

■ 银幕掠影



《道士下山》

导演：陈凯歌
7月3日起

著名导演陈凯歌执导的新片《道士下山》定于7月3日起暑期档全球同步上映。该片汇集了王宝强、郭富城、张震、林志玲、范伟、元华、王学圻、吴建豪、李雪健等明星。

《道士下山》改编自徐皓峰的同名小说，原著讲述民国时期军阀林立，各种势力与江湖帮派汇聚，一个忍受不了山中寂寞的小道士何安下偷偷下山，却阴差阳错地被卷入乱世中的一场阴谋，使得他不得不周旋于军方、帮派和日本人之间，上演了一出“小道士的奇幻漂流”。

陈凯歌透露，自己当时看了小说后，“印象就是一个字——奇，这个也是引起我兴趣的，其实我创作上没有初衷，只有冲动，一个人能有创作的冲动是好的，我看见了就喜欢了，喜欢了就拍出来了，就是这样一个过程，而不是千思百虑的。”



《我是路人甲》

导演：尔冬升
7月3日起

《我是路人甲》当真是一部以“路人甲”为主角的电影。20个平均年龄20岁的年轻人，他们来到横店这座崛起中的中国好莱坞，梦想、幻灭、爱恋、迷失，上演各自悲喜交加的“横漂”故事。而刘德华、吴彦祖、林更新、袁咏仪、方中信、徐克、刘伟强、麦兆辉、庄文强等一线巨星名导，则真做起“群演”，客串在这些年轻“路人甲”们的故事里。许鞍华导演说：“《我是路人甲》的了不起，在于第一次把这些无名无姓甚至一生都不会露脸的电影人，给了一个同等被看到的机会，讲了那些电影里隐形人的故事。”

于彧 整理

■ 与心共舞

大学教师舞出动人旋律

——探访北京邮电大学女教授舞蹈团

□ 本报记者 盛丽

每周五晚上5点半，在北京邮电大学体操房中，总会传出优美的乐曲，正在翩翩起舞的正是学校女教授舞蹈团的团员们。

2006年，北京邮电大学女教授舞蹈团成立。9年中，作为团长的邓丽敏老师，付出了巨大的心血。

让有共同爱好的人聚起来

邓丽敏是个舞蹈爱好者，当时她所在的理学院同样有不少爱好舞蹈的老师。“我们下课后，常常会聚在一起，组织排练舞蹈。既能锻炼身体，又能保持健康的兴趣。”邓丽敏说。

于是，她开始思考将这些爱好舞蹈的老师，真正组织起来，筹建个教师舞蹈团。没想到，得到了不少老师的参与。“后来，我又动员其他学院的老师参与。当时，我是学校女教授协会的委

员，老师们听说我组建了教师舞蹈团，感觉很不错，都参与支持我。”邓丽敏说。

北京邮电大学女教授舞蹈团成立9年来，舞蹈团坚持每周一次、每次1.5至2小时的训练，聘请过知名舞蹈家杨毅、戴爱莲舞蹈学校教师和中央民族大学舞蹈系副教授等前来授课。

在专业老师的指导下，舞蹈团先后排练过藏族舞、新疆舞、傣族舞、扇子舞、古典舞等民族舞蹈，并参加过北京市、北京邮电大学的一些大型演出活动，如，北京市女教授协会新年文艺汇演、北京邮电大学迎新晚会、北京邮电大学师生联谊会。

“舞蹈团能够坚持这么多年，离不开团员的支持。”邓丽敏说，“从刚开始成立到现在，不少团员都始终坚持参与活动。不管是下雨、刮风都来活动。我作为团长，主要负责团队的表演活动的



安排，除此以外，还有很多老师帮助支持我的工作。燕老师负责日常组织通知，毛老师负责训练指导。还有，学校体育部很支持我们活动，为我们提供场地。”

开心快乐团结最重要

“既体现出学校女教师端庄典雅、挺拔秀丽、多姿多彩的风姿和热爱生活、向往美好、快乐健康、和谐友好的面貌，又得到不少展示的机会。”这是舞蹈团团员对这个社团的评价。

的确如此，在这个社团，开心快乐团结是老师们最大的体会。在2009年的一次迎新晚会上，舞蹈团要表演藏族舞。为此，舞蹈团的团员做了充足的准备。“这个舞蹈有点难度，我们

请到舞蹈学院退休老师进行辅导。”邓丽敏说，“我们的团员舞蹈基础不同，有的不错，有的没什么基础，只能一点一点教。”

