



■图片故事

# 难忘那次表先会

□张建树 文/图

今年年初的一天，我在家里翻箱倒柜查找一篇过去的报样，虽然未尽人意，但是偶有新的意外收获，就像哥伦布发现新大陆一样兴奋不已。

那是一张极度发黄残色的文件，红色文件头清晰地显示，这是一份1993年的永城县委宣传部文件，关于表彰新闻工作先进单位和先进个人的决定，共有五张纸。曾接触过档案工作的我，如获至宝，将它轻轻挑出来，重新摆放面前，饶有兴趣地仔细端详着。从外观看，这份文件的两个订书钉已经锈迹斑斑，和所订上去的文件纸牢牢融为一体密不可分；从文件内容的字迹来看，所有文字都是经过手工油印而成的，油墨深深浅浅粗细不均，和现代的电脑打印系统根本无法相比。文里字间像是在诉说着岁月的沧桑和时代的巨变。

那是1992年，我在乡下因为写稿突出，被当时的永城县委宣传部力荐到一个偏远乡镇任专职农民通讯员，那个乡镇历年宣传工作滞后屡受批评，我临危受命深感压力沉重。为了能尽快跳出农门，我十分珍惜这来之不易的机遇，工作任劳任怨笔耕不辍，当年我就在地级以上新闻单位发表稿件40多篇，不仅实现该单位发稿零的突破，而且还让单位在省和中央级的报刊上不时“露脸”，到年底该乡被县里评上“先进单位”，我本人也被评上通讯员一等奖，这让领导大喜过望，自然受到领导的赏识。曾记得在那次召开的新闻工作表先会上，我和单位的领导风光一番之后，县里的领导还特地安排地区报社的记者对我采访。文章发表以后，一时间我又成了当地的“小名人”，写稿积极性越来越高，一发而不可收。

有一件事我非常难忘，那一年麦收期间，我放假回家里割麦，家家户户正忙着趁着地湿轧场，我连夜写了一篇关于抓紧时间抢抓抢种的稿子，天明准备到十里之外的邮局寄走。那时不像现在有电脑用邮箱发稿子，为了不耽误干家里的农活，我吃过早饭急急匆匆骑上自行车就出门

了。当时刚刚下过一场暴雨，路上处处泥泞，自行车十分难骑。为了能早早把稿子寄到报社编辑部，我就扛着自行车，走过那一段泥泞的乡间小道。好在那时的我年轻、事业心强，统统治置这些与不顾。走到省道时，我早已汗流浹背，上气不接下气，来不及歇憩，便匆匆蹬上自行车，飞快向乡邮局赶路。等快要到邮局时，顿觉自行车头猛地一沉，车把突然失控，只听到“咔嚓”一声响，自行车前叉子一下断裂成两部分，随即我的整个身子重重压在自行车前轮上，车把死死顶住我的胸口，我疼痛难忍，不知过了多久才慢慢爬起来，忍着刀刺心般的疼痛，一步步来到邮局把稿子发走。后来我到医院一检查，前三根胸骨粉碎性断裂，局部瘀血，医生建议立即手术。手术后，我躺在病床上，人虽在医院，但心仍系在写稿上。不久我就劝服家人，坚持回到单位边疗养边工作。一份耕耘一份收获，我的辛勤汗水终于换来了丰收的硕果，我欣慰，我自豪，但是我的付出，其中滋味是任何人所无法体会到的。

看着眼前发黄的表彰文件，触景生情，思绪万千，心潮澎湃，当年的那个我和那帮文友们，都已不再年轻，如今的我已变得两鬓斑斑眼花耳背。让我引以自豪的是，当年许多像我一样的“土八路”笔杆子，之后通过辛勤写作，都纷纷实现了人生的华丽转身，摇身一变成了令人羡慕的公务员，当年的通讯员罗文现在当上了省里大报的编辑记者，通讯员余化敏如今走上了副处级领导的工作岗位，通讯员李厚健等人还著书立说加入了中国作家协会，前年我也有幸加入到省作家协会的行列。更令人骄傲和不可思议的是，当年默默勤奋笔耕的通讯员李亚，如今还当上了河南省的副省长，成为永城通讯员的骄傲和自豪！

