



戏里萌戏外诚 荧屏内外的王志飞

■其实不管孩子们以后选择什么样的道路
作为父母最后的结果只有支持

■观察生活充斥在生活的每一分钟里

□本报记者 高铭

“萌叔”，是近期出现的一个高频词汇，王志飞就是“萌叔”的代表之一，为什么叫他“萌叔”？因为他在北京卫视播出的电视剧《婚姻时差》中扮演李海，李海是当下女孩们都喜欢的一类人的代表——儒雅知性、精致而又血性的男人，还不失一颗纯真的心。剧中他和江珊又甜又腻的爱情让人无法抗拒，而当他们的婚姻面临危机的时候，北京的观众们都揪着心！日前，本报记者采访了王志飞，他一身精致的深色西装，谈起话来慢条斯理，还时不时地搞笑一下，既亲切又自然……

孩子们未来的世界是我们想不到的

都说女儿是父亲上辈子的情人，自从王志飞有了女儿之后，他的感悟还是蛮多的：“孩

子来到这个世界上真的不是为父母而来的，我们只不过是一个载体，借助了这个载体他们来到这个世界上，我们也不想再复制的去管束他们，让他们按照自己的想法、道路去继续往前走。因为他们未来的路肯定会走的比我们好，他们未来的世界是我们做梦都想不到的。”对于女儿王志飞希望她成长的健康、快乐。

而大家也都知道王志飞还有一个21岁的儿子。前不久，他在一档综艺节目中，曾公开反对儿子当歌手，因此父子间还产生了争议，难道是因为王志飞不看好儿子在演艺圈发展吗？王志飞告诉记者：“对于儿子唱歌的事情，可能大家有一点误解。那一档节目是分好几期，有些观众可能只看了其中的一部分。其实我分的清楚唱歌和演戏是不矛盾的，基于这一点来

讲，我怎么可能去反对他去做自己愿意做的事情呢。只不过，孩子处于青春逆反的阶段，如果我只是一味地伸出双手‘我支持你’，我觉得这样没有什么力度。既然他参加了这档节目，想唱歌，那我就用更智慧的方式来支持他，他逆反，我就用再逆反的方法去反对他。我越反对，他可能越好好干，我越说不支持你，他就想‘你凭什么就不支持我，我就要坚持’，我越说‘你这样没有前途’，他越觉得‘我就要给你唱出点模样看’。这就是用另外一种方法来激励孩子把这个事情做得更好。”教育孩子方面王志飞承认自己也没有什么更多的办法，但是只要有机会，他仍然愿意动些脑子，尽可能做到最好。王志飞感叹：“其实不管孩子们以后选择什么样的道路，作为父母最后的结果只有支持！”

“跟随内心的感觉”

之前听说王志飞和太太认识三天就闪婚了，本次采访本报记者也不免求证一下，“我和太太的缘分从慈善活动开始，可以这么说。”王志飞正面回答了记者：“因为我是个听觉障碍人士的孩子，所以总想为他们做点什么样的事情。年轻时，总想买点东西表表孝心。但是当有了点钱能够如愿的时候又觉得不行。”王志飞的父母现在都不在了，但是王志飞想要为听觉障碍人士做些什么的心一直没变，而当王志飞认识定涵后，他才知道，“有这样一个小女孩，她已经默默地做着理想中的事情——为听障儿童的康复做工作。我们认识的时候，她已经做了三年的工作。”就在此时她认识了聋哑人的孩子——王志飞，“好像也是一种缘分吧。”现在他们幸福美满，刚刚喜获千金，对于婚姻，王志飞觉得婚姻绝不是一两句话能说的清楚的，但他也有自己的婚姻哲学：“婚姻还是要跟随着自己内心的体会去寻找，不管它是不是正确的道路，首先要把今天过好，不要轻易做承诺，不要捶胸顿足，咬牙跺脚。‘当一天和尚撞一天钟’的态度用在婚姻这个领域似乎是对的，也就是说把今天的钟撞好，明天仍然有非常响亮的钟声。”

“观察生活充斥在生活的每一分钟里。”

有“戏痴”之称的王志飞，在拍戏之余有个习惯，喜欢观察生活，他说：“观察生活充斥在生活的每一分钟里，每天接触到的人，认识的、不认识的，说话的、不说话的，包括在路上一闪而过的，他们的特点甚或一瞬间的感觉都会留在你的记忆中。”王志飞曾经有写观察日志的习惯，虽然现在不会刻意做书面记录，但这已经变成了他下意识的东西，一些形象和人物特点自然会在需要的时候被唤醒，王志飞这样随时的观察，他并不觉得累，反而是一种乐趣，一种休息。