

■ 新书推荐



《我敢在你怀里孤独》

作者：刘若英

《我敢在你怀里孤独》是刘若英继《一个人的KTV》、《下楼梯恋爱》等书后再次出版文本作品，书中记录她过去一年之间与五月天的石头和玛莎、宋冬野、陈绮贞、林奕华、詹仁雄、卢广仲和心理医师王浩威八位好友关于“自处与相处”关系的对谈，也是她生产后首度发声探讨人生新阶段的新体悟。

“奶茶”从来不只是明星，她更是文艺青年心中的标杆。如今，已成为“孩子他妈”的刘若英“回归”首作献给了文字。她如此阐述自己的创作初衷：“在生产前，写作这本关于‘自处’与‘相处’的书，对我，也许就像切·格瓦拉的《革命前夕的摩托车之旅》般。在进入人生另一阶段前，透过与朋友的对谈，重新审视自己的人生，并试着寻找未来可能会走的路。”



《摆渡人》

作者：克莱儿·麦克福尔

《摆渡人》讲述了一个史诗般动人的温情故事，回归人性，引人深思。

作者从少年的角度洞悉人性的温情，通过男女主人公的所见所感，细腻道出所有人对亲情、友情和爱情终极幸福的向往。巧妙、惊人的情节交错，让这部小说别具一格，值得瞩目。该书荣获苏格兰图书大奖、布兰福博斯奖、格兰扁图书奖、考文垂灵感图书奖候补提名，入围英国文学社图书大奖，得到英国《卫报》等多家重量级报刊媒体强烈推荐。

作者克莱儿·麦克福尔是英国文坛备受瞩目的实力作家，她的作品往往在出其不意的情节架构中饱含感人至深的真情，贯穿着人生思索和人性独白。

《摆渡人》是她最著名的作品，版权销售33个国家，被称为令千万读者灵魂震颤的心灵治愈小说。

于或 整理



■ 劳动者歌声

“红歌秀”压轴 西城五月的鲜花

□ 本报记者 陈曦

近日，西城区总工会举办的“五月的鲜花”职工合唱比赛正式落下帷幕。两个月的时间里，来自全区的企业职工、社区工作者、教育卫生和机关事业单位人员用动人的歌声、饱满的情绪，为广大观众奉献了一场场精彩的音乐盛宴。

12支队伍唱红歌表心意

“从小爷爷对我说，吃水不忘挖井人，曾经苦难才明白，没有共产党，哪有新中国……”伴随着《在灿烂阳光下》的悠扬旋律，西城区“五月的鲜花”职工合唱比赛决赛正式开始了。

《中国梦》、《祝福祖国》、《保卫黄河》、《伟大的中国伟大的党》……比赛中，12支代表队的队员们用歌声表达着对祖国的感情，对美好生活的希冀。他们演唱的曲目，或是经过时代洗礼的经典歌曲，或是近年来创作但已被广为传唱的新生代红歌。

“各支参赛队的选曲都很符合我们这次比赛的主题。”西城区总工会相关负责人表示，现在，“五月的鲜花”职工合唱比赛已经成了他们的一项传统性工作。今年，又恰逢纪念建党94周年以及抗日战争胜利70周年，为了展示西城区广大干部职工新时期的精神风貌，繁荣职工文艺创作，丰富职工文化生活，他们将“爱国”作为了此次比赛的主题。

“正是有了共产党，才有了我们今天的美好生活。我们对党，对国家，有着由衷的热爱。但是平日里，我们表达的机会不多，希望通过参与歌唱，参与这次比赛的方式，把我们心中的感情，抒发出来。”北京金融街投资（集团）有限公司代表队的一位女队员告诉记者。

男队员上场展实力秀红唇

“那不是区委书记吗！”正值区委、区政府联队上场表演，眼尖的观众在队伍中一下就认出担任朗诵的竟是他们的区委书记王宁，担任领唱的则是副区长陈宁和郝凤林。

这样的场合，这样的发现，让大家直呼“难得”。其实，今年4月底，西城区总工会就在全区广大干部职工中启动了“五月的鲜花”职工合唱比赛活动。活动得到了区内各个单位的重视和

热情响应，纷纷组队参加比赛，并在内部开展了队员选拔活动。

西城区环卫中心代表队领队告诉记者，他们单位有一个职工艺术团，为了参与此次比赛，他们从中挑选了48人。因为队员大部分是一线职工，所以他们都是利用休息时间进行排练。为了让大家在比赛中有更完美的展现，中心工会还请来了专业老师指导。演出阶段，更是租借了鲜艳漂亮的演出服，找来了化妆师。“为了舞台效果，我们的男队员们都打上了粉底、腮红，还涂上了口红呢。”

