

■ 新书推荐



《向死而生》

作者：李开复

李开复曾任职苹果公司，创建微软中国研究院，之后转战Google，2009年离职创办创新工场，这些不同的角色让他的人生富有传奇色彩，但命运总在不经意间转折。一场疾病让他对生命有了新的理解和体悟。

《向死而生：我修的死亡学分》是李开复对过去一年的动情回顾，情真意切，字字珠玑。真实地再现了作者在病中的所思所想，让读者看到了他重生之后日渐成熟的人格魅力与价值观。不忘初心，心怀感恩，随缘随喜，这是当身边人问及他抗癌心路历程时，他给出的唯一答案。

这本书写出了作者患病期间的人生感受，可谓劝世贤言。读之，能从中获益匪浅。



《动物的朋友圈》

作者：埃德里安娜·巴尔曼

厌烦了枯燥无味的动物图鉴？就要给你不一样的！

富有天赋的插画家埃德里安娜·巴尔曼展开奇思妙想，然后细心求证，花了整整三年的时间，用独特的分类方法把动物整理了个遍！她按照动物的外形特点、居住环境、生活习性、社交行为等，把世界各地的620只动物分为41个与众不同的类别，给你全新感觉的动物认知。

这本书可以让你看到你绝没见过的动物萌宠，不同类别还有不同的动物表情，对比真实的照片你会忍不住惊呼画得也太像了！

但埃德里安娜·巴尔曼可不仅满足于此，她还把所有动物的表情全都幽默化：稀有濒危的泪流满面，脾气火爆的横眉怒目，离群索居的百无聊赖……动物各种逗趣表情轮番上演，展现它们最真实，最有趣，最独特的一面！

于或 整理

■ 职工娱乐

“五月的鲜花”歌咏合唱举行复赛 25支职工合唱团现场角逐

□ 本报记者 闵丹文/摄

“这些来自一线职工的歌声让我们觉得特别的朴实，也深受感动！”上周，由北京市劳动人民文化宫承办的第十届首都职工文化艺术节“五月的鲜花”职工歌咏合唱举行复赛，来自首都各行业的25支职工合唱队现场角逐，现场的4个小合唱组和21个大合唱组用精湛的表演让现场的观众折服，不时响起热烈的掌声。

本次参赛曲目涉及合唱原创作品、民歌改编以及流行歌曲改编的合唱作品。《中国梦·劳动美》《红河谷》《乘着歌声的翅膀》《劳动者之歌》《潭柘寺的故事》《旗帜颂》《松花江上》

《菊花台》《水调歌头·明月几时有》《师傅》《在太行山上新编》等经典作品不绝于耳。参赛单位来自全市多个行业和区县、街道总工会，包括中国建设银行股份有限公司北京市分行工会、首钢总公司工会和门头沟区总工会金辉职工合唱团。

据介绍，本次“五月的鲜花”歌咏合唱复赛是第十届首都职工文化艺术节首个进入复赛的项目，在本次比赛中成绩优异的团队将优先推荐为北京职工艺术团分团，并有机会被推荐到中央、北京电视台相关栏目及晚会参加演出和展示活动。



■ 台前幕后



倪大红忆《生死场》：当时真不知道该怎么演

今起，中国国家话剧院出品、演出，萧红原著，田沁鑫编剧、导演，李东任制作人的话剧《生死场》，将在国家话剧院重排演出，并连演10场，持续到7月19日。中国国家话剧院演员倪大红谈起饰演的二里半，称“实在太喜欢这个人物，但分寸拿捏很难”。

喜欢二里半，但当时不知道该怎么演

谈起《生死场》，倪大红称“这个戏实在是大震撼”，他第一次看完剧本，就喜欢上了二里半这个人物，不过当时压力也很大，因为真的不知道该怎么演。“16年前，我演话剧那会儿，景儿都是实的，一下子变成这种环境去创造形象，就不知道该怎么办了。二里半这个角色腿不直，但是还要往前走，怎么走？然后什么景儿都没有，就一个空舞台，所以当时对我真的是一个很大很大的挑战。”

每回演出之前，都得静半天

现在说起二里半一角，倪大红仍觉得“分寸拿捏很难”。“这个人物不能演过了，但还不能没有。演过了，就偏向赵三那个方向走了，你演得太软弱，就没有血性，就和全剧隔阂太大，这也不对，分寸拿捏太难了。”

