

本版支持
【北京市职工文化协会】

■新书架

从0到1

作者：
彼得蒂尔



一位传奇的创投教父，一部开启秘密的商业之作，一部事关所有人的生存哲学：

《从0到1》作者彼得蒂尔为首的“Pay-Pal黑帮”开创了硅谷的新格局，他本身就是一部商业传奇，被誉为硅谷的天使，投资界的思想家。

他是Facebook第一位外部投资人，投资了Tesla（特斯拉）、LinkedIn（领英）、SpaceX、Yelp等企业。他创立的数据分析公司Palantir市值约150亿美元。

在《从0到1》中，硅谷投资家彼得蒂尔将创业心法第一手分享，在网络上造成560000人访问、2400000次的点击率，引起全球疯传！

姑娘，欢迎降落在这残酷世界

作者：
黄佟佟



勇敢而天真的女人，一定会被生活迎头痛击，痛击过后才有圆熟，这过程虽败犹荣。

这二十篇文章来自作者黄佟佟身边的人以及她自己的故事，主角有专栏上寄来心碎来信的女人、有亲人、有同事、有同学、有采访过的女明星等等，有爱恨情仇、柴米油盐、现实与梦想，充满人间烟火、世情百味。她们出身于各有缺憾的家庭，身上有各自不可改变的缺点。因为性格，因为命运，她们有着惨烈的人生。

解忧杂货店

作者：
东野圭吾



日本著名作家东野圭吾的《解忧杂货店》，出版当年即获中央公论文艺奖。作品超越推理小说的范围，却比推理小说更加扣人心弦。

僻静的街道旁有一家杂货店，只要写下烦恼投进店前卷帘门的投信口，第二天就会在店后的牛奶箱里得到回答：因男友身患绝症，年轻女孩静子在爱情与梦想间徘徊；克郎为了音乐梦想离家漂泊，却在现实中寸步难行；少年浩介面临家庭巨变，挣扎在亲情与未来的迷茫中……

他们将困惑写成信投进杂货店，奇妙的故事随即不断发生。生命的一次偶然交会，将如何演绎出截然不同的人生？

本版热线电话：61004804

本版E-mail: ldzm2013@126.com



■读文悟世

将来的事谁知道呢？

□张光

赵忠祥又火了，他自己点火，自己浇油，自己煽风，火的由头竟然因为——退休。

退休后火的人有啊，抹一脸粉跳大秧歌的，敲锣打鼓唱大戏的，戴上袖标站路口的……大多都是举动上一反常规。可谁有赵忠祥这样火法的，从心里往外火，一张嘴什么话都敢喷，倘若对比起他在电视节目《动物世界》里的温文尔雅，现在可真成了麻辣火锅。听听他最新的语录：

一 松心之说：“我以前有一个靠山是央视，在职人员说什么话必须顾及到单位，有的话就在嘴边，说出来很痛快，但我不能说，现在不一样了。”

二 功利之说：“追逐利润是市场经济的天条。我就是为了钱，而且这些钱是我用血汗挣来的，是干净的钱，是我人生价值的体现。”

三 斗气之说：“谁要让我下来，只有一个人，皇上。但是中国现在没皇上了。谁想让我下去，我偏要去多绕几圈。”

四 没谱之说：“参加跳高队都有可能，将来的事儿谁知道呢。”

一个现代版的没武功有嘴功的周伯通形象涌入我们眼中。原来央视可以把老赵捂成那样，而现在老赵可以是这样。说实话，这位游出“桃花岛”的赵伯通给很多退了休的人们一个启示：从过去的生活心态中彻底解放自己。心都解放了，嘴上的门自然大开，话都放出去了，行为一定跟上。你们不是笑话老赵与吴宗宪站在一起主持不搭调吗？他就让你们看看听听这是什么调。你们不是指责老赵在《舞林大会》上连蹦带跳丢了传统形象吗？他凭什么把一生都用在在一个工作

