

■新书推荐



《达·芬奇笔记》

作者: H·安娜·苏 编

达·芬奇的手稿大约有4000份,被后人笼统地称为“达·芬奇笔记”,这些手稿被分门别类、汇编成几个不同的集合。笔记涵盖的内容广泛,从解剖学研究到颜料的研磨和调色技巧,让我们得以自由广泛地感知这位艺术大师极为丰富的想象力。

达·芬奇笔记中撰写的大量文字对现代读者是一个挑战,不仅仅因为他那著名的“镜像”写作方式,还因为这些笔记非常散乱,除《莱斯特手稿》、《马德里手稿》等少数特例之外,其他手稿都是内容混杂,有时甚至在同一页之内写有不同的内容。手稿的语言复杂难懂,翻译资料又相对匮乏,感兴趣的非专业读者若想深入探索达·芬奇的天赋,必然遭遇重重困难。

本书尝试克服上述难题。除了每一部分的编者导言之外,其余内容全部为达·芬奇本人的绘画和文字。这些内容经过精心编排,并被组织成为相应的章节。虽然这种分类方法稍稍有悖于达·芬奇艺术创作的高度统一性,但是它能为当代读者提供一种较为舒适的阅读结构。



《就喜欢你看不惯我又干不掉我的样子》

作者: 白茶

本书为白茶的首部绘本作品,讲述一只叫“吾皇”的胖猫、一只叫“巴扎黑”的萌狗以及少年主人的生活趣事。故事幽默暖心,文字风趣有爱,画风兼具插画及国画之美,可品读,可收藏。主角“吾皇”和“巴扎黑”以其傲娇个性和蠢萌憨态,在互联网备受追捧。

白茶,本名梁科栋,卡通网红“吾皇”及“巴扎黑”的创作者,当下最受欢迎的绘本作者。2009、2010《科幻世界》银河奖最佳美术作品奖得主,2009星云奖最佳美术作品奖得主。画功扎实,画风多变细腻,充满幻想色彩。曾为《漫客绘心》《科幻世界》等杂志绘制封面。郑渊洁绘本签约画师,作品有《穿风衣的猫》《梧桐树》等。

于或 整理

■娱乐杂谈

《花儿与少年》:学会融合是生活的一部分

□本报记者 盛丽

有人说,现在是需要个性的时代,不管是穿衣打扮,还是待人接物,都要不同于常人。但另类不等于排斥其他人和物,学会融合同样是生活的一部分。这一点,在正在播出的真人秀节目《花儿与少年》第二季中得到证明。

在《花儿与少年》中,7位明星拖着旅行箱,组团畅游异国,经历奇妙旅行。观众看到的不仅是优美的风景,更能在苦难重重的旅途和性格迥异的明星身上,找寻到自己的影子。

说到融合,不是什么难理解的词语。说通俗些是要求你适应某个集体,服从于大多数人的想法去做事。但简单的道理,有时候做起来却很难。

在《花儿与少年》第二季中,出现了不少明星们融合、游离于集体的场景。同样让观众在内心中,得到不少感悟。

精心安排的住宿,却因为供暖设备的失控,而显得美中不足。这时身为导游的郑爽很是内疚,她的眼泪似乎是在诉说对自己的不满,对同伴的愧疚。而此时,其他

同伴的理解,却让这个临时组建的集体融合起来。

每个人都有自己的性格,保持性格中优秀的部分无可厚非,但这不是拒绝融合的借口。每个人好比一个音符,虽然有独特的声音,但只有组合在一起,才能奏出动人的旋律。

正如在《花儿与少年》第二季中,7位成员在经过迪拜第一日各自制定旅游计划,这次短暂的分离后,感悟到集体的力量、成员的融合才是快乐的根本和旅行的意义所在。

融合需要智慧,融合不意味着随波逐流,反倒体现了智慧、大气。简单粗暴地为人处事,过分另类的待人接物,都不是应有的生活方式。所以说,学会融合,是一种生存的本领、一种值得肯定的生活理念,是生活的一部分。

中国首个环保灯亮相首博

本报讯(记者 孙艳)昨天,“地域一体·文化一脉——京津冀历史文化展”正式开展,232件京津冀三地精品文物亮相首都博物馆,展现了京津冀地区深厚的历史渊源。

展览由北京市文物局、天津市文物局、河北省文物局主办,首都博物馆、天津博物馆、河北博物院承办,作为京津冀文博界联手举办的首个历史文化大展,本次展览可谓分量十足,精品众多。展览调集了三地文博单位的精品文物230余件,其中不乏国宝级的珍品。

