

## 微话题



## #女生身高170cm#

身高170cm的女孩就一定  
是“九头身美女”，或者就是  
“大块头女汉”嘛？而事实上  
要复杂多了。想知道身高  
170cm以上的女生到底是一种  
怎么样的感觉吗？

@胆小的Sharon：我身高  
182，至今单身无人敢追……不  
能穿高跟鞋就算了，脚还特别  
大！每次看到36码的鞋子很好  
看，让店员给我拿出40的时候，  
简直傻眼，又蠢又难看，突然  
想起那首歌：“我想我会一直  
孤单，一辈子都这么孤单……”

@雪怡：上次陪我爸逛  
街，我跟爸爸说，我是贴心小  
棉袄，我爸看看我说，你这  
块头太大，还是比较像军大衣……

@浮生若梦：瘦了，是女  
神，千万不能胖，一胖就高大  
壮。

@SUNNY：看到160以下  
的妹子挽着身高190的帅哥，  
还嫌对方不够高，你不要就  
把高个子帅哥让给我。

@刘语诗诗：每次有人问  
我长这么高怎么不去当模特的  
时候，我就想问他，你那么矮  
怎么不去卖烧饼啊？

@雅曦：坐公交车腿放不  
下，只能歪着坐。

@小影子xyzz：我想做小  
鸟依人，可我却变成大鹏展  
翅。



劳动午报官方微博



劳动午报微信公众号



## 周末缘朋友圈

## 本期聊圈：风随心动



如今怎么刮了一阵辞职  
风？难道现在好找工作？  
不太明白。



工作流动  
性很大哎



还是年轻人辞职的多些

原因还是挺复杂滴！



可能与前段时间网上  
疯传的那封辞职信有  
关吧，都太任性啊



丁丁分享一个链接  
【不同年龄段的取舍】

二十岁时，不再计较自己  
的家庭出身和父母的职业。  
三十岁时，不再计较妻  
子的容貌。四十岁时，  
不再计较别人的议论。五  
十岁时，不再计较不平之  
事。不再计较别人成功对  
自己的压力。六十岁时，  
不再计较官大官小，不再  
计较利大利小。

丁妹怎么转来这么个帖  
子，不过读后有启发。  
至少让我们知道了什么  
时候有资格所取，什么  
时候应该舍弃。



但舍弃工作有点狠啊



关键是  
为什么弃！

现在的年轻人胆大任性



倘若辞职是因为找到  
了好工作也可以理  
解，如果仅因为工作  
压力觉得亏了人生，  
辞职为了去周游列  
国，赏各地山水，还  
号称放松心情，有钱  
吗？没有其他牵挂了  
吗？你的家庭和亲人  
就不需要你了吗？



媛姐一通感慨啊！或许  
还是家境很好，有这个  
闲情和不用担当的理由

冬子说得有一定道理



换工作我当然没意见

其实频繁的换工作也不  
是好事情。许多人生经  
验是需要在一个稳定环  
境中积累滴。遇点不  
随心就辞职，到哪都不  
灵



## 微人生

## 不流泪的树

■自绘鼠标画/张光

1980年7月，她出生于美国纽约长岛。  
这个有着一双碧蓝色眼睛的女婴，并不  
知道等待着自己的，将是一段非常悲  
惨的童年。记忆里，她从来没看到过  
父亲的笑脸，相反，只要偶然犯点儿  
错误，或者父亲心情不好时看到了她，  
都会换来一顿暴打。

一次，七岁的她忘了带钥匙。下午  
放学回来，父亲坚决不肯为她开门，  
母亲怎么样哀求也没有用。夜色越  
来越浓，她哭喊累了，只好蹲在门  
前，在冰冷的寒风中发抖。天快亮  
了，父亲终于将早已冻僵的她拖进  
去。这个黑暗而恐怖的夜晚，在她  
幼小的心灵里留下了浓重的阴影，  
多年以后回忆起来，仍然让她心有  
余悸。