“以前，我也参与过其他的比赛活动，可以说有一点经验，但今天确实是高手如云，所以心里难免还是有点紧张。希望我们今天能好好表现，把训练成果展示出来。”西城区环卫中心职工张皓然说。

文化活动促和谐促发展

“我们的队员既有机关工作人员，又有社区工作者，还有辖区企业的职工。大家能聚在一起，齐心协力为了一个目标努力，非常不容易，但这些都是值得的。”西城区大栅栏街道总工会副主席王京说，“我们发现，组织开展这种文化活动，不仅不会影响工作，反而会让大家干劲倍增。而且一些辖区企业，通过开展唱歌、征文、摄影等文化活动，职工的精神面貌也有了很大改变。”

记者了解到，近年来，西城区总工会大力弘扬社会主义核心价值观，通过推进企业文化建设，既满足了职工群众的文化需求，又提升了职工的综合素质，还进一步提高了企业创新力、竞争力，推动了企业持续健康的发展。

西城区总工会相关负责人表示，今后，他们还将充分发挥工会群众工作的优势，按照“文化兴区”的战略要求，以企业文化建设为载体，大力培育和践行社会主义核心价值观，以文化鼓舞人的精神，以文化启迪人的灵魂，以文化规范人的行为。鼓励职工开展形式多样的“五月的鲜花”歌咏比赛、职工才艺达人秀、职工文艺汇演等，以此活跃职工生活，展示职工才华，满足职工求知、求美、求乐的精神文化需求。

■ 娱乐资讯

“中国夜莺”将唱响 意大利《爱之甘醇》

本报讯（记者 张江艳）7月9日至12日，国家大剧院歌剧节·2015闭幕大戏《爱之甘醇》即将上演。该剧演员阵容强大，中国组演员中，“中国夜莺”黄英将饰演“大胆说爱”的女主角阿迪娜，而乡村青年内莫里诺则由歌唱家张建一饰演。

1832年5月，意大利歌剧作曲大师多尼采蒂仅用两周时间便完成谱曲的喜歌剧《爱之甘醇》在米兰首演，并获得了巨大的成

功。作为意大利美声歌剧代表作品，不仅其中的“偷洒一滴泪”、“拿着它，我已使你恢复自由”等经典咏叹调早已成为最受男、女高音歌唱家青睐的经典唱段，剧中温暖、曲折的爱情故事也成为了歌剧舞台上的永恒经典。

在剧中，乡村青年内莫里诺因为羞于说爱，险些错失爱情。“女地主”阿迪娜则在内莫里诺最为苦恼的时刻率先说出了心中爱意。



戴维斯国际电影节扶植优秀青年导演 赵宝刚将拍摄获奖剧本

本报讯（记者 高铭）6月30日，戴维斯国际电影节暨青年剧本创意大赛与原创影片展映在北京师范大学启动，朱时茂、赵宝刚、何平和孔维等知名电影人到

场助阵，呼吁更多年轻人走出国门，进行多层次的交流。戴维斯国际电影节以“中美青年人文交流”为主题，自从6月20日启动网络征集电影开始以来，已收到来自40多个国家送交的近300部影片。此次电影节将展开六大活动单元，包括：中美优秀青年电影展映、中美青年大学生电影工作坊、中美青年电影创作论坛与创意甄选、中国少数民族青年影像展映、中国“乡愁

故事”电影展映以及反法西斯战争胜利70周年飞虎队影像展。

电影节将设立专项电影基金，搭建人才培养平台，扶植优秀青年导演，鼓励文艺片创作。作为电影节重要的模块，“青年剧本创意大赛”通过征集中美青年华语优秀剧本与创意，递交大赛评委会，入围作者将赴美国戴维斯市参加电影节，并将推荐至知名影视制作及投资机构。

导演赵宝刚在现场表示：“希望获奖的剧本能给我看看，我们也能拍。”赵宝刚感慨如今年轻电影人机会更多并打趣：“我们这些老年人怎么办啊？什么时候也弄一个老年人创意大赛？”

■ 职工文化



党员职工自编自导自演《一家人》

昨天，西城人才职介定制的以基层党建为内容的话剧《一家人》与市民观众见面。这台话剧由西城人才职介中心党员、职工一起自编自导自演，反映了西城人才职介中心基层工作者以身作则、爱岗敬业、乐于助人的真实生活，该剧也丰富了基层党员的业余生活。

本报记者 孙妍 摄影报道