

我在现场

一个站立姿势
不知换
多少个造型直击北京新媒体技师学院
赵磊动画制作现场

□本报首席记者 阎义文/摄

在人们的老眼光里，制作动画片应该是专业的影视公司，与职业中等学院挂不上勾。然而，记者在北京纺控公司下属的北京新媒体技师学院赵磊技师工作室开了眼。这个工作室也能制作动画片，并且还把生意做到了美国、韩国等国家，为这些国家的影视公司制作动画片。那么，动画片是怎样制作出来的呢？记者目睹了这个工作室制作动画片部分程序。

在这个工作室里，该学院教师、国家级首席技师赵磊正在带领他的团队制作美国动画片《极速蜗牛》。赵磊对记者说：“制作动画片前要选择剧本，确定剧本后，根据剧本内容进行人物、场景的绘画和设计图。将绘画和设计图放进电脑里，再进行二期制作。以前，制作动画是手工绘画，一秒钟的画面要画24个画面，现在都是通过电脑画面了。看似简单省事了，其实，成片后的效果还不如手工绘画。但是，手工绘画费力不省事。”记者在现场看到，赵磊在制作一个人物动作时，也不省事。在制作美国动画片《极速蜗牛》的人物动作，他对人物的一个站立姿势，要自己设计很多个造型。这个造型不满意了，就换一个造型。赵磊说：“我也不知道换了多少个造型，直到自己满意为止。这只是我满意，再送到制片人那里，他们不满意这个造型，我们还要重新制作。令人欣慰的是，如果是以前，我们不知道要画多少张的画。现在用电脑了，省了纸张，费了电。”

在电脑上，每一个人物动作都会设计出满意的造型后，要给人物造型着色。着色的过程也是无数遍，直到赵磊满意为止。赵磊说：“要使用什么色彩

来表现人物，同时也要考虑到整体的色调和背景的和谐。这些都是很复杂的制作。”人物造型着色之后，就是要修饰的过程。前面这些程序过关之后，就是录制等后期制作。赵磊说：“像这部动画片，我们只负责画面的制作，其它的配音、配乐等后期制作我们不管，交给制片方就可以了。”

其实，赵磊技师工作室也制作过完整的动画片。2005年，他们制作的第一部作品《杞人忧天》，获得了北京电影学院“动画学院奖”三等奖。此后，他们制作的《死神豆豆》、《家有忍者》等作品，分别获得北京电影学院“动画学院奖”二、三等奖。他们为大兴区安监局制作了15集《农民工安全教育宣传片》；为大兴电视台制作了“拆迁政策”“节约水资源”“夏季安全用电”“戒烟”等主题宣传片；为北京市技能节制作宣传片。他们参与了与西班牙艺术家合作的动画艺术短片。他们还与北京“星辉”动漫公司合作完成了“京剧进课堂”项目。该项目利用动画的形式把国粹展现出来，这一新形式受到多方好评，并利用此次合作契机编写完成了《动画短片实战手册》一书。

赵磊在实践中，不断积累经验，开发了《三维和二维结合制作短片》的课程。赵磊参与制定了“动画绘制员国家职业标准”，并编写相关初级、中级、高级培训教材，以及协助后续的题库和卷库的开发。赵磊还担任了人力资源与社会保障部组织的动画学历教育培训教材《原画技法》、《动画的培训与管理》的参编工作、《动画概论》的主编工作。其中他主编的《动画概论》获得了2012年人社部出版社颁发的“优秀教材”证书。

主席日记

新街口街道总工会主席 郭欣彦

郭欣彦

2013年3月29日
星期五
晴

把这两万元送过去安心

今天上午，北京关爱家庭中心的领导和职工刘韬的母亲李桂花来到我的办公室。我把两万元的理赔金送到李桂花的手里。她说：“感谢新街口街道总工会干部们的工作，感谢关爱家庭中心的工会组织，要不是办了这张‘京卡’，我们的情况一定会更困难。这两万元真的是雪中送炭。”

刘韬是北京关爱家庭中心的职工。我们给他办理“京卡·互助服务卡”时间不长，他就回老家安徽给父亲庆祝生日。他在划船时不幸落水身亡，只有26岁。当时，他还正在偿还助学贷款。他从每月工资中拿出600元用于偿还助学贷款。他突然地离去，将两万多元的贷款全部压在了上了年纪的父母身上。

我知道这件事后，向职工互助

会北京办事处了解了理赔的事情，知道“京卡·互助服务卡”包括了工会会员联合保险，可以申请非工伤意外伤害理赔金。我们就为刘韬申请了理赔。根据刘韬的情况，他获得了两万元理赔金。李桂花说：“把这笔钱用于偿还刘韬的助学贷款，让刘韬能够安心地走好。”

这件事我们可以不管。因为刘韬办京卡时间不长，还没有到有效期。另外，刘韬是在北京地区以外发生的意外死亡。但是，他既然已经办了京卡，就应该是工会服务对象，让他享受到京卡的优惠政策。如果不给他办理理赔，工会将失去职工信任。虽然是他一个人的事情，但是会影响到每一名办了京卡的职工和每一名没有办京卡的职工。我们是把工会的诚信送给每一名职工。

职工日记

北京五星青岛啤酒公司职工 徐建华

徐建华

2015年1月12日
星期一
多云 阴冷

机器如人一样，该吃该喝

今天，我们趁着生产淡季的时候，对易拉罐的封口机进行了检修。在检修的过程中，还真是发现了一些隐患。这些隐患如果发生在生产旺季，有可能在机器高速运转的时候出现故障，直接导致生产停止，或者出现易拉罐外表破损的质量事故。这将使从啤酒的第一道工序再到我们灌装之前的所有工序半途而废。

联想起有一次，我们发现易拉罐的封口部位有划痕。这样也算是废品，不能出厂。之后找到供应这台机器的美国公司。他们看了这个情况后，提出对某一个零件车一刀，下降一度。我们对他们的建议持不同意见，如果要车一刀还

是要出现划痕的情况。我们在摸索中发现，如果调节一下压力也可能解决划痕。果然，这办法成功了。这说明，我们要了解自己的孩子的脾气秉性。

对待机器就应该像对待自己的孩子一样，该给它吃的时候，就给它吃，该给它喝的时候，就给它喝。它也忙活了，从春天到夏天，再到秋天，到冬天。它也应该休息休息，保养保养了。哪个零件该换的换，该修的修。我们现在给它保养好了，也是为了新的旺季时，不至于关键时刻掉链子。也就是说，养兵千日，用兵一时。我们对它是养兵一时，用兵千日。