代表燕国青铜制造最高水平的伯矩鬲,中国第一个考古发现的环保灯——长信宫灯,汉代规格最高的丧葬殓服——金缕玉

衣,国内出土最早的大葆台汉墓铜坐龙,代表元代瓷器制作最高水平的青花标准器——青花凤首扁壶,清代佛像造像极品——粉彩无量寿佛等都将一一亮相。本次展览将再现京津冀三地走过的三千年漫漫风霜,将古文物贯穿经典故事,如“筑黄金台”、“荆轲刺秦”、“胡服骑射”、“安史之乱”等,这些都体现了“地域一体、文化一脉”的历史内涵,揭示京津冀地区在农耕文明与草原文明冲突与融合的背景下,联系日益紧密、最终走向一体化,既是多元文化荟萃融合的结果,也是历史发展的必然选择。

记者了解到,此次展览展期两个月,期间免费向市民开放。

琉璃厂西街社区企业职工书画笔会庆“七一”

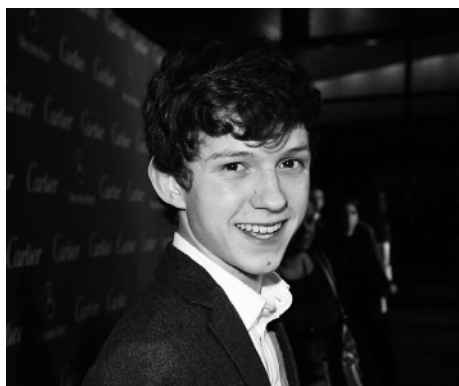
本报讯(记者 闵丹)领袖名言、古今格言警句……6月23日上午,在建党94周年来临之际,椿树街道琉璃厂西街社区联合工会在安徽会馆举办翰墨风雅、庆“七一”倡廉政书画笔会活动,辖区单位的职工和社区居民党员一起用书画作品抒发爱党爱国的真情。

在笔会现场,书画爱好者们以各自不同的创作风格,绘就了一幅幅内容丰富、形式多样、品格高雅、催人奋进、具有鲜明时代气息和强烈艺术感染力的艺术作品,表达了对党、对祖国的热爱之情,讴歌了领袖人物的清风正气,诠释了反腐倡廉的深刻内涵,为社区百姓送上了一场别开生面的文化盛宴。精美的书画艺术作品,也使在场的职工和社区观众在感受艺术熏陶的同时接受了爱国主义和廉政文化教育,达到了教育人、感染人、陶冶人的效果。



琉璃厂西街社区联合工会相关负责人介绍,工会举办此次活动旨在给社区的书画爱好者们提供了一个切磋技艺、表达笔墨语言的良好平台,也希望以本次活动为契机,今后开展更多的活动,更好地丰富企业职工和社区居民的文化生活。

■娱乐资讯



19岁英国鲜肉将演新蜘蛛侠

经过漫长的选角工作,新“蜘蛛侠”终于正式确定!漫威和索尼联合宣布:19岁英国正太汤姆·赫兰德将主演第三版《蜘蛛侠》系列电影。

1996年出生的赫兰德出演过2012年的《海啸奇迹》,在片中的优异演技让许多人印象深刻。他近期的新片有年底的《大洋深处》,先和“雷神”克里斯·海姆斯沃斯对个戏。演过《跳出我天地》音乐剧的他跳舞不错,动作戏没问题。

据了解,新蜘蛛侠电影第一部将于2017年7月28日在北美上映。



杰克逊珍贵视频将在北京曝光

正值已故“流行音乐之王”迈克尔·杰克逊离世六周年之际,一场特殊的放映会将于今晚在北京麻雀瓦舍举办,其间,将播放杰克逊1996年“历史”巡演台湾站的珍贵画面。

杰克逊“历史”巡演于1996年抵达台湾,10月18日至22日在台北和高雄共举办三场,吸引了11万观众到场朝圣。

当时杰克逊被记者歌迷围堵,在台湾逛街,记者在酒店外打架,时任高雄市长吴敦义颁发登峰造极奖牌给杰克逊等罕见镜头,都将在这次北京观影会上首度为中国歌迷放映。



媒体人解读何以满屏尽是刘恺威

从5月18日开始到7月5日,刘恺威以一种疯狂的姿态承包荧屏50天。对于刘恺威能包揽各类型的电视剧,资深媒体人技安分析认为:“市场上之所以喜欢用刘恺威最大的原因还是因为他比较受电视台的认可,比较好卖片。而且在中生代演员中又属于长相比年轻,出演言情剧和生活剧都可以,除了少数的仙侠玄幻、乡土剧之类的题材难以驾驭外,其实还是个百搭型演员。”他还表示,“刘恺威在圈子里的口碑不错,人缘好的演员回头客会很多。”

于或 整理