

■工会岁月

或许在你现在和曾经的工会工作中，有无数个细节如同过眼云烟飘过，但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号留了下来，比如一次活动、一个日子、一张照片……



工会为小青年架鹊桥

□辛述光 文/图

作为职工的娘家，为工地上的职工在饮食、住宿、休息、娱乐甚至婚姻大事方面给予关心、操心、尽心，解除他们的后顾之忧，是公司工会义不容辞的工作。

那些年，公司工会想方设法与妇联、共青团以及文化宫等单位联系沟通，经常举办青年职工的联谊会、鹊桥会，受到了大家的欢迎。我们在文化宫的大厅内进行精心布置，挂上彩灯，发放小青年有关情况的简要介绍（包括照片、简历、家庭情况等），

通过猜谜语、唱歌、跳舞等娱乐形式，让青年男女们广泛接触、交谈、沟通。活泼愉快的形式，融洽欢快的气氛，让小青年们消除了陌生、胆怯、害羞，在工会干部、妇联干部的帮助、引导下，从结识到熟悉，互相留下联系方式及自己的照片。

我们举办的联谊会多了，效果自然就出来了。据公司工会、妇联的统计，不少小青年通过参加联谊会、鹊桥会交上了朋友。有的小青年还悄悄告诉我们，他

们已见了对方父母，到对方家中做过客。

瓜熟蒂落，水到渠成。工会、妇联组织及时联系了几对已领了结婚证的男女青年，为他们举办了集体婚礼。如今，为单身青年提供方便、加强沟通的联谊会、鹊桥会，已成为工会组织日常工作的一项主要活动。我们的心愿是：有情人终成眷属，愿他们永远幸福。

您看，照片中的我和同事正在主持他们的集体婚礼呢！

■青春岁月

我的知青岁月

□胡怀松/口述
胡本先/整理

1974年，我高中毕业，离开了从小长大的城市，开始把最美好的年华交给了一个时代，全身心投入到了一个群体中，这个群体有一个美丽的名字：知青。

我是怀着一股冲劲和对未来的向往，与16位同学一起踏上下乡路，这条路一走就是四年。洞港青年农场是我们落脚的地方。刚下乡那会，日子很清苦，活跃的我们很快就建起了篮球场、乒乓球室。我们每天都开展活动，日子过得无忧无虑，但遭遇突发情况，我们又能迅速投入到“战斗”中。

下乡才半个月，我们就遇上了12级超强台风，天气预报说台风将登陆三门湾，农场正在三门湾边上，农场紧急组织了突击队防洪抗台，我们这些体力好的年轻人自然成为了突击队的主力，加上一些经验丰富的老农，匆匆赶到农场边的大坝那里。当时，狂风掀起的5层楼高的巨浪向大坝扑了过来。大坝已经有一个缺口，海水开始倒灌进来，不及时堵上缺口，整个农场都会被淹掉。我们快速地把泥土装进麻袋里，将麻袋一层层叠上去，筑成了一个坝，堵住了缺口。经过了十几个小时的抢险，终于潮水退去，农场保住了。那一场景，



我现在回忆起来都觉得后怕，一个不慎都可能被大浪卷走，但那时候，我们没有一丝害怕，都是勇敢地向前冲。经历了这次抢险，《浙江日报》、《台州日报》的记者都来采访我们，还头版头条做了报道，现在想想还真有点成就感。

在农场干活，老农教会了我们很多种田耕地、除草施肥等方面的生产技能。让我印象最深刻的是种柑橘，农场的土地是盐碱地，盐分很高，柑橘的根会烂死而成活不了，我们只能划着小船去对面的山上挖山土，一船一船运回来，在农场的土地上挖一坑，然后把山土填进去，再种上柑橘。吃着用自己用汗水种出来的柑橘，特别的清甜。

下乡第二年的某一天，我拿着磨好了的柴刀上山砍柴。因为没把握好力度，不小心砍伤了自己

的脚踝，血流不止，我赶忙下山去了卫生室做了简单的消毒和包扎，也没当回事儿。当晚，我发起了高烧，同寝室的知青意识到可能伤口感染了，急忙通知领导，老农们也闻声赶过来了，两个老农用担架抬着我足足走了十几里的路。因为心里着急，我的病情又不能耽搁，中途他们一刻都没有停歇过，把我送到城里的医院。医生说多亏送的及时，不然组织可能坏死，麻烦就大了。这件事至今让我还非常感动。

几年后，下乡知青开始返城，我们又努力改变提高自己，来适应城市新的节奏，走进新生活。

回忆起下乡的这段日子，我永生难忘，从老农们身上，我学到了艰苦奋斗、勤俭节约、不计报酬，还有非常宝贵的无私奉献精神，这都让我终身受益。

■家庭相册

父母亲的第一次合影

□李红 文/图



在我的相册里，珍藏着一张父母亲的合影，那应该是他们两人的第一张合影。

母亲今年快八十了，身体非常健康。虽然父亲已离去了13年，但母亲仍会时常地念叨父

亲。母亲告诉我，父亲是结婚后才去学医的，他的第一个医学老师就是我祖父的父亲。所以，我的父母亲同祖父一家很亲近。

上世纪八十年代，那时只有表哥表姐有照相机，他们在外地工作，回家探亲时自然会叫我父母亲去他们家相聚。父亲和表哥表姐的年纪相差不多，年少时他们常常相聚在一起，就是工作之后，他们虽然相距甚远，但也常有书信往来。有着相同时代的洗礼与磨练的他们，常常会因某一话题，而引起一场唇枪舌剑。这张黑白照片就是他们在我姑父家相聚时，表哥给我父母拍照的合影。

■图片故事

民国时期的祝寿

□刘鹏 文/图



“做寿”是指给五旬以上的老人过生日，一般逢十称为“大寿”，像五十、六十、七十大寿，但实际上往往在虚岁时做寿。

这张老照片反映的是民国时期，家庭“做寿”中祝寿的场景。台案靠墙是镶框国画寿桃图，台案上摆放着仙人掌、万年青和松、竹盆景还有几盘寿桃和面点供品，老太太坐在台案旁，孙子、孙女向祖母鞠躬为老人祝寿。从祝寿的形式看，比传统祝寿有所创新。按照传统祝寿形式，寿星老儿要身穿带有福寿图案的袍褂坐在太师椅上，接受家人和亲友的叩拜，晚辈一般都是磕头、跪拜时说一些吉利话。

可在这张照片中，孙子、孙女正在集体向祖母鞠躬。这些晚辈们好像对鞠躬这种礼节还不太习惯，瞧，靠最右侧的小孙子在鞠躬时还不时地看姐姐们怎么做的。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件