最痛苦的，远远不止这些。因为，  
父亲不仅折磨她，还一次又一次折  
磨母亲，每次喝醉了酒，会用烟头  
烫，用皮带抽。年幼的她亲眼目睹  
这一切，因为恐惧和难过，常常咬  
破了嘴唇。

一天，当她又一次遭到父亲无缘  
无故的暴打，独自哭着跑出家  
门，来到附近的一座山上，想跳下  
悬崖结束生命。这时，有一双温暖  
的手及时阻拦了她，是慈祥的祖  
母！她忍不住扑在老人怀里放声  
大哭。等到她停止了哭泣，祖母指  
着身后那棵树说：“它可是一棵百  
年的老树了，在我的记忆里，它遭  
遇过雷击，被狂风吹断，最严重  
的一次，因为一场著名的山火，它  
被烧得只剩下几根光秃秃的枝  
桠。每一次，人们都以为它死了，  
可是不久以后，它又绽出了嫩绿  
的枝叶，又开始在风里唧唧呀  
呀唱歌了！你看，它现在可以尽  
情享受阳光，而我们所有的人都不  
得不仰望它！”

她似懂非懂地点点头，乖乖跟  
在祖母身后下山。第二天，祖母  
带着一向喜欢音乐的她，去了一  
家音像商店，买回来几张老唱  
片，这种带有浓重气息的爵士音  
乐，让她一下子听得入了迷，从  
此开始如痴如醉沉浸在音乐里，  
也只有在这样的时刻，她才能忘  
记现实生活中的不幸。很快，她  
开始展露自己与生俱来的音乐天  
赋，从8

岁就开始参加一系列歌唱比赛。  
10岁时，她已经在匹兹堡市的俱  
乐部演唱国歌。14岁，她成了米  
老鼠俱乐部里歌声最有魅力的  
女孩。

不过，正因为她如此出众，同  
学们开始嫉妒并排挤她。一次，  
她去上舞蹈课，回来穿鞋子时，  
感觉不对劲，原来鞋子里居然有  
一只死青蛙！她吓得尖叫起来，  
同学们却拍手称快，一个个幸灾  
乐祸。崩溃之余，她忽然想起山  
上那棵树，于是，从容地甩掉那  
只青蛙，背起书包回家，同学们  
面面相觑一番，感觉没意思，从  
此再没有人随便戏弄她了。

1998年，迪士尼公司拍摄了一  
部反映中国古代人物花木兰的卡  
通片，却一直找不到合适的人来  
唱主题曲。他们找到颇具名气  
的米老鼠俱乐部时，她自告奋  
勇，在大家面前唱了一首自己最  
喜欢的歌曲。听到这个18岁的  
女生能唱出高音“E”音阶（比  
高音“C”还要高），制片人立  
刻被她的嗓音所折服。接下来，  
仅用两天时间，他们就录制好了  
这首经典歌曲。它一经推出，就  
一举跨入最流行单曲榜的前列，  
还获得了金球奖“最佳电影原创  
歌曲”的提名。这个有着深厚高  
亢嗓音的女孩，终于一举成名。

生活永远不可能一帆风顺，此  
后的日子，她遭遇过恋人的背  
叛，因为唱错歌词被歌迷嘲笑  
等等，但是每一次，她能咬咬牙  
挺过去，继续演绎自己最喜爱的  
歌唱事业。穿越风雨一路走来，  
她四次荣获格莱美奖，作为歌  
坛天后，她首次涉及荧屏的处  
女作《burlesque》，在全球的  
票房已达到9000万美元，获  
得三项金球奖提名，并成为近  
几年歌舞片史上票房最高的电  
影之一，她就是来自美国的克  
里斯蒂娜。

面对接踵而来的鲜花和掌声，  
这个历经坎坷的女孩，常常微  
笑着说：“就像当年祖母说过  
的那样，既然没有办法躲避风  
雨，站在原地叹息或者抱怨，  
都将于事无补，不如就当一棵  
不流泪的树，迎着暴风雨歌唱！”

## 微镜头



@尘封流年：这样的鞋子穿  
完了，上面的菜已经无人敢  
吃了。

@夏荷如初见：老爸，下  
次出去玩就不要带着我了，  
我真的不开心。

