



方寸天地 乐在其中

——保安员刘永军和他的篆刻艺术

□本报首席记者 阎义 文/摄

他的篆刻作品——《中国传统文化经典系列》《金刚经》、《心经》、《道德经》创造了上海大世界基尼斯纪录。他是中国第一位用篆刻的形式展示《中国共产党党章》的“篆刻家”。他就是北京市保安服务总公司西城分公司驻西城区教育研修学院保安班长、40岁的刘永军。最近，记者采访了正在值班的刘永军。他告诉记者：“我近期完成的篆刻作品《我的太阳》已经送到了意大利米兰世博会中国馆展出。”在他不足9平方米的小屋，摆放着他的篆刻作品。记者看到一幅小样。他拿着小样对记者说：“我下一步准备篆刻百家姓的图腾。”

作为保安员是如何跟篆刻连在一起的？刘永军出生在黑龙江齐齐哈尔。1996年6月，刘永军初中毕业后被调到北京市保安服务总公司驻什刹海古玩市场保安班当班长。在不值勤的时候，他就到市场的古玩店里转。久而久之，他被古朴典雅的货架上摆放的各种各样的篆刻印章吸引住了。此后，刘永军没事就“泡”在古玩店里，眼球始终在印章堆里转悠。

看久了，他就开始自学篆刻知识，临摹篆刻作品，走进了神秘的篆刻艺术世界。每天他在废旧的印章石料上练两至三小时的刀法，因为练习太投入，时间一长，手指头又酸又麻，使不上一点劲，吃饭的时候，双手抓不住筷子，

只能用勺子吃。在练习刀法时，经常因为捺刀不稳，锋利的刻刀一下子划到了手指上，他顾不得疼痛，简单清理一下伤口，裹上胶布继续练习。为了保证运刀的连贯性和稳定性，他每天举200个哑铃，锻炼臂力，一练就是三个月。1999年，刘永军的处女作《贺祖国繁荣昌盛》，被《中国保安》杂志刊登，激发了他献身篆刻艺术的信心。

从2002年开始，他用三年时间、1735方青田石、11449个小篆完成了《金刚经》、《心经》、《道德经》3部经文的篆刻作品。当他拿着印制好的长50米的册页，找到上海大世界基尼斯总部时，工作人员告诉他冲击基尼斯纪录必须要具备一份专业团体的见证材料。作为保安员篆刻完全出于自己业余兴趣，刘永军从未加入什么团体，到哪去找见证材料呢？刘永军带着自己的作品，跑遍了京城里大大小小的文化团体、艺术协会，总是乘兴而去，败兴而归。半年过去了，没有一家团体愿意给他出证明。在他就要绝望的时候，中国书画家联谊会的艺术家们被这个保安小伙子的执著与热情感动了，决定授予他“中国篆刻家”艺术称号，并出具了专业文化团体的见证材料。刘永军成为全国保安行业有史以来第一个以篆刻艺术形式获取上海大世界基尼斯荣誉称号的保安员。

自2007年始，刘永军用了两年多时间，每天4个小时、共用800方图章，完成了《中国共产党党章》的篆刻作品，他把这个作品作为礼物送给了祖国六十岁生日，同时也是对自己十年篆刻生涯的一种纪念。

