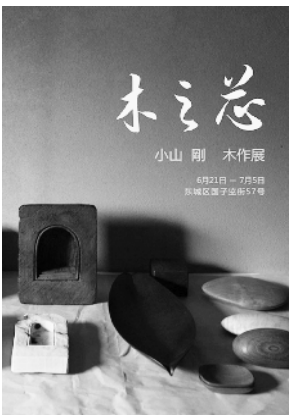


北京展览



小山刚木作展

即日起至7月5日
东城区国子监街57号

小山刚1983年出生于日本新潟市，2004年拜木工家谷进一郎为师，2010年小山刚于轻井泽市开始独立创作之路，2011、2012年他的作品入选国展。

小山刚常常使用难得一见的珍贵木材制作器皿，用最精巧的刀工赋予其新的生命。在这些木材中，属“神代木”和“黑柿木”更为珍稀。“神代木”经历数百年甚至数千年长埋地下，土中的物质逐渐渗透进木头里，与木头里所含的成分发生反应，渐渐变化成一种有着独特风格的灰褐色。这种令人痴迷的颜色，是人工涂色无法达到的微妙颜色。颜色的变化颇值得期待和玩味。质地坚硬细致，纹路曲折变化多端，黑柿木在原产地被尊称为“神木”，属百年以上成材之国宝级上等原木，其稀有价昂是非常值得收藏的上等木材。



Uncle3重金属绘画展

6月28日至7月28日
首开铂郡南区4号楼底商

青年艺术家王家彬(圈内人称Uncle3)的作品在过去的几年被中美日瑞等知名乐队选作专辑封面和内页设计，他的作品已通过这些唱片的广泛传播而备受赞誉，这是他首次将自己的金属主题作品在国内展出。此次参展的二十余幅作品深受上世纪80年代美式幻想画风格的影响。作品《Terminal Madness》关于国家权力和战争狂热分子在废墟中“联姻”，正是当代年轻艺术家对历史的解构以及对现实危机的反思。

在中国的金属乐设计领域，特别是激流金属范畴，Uncle3是国内公认最出色的插画师。他用自己的作品向这个时代的重金属乐致敬，并为这些音乐涂上带有自己符号的色彩。

于彧 整理

娱乐杂谈

《盗墓笔记》正剧 败在细节

□本报记者 于彧

在遭遇全民吐槽后，剧版《盗墓笔记》上周迎来了真正意义上的第一集。这一集被评价为是剧版《盗墓笔记》的正名之战，少了“五毛特效”、少了不忠实于原作的无厘头剧情，那么这部万众瞩目的知识产权改编剧真的能让观众重拾追剧信心了？

“第一集看点：萌死的尸鳖，累死的牛，意念发动的马达上错船的红牛。”在看罢剧版《盗墓笔记》第一集后，原作者南派三叔在微博上如是说。平心而论这一集在剧情推进和气氛营造上都没有大过含糊：进入水洞的描述忠实还原原作，而漂在水上的半截尸体以及站在积尸洞里的女妖，也都让人不寒而栗。但遗憾的是，剧版《盗墓笔记》依然败在了细节上。

如果说本应上船的活牛变成红牛是基于商业角度考量而无奈的处理方式，那么船在水上飞不激起一丝涟漪、进洞前永远不变的光效则让人觉得特效处理得实在太过草率。对于一部非现实题材作品而言，以假乱真的特效作用正在于让观众身临其境，但如果观众在看剧的过程中不断挑出BUG，则会大大降低观剧的代入感。

因为特效效果不够真实就怪罪剧版《盗墓笔记》的确过于苛刻，毕竟不管从纵向比较先导片的“五毛特效”已经有了质的飞跃，还是横向对比其他国内电视剧也算出类拔萃。但是基于“一集500万的投资、好莱坞特技班底、媲美美剧的特效”等吹破牛

皮、先入为主的宣传，在实际放映的时候仍然给人以太大的心理落差。

不遗余力的包装宣传与产品创作的粗枝大叶，这种背道而驰的现象可以说是中国影视业的一大顽疾。在好莱坞，电影特效制作有着与建筑设计一样严谨的工作流程，比如彼得·杰克逊拍《指环王》时，光分镜草图画了不计其数，其剧本创作也是“两线并行”的：一方面是文学专业的剧情再创作，一方面是场景化的造型原画创作和分镜设计。

在电视剧方面，由于美剧竞争越来越激烈，观众的口味越来越高，也使得美剧的制作团队和制作流程的要求达到了电影级别的高水准。严谨的创作流程，就是为了让作品精益求精，而中国的创作者们，缺少的恰恰是这份“台上一分钟，台下十年功”的打磨精神。

剧版《盗墓笔记》顶着原作高光环，意图在中国季播剧领域闯出一片天地，但顶着板砖与吐沫齐飞的现实，想走上康庄大道谈何容易？如何让观众成为“铁粉”，这不仅仅是剧版《盗墓笔记》要面对的问题，同时也是国内影视剧都要面对的问题。

正如侯孝贤近日痛批现今电影圈很热的“产品经理”导演，靠着紧抓各种流行元素，“你可以成功一两次，不会永远成功。”娱乐风向标随时转变，但不管风向怎样变化，脚踏实地、精耕细作的作品永远都不会过时。

娱乐资讯



刘烨自曝常匿名回骂网友

昨天上午，知名搞笑幽默博主“空间狗”晒出一组“火华社长”刘烨的采访视频，引发网友热议。采访中，一向以“逗比段子手”形象示人的刘烨坦言自己早已申请微博小号，直言“看谁骂我，完了我就匿名留言骂回去”，同时还大言不惭宣称“你不了解刘烨，刘烨特别好”。



邓超为当影帝“改头换面”

在上海电影节闭幕颁奖仪式上，包括邓超在内的三位男演员凭借《烈日灼心》一起获得最佳男主角奖，这也是邓超第一次获得国际A类电影节奖项。6月22日，高兴的邓超在微博晒出与奖杯的合影，感谢网友的支持。不过网友们却发现了照片中的亮点，“超哥，你终于把白头发染黑了”“看起来年轻了”。



苏菲玛索一秒变成蛋超人

6月22日，法国著名女演员苏菲玛索在微博上晒出一张照片，照片中苏菲玛索身穿舒适简单的T恤，两手拿着豆沙包遮在眼前，一秒变身成蛋超人，十分逗趣。网友纷纷围观，笑称看不出女神还有如此搞笑一面。

于彧 整理

职工娱乐



五月的鲜花纪念革命先烈

日前，体育馆路街道总工会在街道文化中心举办“五月的鲜花”群众歌咏文艺汇演，地区非公企业职工代表200余人参加活动。今年正值中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，职工朋友们以《弹起我心爱的土琵琶》，纪念那些为抗日战争献出生命和鲜血的革命先烈们。

本报首席记者 边磊 通讯员 卓莹 摄影报道



百余党员唱红歌庆“七一”

“没有共产党就没有新中国！”随着雄壮的旋律，日前北京通州房地产开发有限责任公司(以下简称“通开公司”)与通州区市政公司举办的“庆七一·党旗下的风采”活动，在通开公司举行。活动开始后，由党员、团员、入党积极分子200余人组成的五支表演团队，在高唱红歌中，还穿插对本部门优秀党员感人事迹进行演讲，使得比赛别具一格。

本报记者 李一然 摄影报道