

■青春岁月

# 军旅青涩季

□魏益君 文/图

青州，这个坐落于鲁东山区的美丽古城，因为一段少男少女的最初的那一枚青涩，成为我永生难忘的眷恋。

1988年春，我参军来到青州市驻军某部。半年后，爱舞文弄墨的我便被调入机关专事新闻报道。

一次，我的一篇军营绿化的文章被《半岛环境报》采用，收到稿费却未见报。当时军区后勤部马上来部队检查营区绿化工作，有关报道营区绿化工作的文章便极为重要。于是，我骑自行车来到市区，期望找到那期报纸。途经范公亭公园时，猛然看到青州市园林管理局的牌子，便抱着侥幸一试的心态走进去。

接待我的是个十七八岁的女孩，留一头齐肩短发，笑吟吟的透着甜美。听我说明来意，她立即在一堆旧报纸中翻找起来，尔后抱歉说：“时间久了，不好找。你留个联系方式吧，我再给你找找看。”我说声谢谢，便起身告辞。

第二天刚上班，电话铃声骤响，拿起一听，是她：“找到

了！我一早给你寄去了。”

听着，我兴奋不已，连说谢谢。收到信件看过字条，才知她姓王。我有点哑然失笑，麻烦了对方半天，竟不知人家姓甚名谁。

这件事本来平常地发生，平淡地过去。谁知，一个月后，我意外地收到她寄的一个大大的牛皮纸信封。拆开一看，是几张登有我稿子的地方报纸，有《大众日报》、《潍坊日报》、《青州报》，信袋里还有一封折叠精美的信。她信中说，很钦佩我的文采，还说自己也很想写，让我教教她。

面对这样一个既热情又热心，既好学又上进的女孩，我没有理由拒绝。从此，我们就在你来我往中愉快地砥砺着、鼓励着、美好着。

没有不透风的墙，我们的交往引起宣传股长的警觉，我一下成了反面典型。股长约我谈话那势头，大有不思悔改便军法从事。

该如何了却这段情感？我知道，即使长期交往，将来也不会有好的结局。一日，我鬼使神差给她写了这样一封信，信中把自



己写的玩世不恭，常常酗酒，活脱脱一个兵痞。信发出后，在极度煎熬中等待着她的反应。

一天下午，值班干事通知我，说青州报社来电话，让我去改稿。我急匆匆赶往报社，刚进大门，传达室老人就递给我一封信。展开一看，她写的：青州博物馆门口见。

远远地，见她手扶栏杆眺望着远方。看我走近，她扬了扬手中的一封信，直奔主题：“这是你写的？”见我低头不语，她啪的把信拍在我手上，说：“这不是我向往的军营，也不是我喜欢的魏益君！”言毕，擦掉滚落眼角的两颗小星星，大步离去。

此后，我一度颓废，写稿的劲头大不如前。想到三年来忙于

事业还未曾探家，便告假回乡。回家后，听在县委办公室当主任的本家叔叔说，家乡创办报纸，人才急缺。

返回部队，我的心思动了。想到与其将来回乡千方百计找工作，想到与其不久被劝说退伍，还不如自己主动提出，回乡成就一番事业。

当欢送退伍老兵的军车驶过青州市区繁华的街道，在我心头，升起一种莫名的怅惘。不由自主，口中吟哦起徐志摩的《再别康桥》：“悄悄的我走了/正如我悄悄的来/我挥一挥衣袖/不带走一片云彩。”

然而，以后的岁月里，那片云彩却变成雨季，淋湿着每一个相思的季节……

■家庭相册

## 三张照片见证我的成长经历

□三叶草 文/图

这三张照片不仅从不同侧面记录了我年龄的变化，更记录了我的成长、成熟和党组织对我的培养和我的进步。



1985年，24岁的我是所在党支部年龄最小的党员。大家都特别喜欢我，老党员更是从各个方面有意的培养和锻炼我。那时，支委有什么活动，特别是知识竞赛之类的活动，都是让我打头阵。我也为此乐此不疲，一次又一次地为我们支部赢得了荣誉。那一次，我代表我们第三支部小组赢得了满分120分的好成绩。那个穿着蓝白相间连衣裙，笑容灿烂的年轻女孩就是我。