“这次需要完成的藏族舞由14个人组成，其中部分动作节奏快，动作幅度很大，所以大家练得都很狠。”邓丽敏说。

团结互助，是舞蹈团一直坚持的理念。“每次排练，大家都互相帮忙。团中有一位毛京丽老师，她不仅自己学得特别快，还很负责任。老师还没到现场时，她就会先带着大家练。有的不会的团员，还会主动辅导。”邓丽敏说。

愉快的活动氛围，让舞蹈团的团员，特别是没什么基础的团员水平大幅度提高，既锻炼身体，又体会到舞蹈的乐趣。

■ 书香北京

团城演武厅职工
李瑶

读《苦难辉煌》
坚定我的信仰

□ 本报记者 孙艳文/摄

又到“七一”党的生日，李瑶不由地再一次翻开了《苦难辉煌》这部著作，这本书在李瑶看来，是一本给共产党员增添信念的书，更是年轻党员的一本“补钙书”。

《苦难辉煌》这部著作对二十世纪二三十年代的中国社会错综复杂、恢宏壮阔的历史进程，进行了全景式的揭示和剖析，展现了老一辈无产阶级革命家在极其困难的环境下，建立红色政权、率领红军进行战略转移的伟大壮举。

李瑶是一名有8年党龄的年轻共产党员，读了这部著作，她的感慨是十个字“坚定的信仰，无穷的力量”。“回顾红军长征，过程极其艰苦，条件无比恶劣。四渡赤水河，巧渡金沙江；飞夺泸定桥，强渡大渡河……每一个战略方向的改变，每一项战略任务的确定，每一次战斗胜利的取得，都无不体现出红军将士不怕艰难困苦，永久坚持的精神。”

2012年，李瑶曾经到红军长征经过的四川阿坝州出差，在红一方面军和红四方面军会师的小金县，她看到了保留下来的铁索桥，站在铁索桥前，望着桥下湍急的江水，李瑶仿佛听到了七十多年前红军战士在这里英勇杀敌



的声音。在那一刻，李瑶更加深刻地体会到红军长征的艰难，体会到红军英勇战斗的无穷力量来自于他们坚定的信仰，同时，她也为自己能够加入共产党这个光荣的队伍而骄傲。

去年，央视一套黄金时间热播的电视剧《十送红军》，再一次将红军长征的感人故事展现在观众面前。李瑶读过《苦难辉煌》这部著作，再看《十送红军》这部电视剧，时刻被红军坚定的信仰所感动，“经历了苦难的中国共产党必将迎来辉煌的胜利。”

“作为一名普普通通的共产党员，我一定要坚定共产主义信仰，将信仰共产主义和个人的道德修养、人生经历、社会实践相结合，让共产主义信仰在学习中确立，在实践中印证，在追求中升华。”李瑶坚定地说，共产主义信仰不是空的，而是我们工作、生活的“精神原动力”，只有落在实处，才能体现出强大的生命力，才能在我们的一步一步实践中得到印证和巩固。

■ 职工文化

商业职工自创自演手语作品

本报讯（记者 周美玉）近日，由北京市商业联合会主办的首届“手舞飞扬·博爱无声”商业职工手语学习、文艺作品创作成果展演温情上演。

“手舞飞扬·博爱无声”商业职工手语学习、文艺作品创作推广活动，是北京市总工会“暖·聚合社会组织，服务首都职工”主题公益活动之一。

北京市商业联合会于学忠会长在谈到本次活动的举办初衷时表示：“我国现有将近3000万听力障碍人士生活在寂静无声的世界里，他们渴望融入这个社会，渴望与世界沟通交流。希望通过手语文艺作品创作展演的方

式，向行业的广大职工推广普及手语基础知识，宣传关爱聋哑残障人群的精神文明、传播人文温暖。”

为了这次手语活动，北京市商业联合会结合行业特点自编了商业职工学习手语的教材，并对近50家企业推荐的300多名小教员进行了系统的手语培训，间接参加手语学习的职工近10万人次。

于学忠会长表示，整场演出就是商业职工利用业余时间自编、自演、自导的作品，希望通过这次手语文艺作品创作推广活动，让更多的商业职工认识手语，了解听障群体。



职工文艺汇演为“花甲”二商庆生

近日，北京二商集团举办了庆祝二商成立60周年职工文艺汇演。来自集团的21支代表队参加了汇演。节目包括独唱、合唱、民族舞、舞台剧等多种形式。

本报记者 万玉藻 白莹 摄影报道