

■电视剧场



《小爸妈》

7月24日
东方卫视

由毛小睿执导，庆华、张洁编剧，任重、高露领衔主演的都市话题轻喜剧《小爸妈》的故事背景发生在上海，由任重饰演的莫凡和由高露饰演的简单，是一对80后小夫妻，他们面临着“上有老下有小”的生活压力，在经历了家庭变故、事业挫折、情感危机之后，从事事依赖父母，渐渐褪去昔日的骄矜和浮躁，变得勇于承担责任。

剧中对大量社会问题进行了真实呈现和广泛深入的剖析，涉及夫妻感情、亲子教育、独生子女养老、看病医疗等多重社会问题，揭示了80后在社会、家庭、职场中所面临的各种压力，以及在成长中所承受的压力，极易引起广大青年的共鸣。



《大舜》

7月26日
山东卫视

电视剧《大舜》是国内第一部反映中国五帝时代的电视剧，也是国内第一部描写中华文明起源的电视剧。《大舜》以远古帝王大舜传奇曲折的一生为主线，讲述了尧、舜、禹三代筚路蓝缕、历经磨难、治理水患，为民造福、成就伟业的故事。该剧由吴子牛导演执导，宗峰岩挑大梁主演4600多年前的上古英雄大舜，还集结了赵文瑄、乐山、沈傲君、聂远、修庆、黑子、印小天等人气实力派演员。

该剧首次以现实主义的手法，还原中华传说时代的神奇故事；也是首部讲述一个中华民族“人之初”的故事！这部史诗巨制由第五代导演的代表人物之一吴子牛亲自执鞭，他称：“这是一部让全中国人民、全世界的华人都能看、都爱看、都为中国人而感到自豪的电视剧！”

于或 整理



■台前幕后

《秀才遇到兵》
将登北京卫视

李晨沙溢“掐”成最佳拍档

本报讯 由导演徐纪周重磅打造的民间抗日传奇大戏《秀才遇到兵》昨日正式曝光海报，并宣布将于8月5日在北京卫视播出。该剧集结李晨、沙溢、马苏、李倩等，主要讲述东北抗联时期，富家书生龙千言、穷困大兵马三炮、戏班花旦万山红和青龙帮帮主高亚男四人浴血奋战，抵御日寇、保卫家乡的故事。沙溢继“白展堂”之后再塑经典喜剧人物，“大黑牛”李晨颠覆演绎神机秀才。两大男主携手抢占暑期荧屏，呆萌逗趣、斗智斗勇，诠释东北抗联时期小人物的

成长史，献礼世界反法西斯战争胜利70周年。

《秀才遇到兵》是导演徐纪周继曾包揽金鹰奖、白玉兰奖、华鼎奖等诸多国内电视大奖的《永不磨灭的番号》之后的一部抗战剧升级力作。该剧不同于宏大视角的抗战题材，以四个平凡小人物为切入点，通过他们的成长与蜕变，再现抗日时期普通中国百姓的抗战轨迹。

剧中江湖演义般的人物设定，个性十足的造型设计，生活化的贫嘴油舌，轻松俏皮的东北

方言，小品似的戏剧桥段，环环相扣的情节设置，都将带领观众体验一番别致有趣又触动人心的抗战故事。

不同于真人秀里力量者“大黑牛”的形象，李晨此次在《秀才遇到兵》里大秀学霸智商，卸掉偶像包袱，颠覆出演神机秀才龙千言，以卖萌、示弱、文绉绉为主要基调。用李晨自己的话来说便是“用心逗乐、认真搞笑”。而沙溢则饰演一个目不识丁、身无长处、好赌成性的佃户，想做名垂青史的英雄，却一身“混不吝”的秉性。两人从最初“秀

才”与“兵”互掐，到最后携手杀敌，上演一段别样的“最佳拍档”成长记。

与李晨、沙溢都有多次合作的马苏，在剧中饰演百变名伶万山红，性格泼辣，敢爱敢恨，是马三炮的梦中情人。素以“侠女”、“古灵精怪”形象示人的李倩，则饰演一位武艺高强的旷世侠女，外表冷酷、内心火热。性格截然不同的她们，与沙溢、李晨邂逅，一同走上抗战之路。四人的情感纠葛，也将是本剧主要的看点之一。

(嘉怡)