1991年7月1日，我自己不仅得到了“优秀党员”的光荣称号，而且我所带领的班组也被评为当年“二轻局”先进集体的光荣称号。这个穿着工作服，佩戴服务标牌的工作状态的我就是领奖当天照的。



最后一张是进入暮年的我，这是退休前我最后一次参加党组织活动，在西柏坡参观时的留影。记得那一年，我依然是单位的“优秀共产党员”和当年的“先进工作者”。

## ■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：

**图片故事**——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

**工友情怀**——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

**工会岁月**——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

**青春岁月**——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。



## ■图片故事

### 亦师亦友王霞光

□胡京成 文/图

1999年，在一次朋友聚会中我认识了王霞光。从后来的交往中得知，他大学毕业后分配到了人民日报社，长期从事新闻摄影和体育新闻的采访报道，足迹到过20多个国家与地区，曾参与过北京申奥、2000年悉尼奥运会、2004年雅典奥运会以及亚运会、全运会等国内外重大体育事件和赛事的报道，先后采访过一大批体坛名将。由于王霞光同时擅长文字和摄影，被业内人士戏称为“两栖”记者。

王霞光和我十分投缘，亦师亦友，他使我在提高新闻业务素质方面受益匪浅，特别是新闻摄影的技巧，如何选择拍摄角度、怎么构思图片画面，拍出动感

强、让读者有视觉冲击的作品，得到了他热情详细的指点。在他的帮助下，我拍摄的图片新闻先后刊发在人民日报的一版、二版等十几个版面，报道了石景山区教育、卫生、体育、法制等多方面的新闻图片共计60多幅。有些稿件经他推荐还刊发在解放军报、中国体育报等报刊，使我这个基层宣传部门的新闻通讯员受到鼓舞和鞭策。

记得在一次“年度国际、国内双十大体育新闻”揭晓颁奖活动结束后，到场的嘉宾们相聚联欢，王霞光的一曲《我爱五指山》唱罢，赢得了大家的掌声与喝彩。他的嗓音不算很嘹亮，但有识别度、韵味颇浓。8年前，

我们应邀参加了石景山医院建院20周年纪念活动，院方特意备好了笔墨和纸张，敬请来宾们留言。在院领导的盛情邀请下，王霞光当场提笔悬腕，洋洋洒洒一挥而就，写下真诚的恭贺与美好的祝愿。一旁的来宾们驻足观赏，围观的人群发出啧啧赞叹：“这书法一看就练过。”

2008年5月8日，在得到要在珠峰见证奥运火炬传递的信息以后，王霞光和各路记者赶到了珠峰大本营最前线，集中在中央电视台的餐厅看直播。当北京奥运圣火登上珠峰的时候，在场的记者和工作人员都非常激动，兴奋地舞动着国旗，很多人流下了眼泪。奥运圣火登顶珠峰在奥运史上是一个创举，我国登山健儿在各方密切配合下，出色地实现了当初北京奥组委对国际奥委会，以及对全世界庄严的承诺。

时光飞逝，我们相识已经16年了，早已是人民日报高级记者的王霞光，还担任了全国日报体育新闻学会秘书长。通过他，我还结识了不少媒体的多位编辑记者朋友，工作之余大家相约一处，谈天说地，海阔天空。侃得眉飞色舞，听得津津有味，还不时碰撞出些许灵感，或收获大量幽默的段子。那些精彩的语言不少还被用在某篇新闻报道中，起到了画龙点睛的作用。

以文会友，增进情谊，有益健康，平添欢乐。