形象上，他要活给自己，不是符号。

其实对赵忠祥目前的状态，笔者也并非全盘喝采，上了年纪的人应该有与这个年纪差不多的行为举止风格。当年上了岁数的郭兰英演喜儿，观众看着别扭。如今刘晓庆出镜，人们说装嫩。倪萍再拿出当年的主持味道，已经不那么合适。赵忠祥可以在生活中洒脱，但在电视中仍然要有些讲究，不是讲究过去的风格，而是讲究老年的风范。他不是想学美国90岁还没退休的华莱士吗，至少现在还差得挺远。

只要老赵想学，生活就有更多的空间。不过千万别想参加“跳高队”的事情，别忘了咱都有“骨龄”。心里可以胡思乱想：“将来的事儿谁知道呢。”骨头上将来的事儿，谁都应该知道。

粽香悠悠

□钱国宏

搬个马扎，在天井当院放一方小桌子，然后将洗好的翠青苇叶、马莲叶，泡好的糯米、黄米以及红枣泥等一并摆到桌上。这时，我们会团团围坐在外婆身边，欣赏她娴熟的包粽子技艺。外婆包的粽子因在糯米、黄米中掺进了红枣泥、板栗、赤豆泥、松子仁、肉末，故名“五香粽”。只见外婆捡起苇叶三围两绕，便成为小舟状，然后将糯米、黄米、红枣泥、板栗、赤豆泥、松子仁、肉末等统统放在“小舟”内，滤净水，再用又长又细的马莲叶捆好，转眼间，一个粽子便做好了。所有的粽子全部包好后，再一起放在锅里煮。当蒸气从灶间升腾起来时，屋里屋外便弥漫着一股浓浓的香气；继之，整条巷子便飘散着醉人的粽香了！

当“五香粽”装盘上桌时，不要说那勾人馋涎的味道，单是那五彩缤纷的色彩就已让人食欲大开、涎流三尺了，真可谓是“香粽端上来，神仙坐不稳”！尤其是赤豆，虽然被沸水煮得软软的，可嚼起来依然像一个个饱满的日子从舌尖上鱼贯而过，让人觉得每一口的咀嚼、每一次的吞咽都是那么实实在在、真真切切！

多年来，我一直在外面奔波，经历了很多端午节，也品尝过各式各样的粽子。虽说这些粽子味道都不错，但我最爱吃、最难舍的却还是外婆包的“五香粽”。每次端午回到老家，坐在天井当院吃着外婆的“五香粽”，品味着“角黍包金，草蒲泛玉，荷香暗度，渐引入陶陶，醉乡深处……”，真是觉得心染艾气、唇齿生香呢！

■品味



端午节一近，脑海里马上就会浮现出外婆的“五香粽”，那浓浓的香气，悠悠袅袅，在唇齿间飘荡……

老家有端午吃粽子的习俗。每年端午节临近，外婆总是早早地做好准备：用一个大铝盆满满地泡上糯米、黄米，然后将红枣泥、板栗、赤豆分别煮熟做泥，将松子仁炒熟擀碎，再将猪肉剁成细细的肉末。这一切准备工作都做得了，外婆就戴上老花镜，

■职工诗语

金色的收获

□北京古船食品有限公司怀柔分公司 梁红岩

六月，让我们去看金色的海洋好吗
去 去看那
麦浪滚滚的奇迹

以百，千，万计数
摇曳生姿，微风吹过
成为收获的辉煌

从青青的颗粒
长到沉甸甸的麦穗
显现出成长的印记

所有的喜悦
离我们并不遥远

仅仅因为季节的变幻

或许，劳动是最圣洁的诗章
当阳光照在金色的海面上
希望我们会更加坚守

自我们的心灵开始
自我们的信念开始
因为总有梦想要起航

那么，接过父辈的镰刀吧
一起挥舞成旗帜
幻化着劳动的荣光
最起初，是沉甸甸的麦穗

然后是一粒粒饱满的小麦
躺在平坦宽阔的打谷场

既然，已经收获了小麦
就要把它们收进粮仓
再酝酿最后的成熟营养

我想，我们应该学会
让思绪的海鸥在金色的海洋上飞翔
并且把一名京粮集团员工的信念

和小麦一起，送进高高的粮仓
祝福我们伟大的祖国
风调雨顺 五谷丰登