一转眼近30年的写稿生涯过去了，就像闭上眼睛刚刚做了一场梦似的人生苦短，只有不断拼搏，才能收获到美好的未来。

## ■青春岁月



这张照片拍摄于上世纪50年代末期，那时父亲任顺义城关派出所所长。城关派出所不过四五个人，负责整个县城内外的社会治安。我记得，父亲戴的帽子是蓝栽绒的，正中镶着帽徽，胸章上有“中国人民警察”字样，裤线处有约一公分的红道，据说是学苏联的。父亲后来到了行政机

## 一次既紧张又有趣的保卫工作

□金克亮 文/图

关，但有时还给我们讲一些他当警察时的故事，所以有件事现在我仍记忆犹新。

50年代末期的一天，父亲接到命令，去给一位首长做保卫工作。首长从密云方向过来，他经过的地方由当地公安机关分段负责警卫。父亲和一位同事负责从怀柔与顺义交界的龙王头至顺义县城段的保卫。那时的纪律很严，只知道为首长做保卫，但不知首长是谁，也不能打听。父亲和他的两位同事开着一辆旧吉普，等在怀柔与顺义的交界处，另外有人专门负责传递信息。

下午三点钟左右，负责传递信息的人过来说，首长的车要过来了，快准备好。其时，父亲和他的同事早就严阵以待了，汽车也早早就发动起来了。这时候，只见一辆轿车从北往南疾驰而来，父亲就命令司机，赶快跟

上。司机加大油门，以最快的速度向前驶去。但那辆旧吉普落后，速度慢，司机尽管把油门踩到底，但还是跟不上首长的车。父亲很着急，首长在自己的保卫区域内有一些闪失，是要负责责任的。父亲就不停地催促司机：“快，快，跟上。”但吉普车的速度到了极限，还是和轿车越拉越远，最后连影都看不见了。吉普车驶到顺义县城西，父亲负责的区域保卫工作已经完成，已经有另一辆车接替首长的保卫了。父亲下车后，和同事说起刚才的事，很是不安。不久，传来消息，首长的车已顺利驶出顺义界，公安部门较好地完成了保卫工作，父亲这才松了一口气。

过了一段时间，父亲才知道，他们负责保卫的首长就是敬爱的周恩来总理，那天，周总理是到密云水库视察工作的。



## 我为市政人写赞歌

□辛述光 文/图

在市政岗位工作41年，时时为市政工人默默奉献、忘我拼搏的景象所感动。他们一年四季奋战在工地上，栉风沐雨，辛勤工作，夏季战酷暑，冬日斗严寒，为的是多筑路多架桥，给老百姓造福，为市政府分忧。

上世纪八十年代，北京掀起大规模的市政建设高潮，市政人这里修路那里建桥，虽很辛苦但他们却引以自豪，问起他们为什么这么累还那么高兴，都骄傲地

回答：“咱就喜爱这一行，眼见这条条宽阔的路、壮观的桥在咱手中建成，就打心眼儿里高兴、自豪！”作为市政队伍中的一员，身为宣传干部的我，萌发了为他们写赞歌的心愿。写什么呢？对！就用他们自己说的话——我爱市政这一行！

白天，我到工地同工人们一起修路架桥；晚上，我到工人宿舍里同他们一起聊天侃大山。工人们为首都市政建设奋力拼搏的

事迹感染着我，他们乐观豪迈的气概激励着我。“我爱市政这一行，架桥铺路走四方，立交架起如彩虹，公路修得多豪壮！”歌词在我脑海中油然而生。我把歌词交给擅长谱曲的一位同事后，没有几天他便把这首赞美市政人的歌交到了文艺宣传队一位男歌手的手中。歌手与小乐队加紧排练，又是没有几天便到工地上为工人们开始演出，当工人们听到这首昂扬向上、充满自豪感的抒情歌曲后，情不自禁地热烈鼓掌为之叫好！

在市政工程局举办的文艺汇演中，我们自编自创的《我爱市政这一行》获得了创作、演出双奖。在城建系统的汇演中，又获得双奖。中央人民广播电台青年节目组专门到我们单位对我进行了专访，对演唱录了音并对外进行广播。

歌曲的创作成功激发了我的创作热情，随后我又相继创作了好几首歌颂市政工人的歌词，如《上班路上》、《工地的夜晚》、《市政工人永远向前进》……一首首赞美市政人的歌曲，经常在我脑海中吟唱。

## ■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：

**图片故事**——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

**工友情怀**——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的

互助情感（每篇800字左右，要照片）。

**工会岁月**——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

**青春岁月**——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话：63523314  
本版邮箱：ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件