

梅兰芳珍贵原声 重返戏迷耳旁

□本报记者 张江艳 文/摄

近日，梅兰芳大师之子、梅派掌门人梅葆玖带着老唱片和留声机两件宝贝来到国家大剧院，和戏迷一起追忆唱片中梅兰芳的一代芳华。

“劝君王饮酒听虞歌，解君忧闷舞婆娑……自古常言不欺我，成败兴亡一刹那……”一段悠长婉转、韵味醇厚的皮黄妙音在国家大剧院艺术资料中心绵延开来，京剧大师梅兰芳先生于1931年演出的《霸王别姬》原声，从古老的黑胶唱片中，“穿越”80余载

悠悠时光，重返戏迷耳旁。

上世纪初期，京剧人录唱片，往往抱有“宁送一亩地，不教一出戏”的固守心理，有的不肯录制，有的录制时故意错漏或者唱得含混不清，而梅兰芳则是打破戏园局限，精心录制多张唱片。梅葆玖回忆道，梅兰芳当时拍摄《生死恨》耗时大半年，无奈成片画质粗糙、音像不同步：“尽管非常失望，但父亲还是决定公映。事实证明，本片影响大超越了京剧界，吸引了大量非



戏曲的观众。”

梅兰芳是我国戏曲名家中最灌录唱片最多的一位，自1920年起他先后录制了200余张唱片，但由于年代久远、材质特殊，现存于世且保存尚好的唱片已极为罕见。为了让尘封多年的“老物件”

重获新生，梅葆玖先生和中国唱片公司花费数年之力，一张不落地从海内外集齐“遗珠”，通过后期的除污降噪、音频修复，完美打造出这套汇聚《宇宙锋》《天女散花》《游龙戏凤》等珍贵声音材料的唱片精品。

娱乐杂谈



《哆啦A梦：伴我同行》：青春散场 学说再见

□龙巧玲

《哆啦A梦：伴我同行》讲述的是机器猫和大雄之间从相遇分别的故事。童年时的大雄并不知道哆啦A梦有一天会突然离自己而去，可在成年后的自己与他对话时说过的一句话却露出了端倪，也成为影片风格从甜萌宠到苦情虐的转折——“哆啦A梦是我童年时的伙伴，你要好好珍惜与哆啦A梦在一起的时光哦！”

是啊，哆啦A梦总是要离开，就像我们每个人的童年或者青春终将离我们而去一样，尽管我们不舍有眷念，但还是得靠自己的力量获得成长。就像幼年时的大雄通过任意门去营救未来世界雪地里徒步登山时的静香一样，在大雪封山、一切孤立无援的时候，他最终通过了自我意念来召唤未来那个感冒了躺在船上的自己。未来的自己告诉他：“我很高兴大雄你真的相信了自己！”

是啊，天助自助者，这一点让他试着表面很平静地去面对哆啦A梦再为自己担心，他靠自己的力量赢得了与胖虎的争斗。

分别时大雄并不知道，哆啦A梦给它照顾了多年的大雄盖上了被子，在夜色里悄悄地离开。也许它也正是因为黑夜的寂静才鼓起勇气跟可爱的大雄告别的吧。

大雄在与哆啦A梦分别的时间里，他成功运用“谎言800”的药水通过说反话“哆啦A梦再也不会回来了”把他最心爱的伙伴召唤了回来，让“哆啦A梦这辈子都不会和大雄在一起”这句话通过药水的力量，让哆啦A梦再也不离开。

可令人担心的是，药水都有有效期，说过的话会一直保持作用一辈子吗？

假如有一天，大雄一醒来又发现哆啦A梦不在了，该是怎样的伤心啊！

时光是不可逆的，我们终究还是要长大，所以还是必须要说——再见啦，亲爱的小哆啦！

作者系中建二局一公司职工

娱乐资讯

国际儿童艺术周 关注残障儿童

本报讯（记者 周美玉）北京798艺术区国际儿童艺术周于近日启动，期间将为孩子们举办丰富的艺术活动，同时，还将展示自闭症儿童的绘画作品，唤起社会对残障儿童的关注。

北京798艺术区国际儿童艺术周由朝阳区教委、朝阳区残联和北京798艺术区管委会举办，至今已经走过了5个年头，每年都吸引了来自世界各地数千名爱好艺术的大朋友、小朋友前来参与。

