

■银幕掠影



《横冲直撞好莱坞》

导演：蒂姆·肯德尔  
6月26日起

赵薇、黄晓明、佟大为主演，林诣彬亲自执笔并监制，蒂姆·肯德尔执导的喜剧大片《横冲直撞好莱坞》，讲述了去洛杉矶拼命追回女友的宇明（黄晓明饰），偶然结识同去好莱坞“朝圣”的资深影迷大伟（佟大为饰），两人在旅行团“骗子导游”薇薇（赵薇饰）的带领下，开始一场跟爱情、友情与梦想相关的爆笑好莱坞之旅。片中，赵薇褪去女神光环，变身“二姐”，身手矫健，分分钟女神变身女汉子；而千里寻女友寻到好莱坞的“二哥”黄晓明走到哪笑到哪，还傻人有傻福，艳遇不断，既有和赵薇的感人爱情戏，又有和佟大为的浪漫“基情”戏，好不容易有赵薇做导游，还是个骗子，导致他一路历经凶险；佟大为扮演的是一枚巨蛋无比的暖男，是一个有电影梦想，对好莱坞充满好奇的“二货”男，他舞艺高强，霹雳舞、摇摆舞，连东北大秧歌都扭到了好莱坞，却意外卷入一场像拍好莱坞电影一样的疯狂冒险之旅。



《听说》

导演：郑芬芬  
6月26日起

《听说》是一部典型的台湾小清新电影，由曾监制过《十七岁的单车》、《蓝色大门》、《爱你爱我》等作品的台湾电影教母焦雄屏监制。影片讲述了阳光男孩黄天阔（彭于晏饰）的父母经营着一家便当店，某天，他在为听障游泳队送便当时邂逅了清纯美丽的姐妹花——小朋（陈妍希饰）和秧秧（陈意涵饰），从而引发了一段温情励志的故事。影片聚焦爱情、亲情与梦想，延续了台湾青春片的风格，主题阳光励志，故事轻松动人。

于或 整理

# 下月起 “嘉宾主持”将被禁

本报综合报道 国家新闻出版广电总局日前下发通知，进一步加强广播电视主持人和嘉宾使用管理，规定广播电视节目不得设置“嘉宾主持”等。通知将于今年7月1日起正式执行。业内人士认为，目前不少综艺节目的主持人不具备主持资质，这项制度的实施会对主持人的资质、主持人的言论导向进行专业管控。

通知要求，严格执行主持人上岗管理规定。新闻、评论和访谈类节目不得设置或变相设置辅助性主持岗位；广播电视节目要明确主持人和嘉宾的分工，主持人应承担节目的串联、引导、把控等功能，不得设置“嘉宾主持”，嘉宾不能行使主持人职能。

通知还要求加强主持人职务行为信息管理，加强主持人和嘉宾教育培训，做好主持人资质清查和主持人、嘉宾管理制度建设

工作。

据了解，为进一步规范广播电视从业队伍管理，新闻出版广电总局将于近期开展广播电视职业资格管理专项检查工作，并要求各广播电视机构抓紧制定本行业职业资格管理办法，加强执业注册和执业管理，严格落实持证上岗制度。

该项通知若实施后，对目前火热的综艺市场会有何影响？这是众多观众关注的焦点。多位卫视内部人士认为，目前不少综艺节目的主持人不具备主持资质，甚至有些明星言论没有节制，这项制度的实施会对主持人的资质、主持人的言论导向有专业的管控。

一位业内人士分析称，这项通知其实是在严控主持人的资质问题。在去年10月份，广电总局下发的关于做好养生类节目制作播出工作的通知中，其中一项就

提到了要求节目组提前20个工作日报备主持人资质的问题。而目前很多综艺节目的主持人并不具备主持资质，包括像明星客串节目主持，比如歌唱真人秀节目《我是歌手》《我为歌狂》等，还有不少节目采用的是主持群的模式，比如《天天向上》，像俞灏明、小五等是否具备主持资质？这类节目不排除有受到影响的可能。

对于总局新规，有不少网友推测这或将使《非诚勿扰》《我是歌手》《我为歌狂》等以嘉宾主持为特色的娱乐节目受到影响，但据一位业内人士分析，此次规定只是针对新闻、评论、访谈类节目，作为“大型综合服务类”节目的《非诚勿扰》以及歌唱类真人秀不会受限，反倒是一些卫视邀请未签署正式劳动合同的嘉宾主持的读报、评论类节目将会受到很大影响。

■文化资讯

## 百余抗战史料 将拍卖

上海革命文献收藏家张文标将于28日在首都图书馆举办“全国首届革命文物暨抗战史料拍卖会”。昨天，张文标展示了其收藏30余年的藏品，这些藏品大部分都是关于抗日期间的报刊杂志，如1938年《解放杂志》（延安版）、1937年《抵抗》杂志、1936年《东方漫画》杂志等。