■文娱资讯



超级英雄片《蚁人》
北美开画夺冠

本报讯 迪士尼旗下漫威影业推出的新一部超级英雄影片《蚁人》上周在北美上映夺得周末票房冠军。

《蚁人》由美国人气男星保罗·拉德主演，在北美3856家影院开画，周末3天收获票房5800万美元，其中3D影院收入占北

美票房的42%。该片力压此前一周冠军《小黄人》，登顶北美周末票房榜，标志着漫威系列动画影片连续12次在上映首周末稳居票房第一。在海外，《蚁人》获得5640万美元票房，几乎与北美票房分庭抗礼。

《蚁人》耗资1.3亿美元制

作，片中拉德主演的蚁人接受身为生化学家的导师汉克·皮姆(迈克尔·道格拉斯饰演)研发的可使个头变小、力量增大的新技术，并以这种超能力保护这项技术，对抗敌对力量。

首日观影者为《蚁人》打出较高的“A”级评分，影评人在著名影评网站“烂番茄”上开出79%的影片推荐值。观看《蚁人》的男性观众占观影总人数的58%，其中年龄超过25岁的观众占55%。《蚁人》也吸引了不少专程带孩子观影的家庭，据统计，28%的观众以家庭为单位观影。

此前票房冠军《小黄人》上周下滑57%，收入5020万美元，位居第二。这部由环球影业出品的《卑鄙的我》系列影片前传两周内已在北美累计获得2.17亿美元票房。

(鑫鑫)

青少年
公益电影节
落户怀柔

本报讯 (通讯员 温来生 冯国) 继今年4月北京国际电影节后，又一项大型电影节庆活动整体落户怀柔。7月18日，第十一届北京青少年公益电影节在中国(怀柔)影视产业示范区隆重开幕。电影节活动将持续一周，于7月24日闭幕。

据悉，本届电影节由共青团北京市委、北京市关工委、中共怀柔区委主办，北京市青年宫、怀柔团区委、中华爱子影视教育促进会共同承办。组委会从爱尔兰、丹麦、芬兰等地的电影节及本届电影节全国中学生原创影片大赛选送的作品中，精选了50部优秀短片，开幕当天起至23日，在北京青年宫影城和怀柔传奇影城进行10场展映，并免费邀请首都青少年观看。电影节上的“国际青少年影像教育峰会”也迎来美国等专家，与我国专家一同研讨读图时代的青少年影像阅读和创意能力问题。

期间，国际中学生电影夏令营也同时开营。来自爱尔兰、韩国、澳门及国内各省市区的35名中学生，将在夏令营期间分成6组，围绕“守护蓝天”进行限时竞拍，并将自编、自导、自演一部环保主题微电影。

曾获第九届巴黎电影节最佳女配角奖、第四届澳门国际电影节最佳新人奖、第十三届中国电影凤凰奖优秀女演员奖等奖项的青年演员魏一，出任本届电影节公益大使。魏一在接受组委会授牌之后，表示希望通过自己的努力能让更多的人来关注青少年公益电影节和青少年电影事业，关爱青少年成长。

国家大剧院原创话剧《样式雷》首演问世

本报讯 (记者 白莹) “三山五园京西道，断壁残垣草青青。触目伤心家国恨，魂牵梦绕赤子情。”7月18日晚，国家大剧院原创话剧《样式雷》首演问世。当晚，74岁高龄的我国评书表演艺术家连丽如老师用评书串引，一声惊堂醒木展开一段清朝末年“样式雷”雷思起、雷廷昌父子二人重修圆明园的风云往事。

这部历经四年时间筹备酝酿，以大量史实为创作依托，取材自我国清代著名建筑设计师家族——“样式雷”的传奇故事终

于京城观众揭开神秘面纱。

当晚，刘辉、张金元、李小明、程莉莎等一批实力演员联袂出演，评书表演艺术家连丽如先生也首登话剧舞台，用浓郁的京韵京味儿将历史与传奇相连，从百孔千疮的皇家御苑到五行八作汇聚的寻常巷陌，全景展现清朝末年“样式雷”家族传人的一段“柱天踏地、匠心匠魂”的家国传奇。

而原创话剧《样式雷》截取了“样式雷”家族第六、七代传人雷思起、雷廷昌父子二人重修圆明园的一段富有传奇色彩的故事进行创作。

“样式雷”，是我国清代有着深厚传承基础的建筑世家，其家族从康熙年间起共有七代人二百余年为清朝的皇室服务，承办皇家宫殿、园林、府邸、庙宇、陵寝等工程的设计与修造任务。中国有五分之一的世界文化遗产出自“样式雷”家族之手，如，故宫、天坛、颐和园、圆明园、清东西陵、北京三海、承德避暑山庄，这些气势恢宏、工艺精湛、构造科学的清代皇家建筑如今也被列为世界文化遗产。该剧将演至7月26日。