今年同样举办了各种关注儿童的活动，包括“798国际儿童艺术节”、“天真者的绘画系列活动”、“创意探索地带”等。小朋友在艺术家和老师的指导下，完成雕塑、剪纸等艺术品，或者用3D打印技术制作出个性戒指，和“钢铁侠”等超级英雄徽章。其中，“天真者的绘画系列活动”将展出自闭症儿童创作的描绘他们美丽世界的艺术作品，“通过这种方式唤起社会对特殊儿童成长的关注。”主办方负责人介绍。



《资治通鉴》系列讲座讲现代管理

为配合了解“知古鉴今——《资治通鉴》”大型展览，5月29日，北京市劳动人民文化宫结合展览内容推出太庙国学讲坛第二十五次公益讲座。本次讲座特邀中国人民大学劳动人事学院人力资源管理系教授，博士研究生导师林新奇老师为大家讲述“《资治通鉴》与现代管理”。太庙国学讲坛第二十五次公益讲座得到了总工会各个单位及北京市广大单位职工的积极响应，讲座现场气氛活跃。太庙国学讲坛旨在弘扬中华优秀传统文化常识，丰富职工生活。

通讯员 任伟 摄影报道

亲子共演儿童剧 宣扬家庭教育观

本报讯（记者 任洁）“庆六一·剧快乐”——2015年北京家庭教育儿童剧展演活动日前在中国儿童中心剧院举办，由前门幼儿园的小朋友和家长共同表演的《黑与白的秘密》等20个剧目脱颖而出，分别获得一、二、三等奖和优秀奖。

活动由市妇联、市教委等单位联合主办，主题为“家庭教育家风”，将社会主义核心价值观教育融入儿童剧的创作、编排和展演中，区县妇女儿童活动中心、幼儿园、学校等单位共征集到70个剧目。很多剧目都取材于真实生活，反映了孩子的心声，像北锣鼓巷小学选送的《我与奶

奶》，展现了孩子与奶奶共同度过快乐的一天，体现出浓浓的亲情，表明家人之间的爱有时就是简单的互相陪伴。而《黑与白的秘密》虽然是一个童话，讲述了七彩精灵由明争暗斗到幡然醒悟的过程，却告诫小朋友要战胜贪念，学会谦让、知足、包容和团结，才能获得真正的美。

当天，在展演和颁奖活动结束后，主办方为到场的400余名儿童和家长献上节日礼物——儿童剧《森林的故事》，该剧是专门为中欧建交40周年编创的献礼剧目，首次和观众见面即赢得满堂彩。

中华传统美德教育 推广行动项目启动 征集经典家训家规

本报讯（记者 盛丽）5月29日，由首都文明办主办的“讲家训、传美德、树家风”——中华传统美德教育推广行动项目启动。项目以在校青少年为主体，将开展包括百场家庭美德宣讲、“和孩子共同成长”网上家教大家谈等多个主题教育活动。

其中，“优秀家训家规和家风故事征集”活动，面向全市征集300个市民家庭中一直传承的

经典家训家规，或者是经过创作提炼的、对个人的修身齐家发挥着重要作用的家训家规，或者是发生在家庭成员身上的典型事例，来阐述家庭或者家族的传统风尚和家庭美德等。

此外，在“家校协作传美德”活动中，将通过优秀家训宣讲、校本课程、主题班会、团队活动、校园文化等途径，推选家风良好、品学兼优的“好家教榜样”。

“孝道”纪录片《走·心》开机

本报讯（记者 张江艳）怎样对年迈的父母尽孝道，你有什么心里话要对父母说？5月30日，关注“孝道”这个走心话题的100集电视人物纪录片《走·心》在人民大会堂举行了开机发布会。

《走·心》由中国青年报社和北京九天鹿文化传播有限公司联

合出品。本片推出的人物故事来自于学术界、商界、体育界、演艺界、艺术界、慈善界等当代社会各界人士的真实生活，力求体现父母与子女两代人之间的了解、沟通、感悟和感恩，通过真实的行孝故事，探寻孝道这一优良传统如何赋予他们成功的源动力。

北京九天鹿文化传播有限公司董事长温铠熊介绍，“让孝道深入人心，把孝道传遍天下”是这档节目最大的愿景，期待它能成为所有观众带来一份真实的感动和思考。

中国青年报社副总编辑翁翔表示，“参与出品这样一部电视作品，是中青报进行全媒体发

展、创新融合的尝试和探索，也是中青报优秀的文化与价值观的体现和延伸。”

据悉，大型电视人物纪录片《走·心》将于2015年7月起，在甘肃电视台、海南电视台、黑龙江电视台等全国20家省市电视台黄金时段播出。