底下，趿拉着拖鞋，一个箭步跑出去，把脚放在水龙头下洗了又洗。周末一回到家，我就要求母亲给买双白运动鞋。母亲说，由于手头紧，过些日子再买吧。后来，母亲向邻居借了10块钱，让我带上回校，在县城里买了双白运动鞋。随着人们生活水平的不断提高，穿解放鞋的人越来越少，年轻人更是不待见它了。

上大学时，我们新生需军训，学校给每人发了一双解放鞋。看到久违的解放鞋，我感到特别亲切。穿上了它，顿觉双脚轻松有力，浑身上下充满了一股力量。军训的这段日子，这双解放鞋天天陪伴着我。站军姿，踢正步，可以说它功不可没。后来，我也没舍得丢掉，把它带回老家。有时回到老家，我帮父母干农活时，就会穿上它，感到脚下都很踏实。

朴实无华的解放鞋，不久的将来就要跟我们说再见了，但是它伴随着我们走过了共和国的风风雨雨，承载着一段不平凡的历史，见证着时代的变迁，值得我们永久牢记与怀念。

■家庭相册



幸福家庭

□崔和 文/图

我有一个幸福的家庭，夫妻二人和一双儿女。

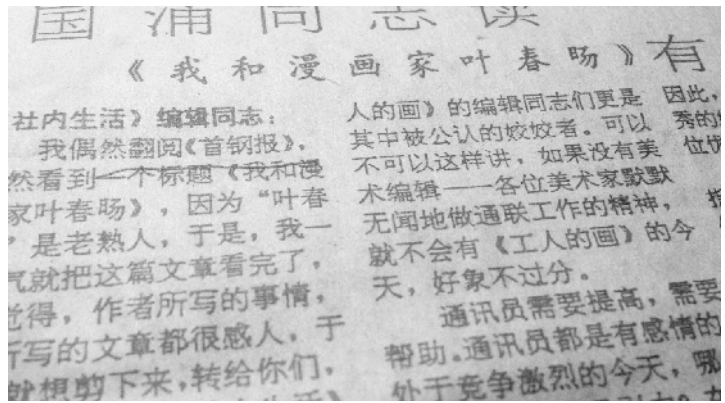
儿子出生在1982年，从小活泼可爱。女儿出生在1986年，从小乖巧文静。他俩性格虽不同，但相同的一点是两个孩子好学上进。在家里还不太富裕时，我就

尽最大努力给孩子智力投资，给他们创造一个良好的学习环境。

功夫不负有心人。如今，他们已长大成人，儿子读研后从事律师工作，女儿大学毕业后任某公司总经理助理，还是入党积极分子呢。每逢节假日，我们全

家都会到各地旅游，看看祖国的大好河山以及改革开放后的巨大变化。聚到一起时，我们是说笑有笑，其乐融融。

从这两张照片您就能看出，虽然时代不同，但我们一直是幸福的一家人。



工人日报社社长对我文章发感言

□黄宇辉 文/图

在1992年6月30日的《首钢报》（现《首钢日报》）上，我发了一篇题为《我和漫画家叶春咏》的文章，记述了工人日报社原美术编辑叶春咏老师对我在漫画学习上的热情关怀和悉心指导的故事。登报后被新闻界老前辈、原工人日报社社长郭国涌同志看到，他读后给予了充分的肯定，建议在《工人日报》内部刊物《社内生活》上给予转载，并在百忙之中写了一篇500余字的读后感。

郭老在读后感中写道：“《社内生活》编辑同志：我偶然翻阅《首钢报》，突然看到一个

标题为《我和漫画家叶春咏》，因为叶春咏是老熟人，于是，我一口气就把这篇文章看完了。我觉得，作者所写的事情，和所写的文章都很感人。于是，就想剪下来，转给你们，并建议转载在《社内生活》报上……”文中通过我和叶春咏编辑的交往，结合当时通联工作的现状，不仅对做编辑工作的同志有很深的启发，同时对基层的通讯员和业余作者，也有很好的启示作用。

时隔23年，我仍保留着郭老读后感的那份剪报，使我不由对老一辈新闻人的敬业精神肃然起敬。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的

互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件