同时他表示，其实每回演都挺累，演出之前得静半天。“我上的不是很早，一开场没我，我自己准备好，在侧幕条那边看看他们是怎么表演的，得把我往里带带，然后这一场一结束之后，在后台得歇会儿，不仅因为体力上的那种累。从前就很吃力，现在比从前更吃力，那会儿还年轻。再有，我也有挺多年没有在舞台上演话剧了，一下恢复这个戏，各种摔，腰还得塌着，腿还得弯着，我记得第一天进排练场，排演之后一晚上腰都疼。”

不管有了什么想法，韩老师都接得住

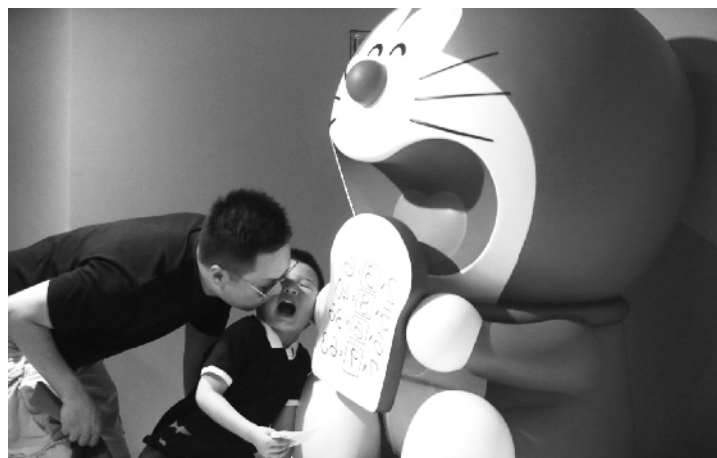
不久前电视剧《虎妈猫爸》全国热播，倪大红与韩童生的对手戏，让观众大呼精彩，期待看到两人近距离飙戏。对于再次在戏剧舞台上与韩童生切磋演技，倪大红回忆称，刚分到原实验话剧院时，任演员队队长的韩童生一直很照顾他，“其实我上大学的时候就是看韩童生老师的话剧毕业的，然后又分到了中央实验话剧院，跟韩老师共同在一个单位，而且后来很多话剧都是跟韩老师、冯远征老师他们一起演的。无论在排练场也好，正式演出也好，不管你是有了什么想法，韩老师都接得住，甚至接得更好。” (艾文)

■ 娱乐资讯

《爸爸3》本周五开播 《男子汉》改档周六

本报讯 本周五晚22点，湖南卫视《爸爸去哪儿》第三季开播，原本排在该档期播出的《真正男子汉》则改档至周六晚22点，接档完结的《花儿与少年》。《真正男子汉》目前还剩下两期，本周将播出“侦察兵篇终极一战”中的第一期。

另外，湖南卫视新出品的明星真人秀《偶像来了》将于7月25日接档《真正男子汉》播出，该节目由何炅、汪涵主持，邀请了林青霞、朱茵、杨钰莹、宁静、谢娜、蔡少芬、赵丽颖、张含韵、欧阳娜娜、古力娜扎等十位女星作嘉宾。(艾文)



“蓝胖子”热动京城

随着3D电影《哆啦A梦：伴我同行》的上映，京城掀起了哆啦A梦热。近日在西单大悦城9层的哆啦A梦45周年特展吸引了不少80后带着孩子一起观展。 本报记者 孙妍 摄影报道

亲子手工DIY彩绘中国梦

本报讯 (通讯员 魏慧敏) 近日，西三旗街道清缘东里社区举办“小创意·大智慧·小手绘出中国梦”亲子手工DIY彩绘活动，社区20余名1-3岁宝宝及家长参加了此次活动。

活动现场，虽然微风中还有着丝丝清凉，但丝毫阻隔不了孩子们跃跃欲试的热情。在老师讲解完彩绘的程序、方法和注意事项后，小朋友们迫不及待地接过家长手中的颜料，挥舞着画笔，

在白T恤上画出各种图案：神气的小手印、闪烁的小星星、可爱机智的小兔、翩翩欲飞的蝴蝶……家长们则在一旁当起了助手，忙得不亦乐乎。一双双大手、小手在白色T恤上将别有新意的创意一笔笔涂鸦。经过一个多小时紧张制作，一件件色彩斑斓的艺术品新鲜出炉。活动受到了孩子和家长们的欢迎，社区将继续为社区早教服务提供更为宽广的体验培训平台。