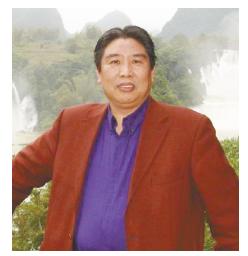
活中一种儒雅情趣的展示。 笔中情、墨中趣、色彩中的 韵律,会把生活揽入胸怀。



黄国建

北京城建集团

黄国建,湖北襄阳人,首都职工艺术家。少年时期,黄国建开始学习临摹宋元山水画,在系统研习南宗北派传统技法的同 时,不断走出去在大自然中,寻求山水画意 与境的表现技法, 日积月累略有顿悟。从 1980年起,他将自己的学习方向从传统逐步转入近现代画风,以写生为主,在大自然中探索自己的艺术表现符号,一点一滴积累, 反反复复摸索。1985年,黄国建有幸结识了李可染、魏紫熙、宋文治、白雪石等诸位大家,聆听了许多珍贵的教诲,受益匪浅。 1986年,他又巧遇山水画大家秦岭云先生并 拜为师,后追随请教多年。成就事业伴随的 是寂寞和辛苦,30多年一路走来,学习、写 生、创作从未间断。"当自己的山水画作品 不断展览于美术馆、博物馆等场所,还有部 分作品被装点宾馆、饭店堂皇之处和悬挂于外交部驻外使馆,这些辛苦就变成了收获, 不这种收费的也还是别人也休会不到的" 而这种收获的快乐是别人也体会不到的。 黄国建说。













燕山晴云

讲文明树新风 公益广告



中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

读书·劳动·圆梦