本报记者 孙妍 摄影报道



## 文化大餐 送进村

端午节期间，北京燕赵鹏飞河北梆子剧团应怀柔区委的邀请，来到怀柔喇叭沟门满族乡，为村民送上7场免费戏剧大餐，受到村民的欢迎。在演出现场，一位村民感慨地说：“乡亲们不出村就可欣赏到精彩、丰富的传统剧目，真是太好了。”图为6月21日下午，该剧团为中榆树店村民演出河北梆子《双官诰》。

本报记者 博雅 摄影报道



## 外企职工“欢乐拍卖”为公益

本报讯（记者 周美玉）拍卖师、主持人、记录员……19日下午，一场欢乐的拍卖会在北京菲斯曼供热技术有限公司的会议室“举锤开拍”。

开拍前，职工登记并领取拍卖号牌，“每次举牌加价在5毛钱以上，而且一定要是5毛钱的倍数……”公司工会的负责人在说明拍卖规则后，拍卖正式开始。

“一支婴儿护臀霜，起拍价为0元，有人要吗？”由职工客串

的拍卖师问，马上有职工举牌。“2元！2.5元！5元！成交！”随着拍卖师“铛”的一声落锤，最终护臀霜以5.5元被一名职工顺利拍得。随后，宝宝识字卡、轮滑鞋、彩陶玩偶、纸尿裤……全部陆续拍出。

其中，一个刺绣的靠垫套，引起了公司德国高管的兴趣，与职工一起举牌竞价，但最终不敌职工不断加价，失望而归。另外，竞争最激烈的当属一套紫砂壶，经拍卖师介绍，这是一款

“红泥”仿古型壶，起拍价20元，竟一路飙升，最终以116元成交。

最终，37件拍品共拍得1830元。拍品70%是职工家里拿来的，例如职工车荣芝从家里拿来了宝宝汽车座椅，“我的孩子用着小了，正好在这次活动派上了用场。”车荣芝说。还有30%来自公司的闲置资产，职工董琪花了80元拍了公司的一个白瓷大花盆。“我很喜欢这个花盆，可以带回家养鱼。”

■娱乐杂谈

## 《爸爸回来了》： 回归的不只是父爱

□本报记者 盛丽

下厨房、讲故事、陪同玩耍……在多数人的童年记忆中，这些都是母亲完成的事情。但近几年，人们的教育理念开始发生转变，奶爸育儿，成为一种时尚。不久前，《爸爸回来了》第二季开播，让父爱再次回归荧屏。

在《爸爸回来了》第二季中，观众依旧可以看到爸爸们手忙脚乱的带娃场景。慌乱的厨房“作战”中，爸爸们将锅盖当作“盾牌”，抵遇着热油；还有的爸爸们被孩子的哭泣声搞得头昏脑涨；而孩子们不断提出的怪问题，也让爸爸们不知所措……

虽然在节目中，呈现的只是明星爸爸的窘境，但这些场景其实在普通家庭的生活中，同样存在。当然，这并不意味着爸爸们生活能力是多么的低。而是在凸显他们对于生活的不适应。

很长一段时间，人们认为教育孩子、干家务是女人的角色职责。的确，母亲对于孩子来说，更多的意味着温柔。但这并不是表示，男性可以堂而皇之地回避育儿的责任。其实，爸爸的教育对于孩子的健康成长同样重要。

在这一点上看，《爸爸回来了》的播出，不仅让人们看到、认识到，父爱的回归，更重新审视到父亲在孩子教育上，需要发挥怎样的作用。

不同年代的父亲，有着不同的特点。前几天，在父亲节，我和老爸聊起“父亲”这个话题时，50后的老爸感叹，在他的记忆中，父亲大都是一板一眼，甚至有些让他恐惧。而在我这个80后看来，父亲虽然让人崇拜，但又不失亲切。

而在《爸爸回来了》中，你会体会到不同性格父亲的教育理念。在看到贾乃亮和女儿甜馨亲密玩耍时，观众会感受到这位父亲呈现出的顽皮和孩子们的亲密；看到郑钧在带儿子学剑道时，观众会感受到这位父亲教育观念中的坚强。

都说父爱重如山，父亲的教育不同于母亲的体贴、温柔，父亲的爱总是看起来淡淡的，只有品味后，你才会发现，父爱又是如此的浓重，但由于父亲们不善于表达，使得我们只有在很长时间后，才感受到父爱的存在。

孩子需要父爱的回归，这种回归不仅是对于孩子生活上的关心，更多的在于将父亲特殊的教育方式，将父亲的坚韧传递给孩子，这才是父爱回归的关键。

“举行拍卖会，丰富了职工的生活，虽然不是正规，但是职工第一次接触拍卖会，都觉得很新鲜。另外，拍卖的钱将转为工会的公益金，用来捐给贫困职工，也会帮助家庭困难的孩子，给他们交学费，购买文具。”公司工会主席周红说。据了解，总部设在德国的北京菲斯曼供热技术有限公司每年都与北京市总工会温暖基金会合作，帮助贫困家庭。“今年还有捐赠的活动，目前正在与市总相关部门联系。”