

“六一”特稿



乐队四主力



两位小公主



爸爸的礼物

六七十年代的六一儿童节

□陈玉霞 文/图

这三幅老照片，从不同的角度再现了上世纪六七十年代的六一儿童节。

第一幅“乐队四主力”的照片拍摄于1963年6月1日。当时在校园里小有名气的陶相才大哥（后排左一），是哈尔滨市第一机械厂子弟学校有名的小提琴手。这是在全市六一儿

童节汇报演出后，他与学校乐队的另外三位主力的合影留念。

第二幅“两位小公主”的照片拍摄于1965年6月1日。当时吉大丫（右）和吉二丫这对姐妹花同在内蒙古第一机械厂托儿所。在过六一儿童节那天，尽管家庭生活比较困难，可是爸

爸妈妈还是设法把她们两姐妹俩精心地打扮成两个可爱的小公主，参加完托儿所举办的“庆祝六一儿童节”文艺演出后，爸爸妈妈又带着两位小公主在包头市照相馆留下了这个幸福的瞬间。

第三幅“爸爸的礼物”的照片拍摄于1972年的6月1日，当时

我和两个妹妹一个弟弟，随父母亲支援三线厂建设，从哈尔滨市第一机械厂来到山西的一个深山沟里。在六一儿童节那天，爸爸为我们拍下了这个开心的瞬间，作为六一儿童节的礼物送给了我们（前排是小弟，后排右一是二妹，右二是三妹，右三是作者）。

姐姐，我长大了 开车带你去玩

□金鹤 文/图

那一年，我八岁，弟弟六岁。那一天，是小朋友都期待的节日“六一”。往事如烟，像过电影一样，回放到三十多年前的那一时刻。

我出生在1977年，国家已开始实行计划生育，家家几乎都是独生子女。弟弟是在文件还没实施的时候，悄然来到我们家的。从此，在我的童年里，因为有弟弟的陪伴，留下了很多难忘的往事。

1985年的六一儿童节，爸爸、妈妈带着我和弟弟去公园门口照相。在那个年代，小汽车还很少见，弟弟非要选择坐在这个



小汽车的道具里照相，我只能站在车外面。弟弟哄我说：“姐姐，等我长大了，买一个真的汽车，让你坐里面，只带你去玩儿。”

如今，弟弟实现了童年时他对我许下的承诺，让我坐在他的旁边，开车带我去旅游。我仿佛又回到那一年的六一儿童节，我们的心不曾老去。



定格六一的全家福

□王淑兰 文/图

这张照片拍摄于1999年六一儿童节那天，这也是我们唯一一张和儿子过儿童节的全家福照片。

那年儿子上幼儿园中班，前几天就和儿子约定“六一”陪他玩一整天。儿童节的那天上午，我和老公到学校看儿子的演出。因为有我们在台下，儿子在舞台上绽放光芒，一上午都是活蹦乱跳的。

下午，我们约了儿子同学的家人一起到公园去玩。两个孩子在一起嬉戏、追逐、玩玩具、坐过山车。想着他在家总喜欢在床上跳来跳去的，于是让他去尝试一下蹦床，结果儿子有点胆怯不敢去跳。在我的威逼利诱下，并且我也和其他的妈妈一样，将儿子的两只手给牵住，让他学着姐姐那样跳，儿子终于愿意在蹦床上面跳起来了。这一跳不要紧，他有点乐不思蜀不愿意再下

来了。小时候不喜欢玩的旋转木马，在这一天也是他玩得最多的。看着两个毛毛头快乐玩耍着，他们的激情也感染了我们这些家长，不时地加入到他们的游戏行列中。

到了晚上，我们两家一起吃了一顿饭。回家后，和儿子一起回忆着这一天的快乐时光，是最幸福的时刻。用儿子的话说，那天是他最快乐的儿童节。

随后的几年，因为这样那样的原因，每年的儿童节那一天，虽然老公和我总是有一个人抽出时间陪儿子，但一家三口一起出动的日子却没有再出现。现在每每看到这些照片，总有一股温馨在心间流淌。在此，我也奉劝那些年轻的父母们，在孩子童年的时候，尽量抽出时间陪陪孩子，让孩子有一个快乐幸福的童年，有些时光是无法倒回的。

宝贝，儿童节快乐

□杜伟 文/图

亲爱的宝贝，程程，又到了你的节日了，爸爸妈妈因工作的原因不能陪你过节了，我们要对你说声：“对不起”。等我们回来后，一定陪你到欢乐谷给你补过一个儿童节。

程程，我知道你学习很刻苦，但每次考试都没有考到我要求的成绩，我对你发火，打你骂你，我知道我不该对你施加太多的压力，让你在学习上背太重的包袱，总拿你跟班上学习优秀的小朋友比。那天，你对我说出你的愿望时，我好好反思了一下，我一定要改正。因为给你一个快乐的童年，是我应尽的责任与义务，我会减少每天布置的作业，



不再强迫你报各种补习班，只要你尽力做了，即使不是第一名也无所谓。你成长的路上，多些快乐比什么都重要。

亲爱的宝贝，我要感谢你，是你让我懂了父亲身上的责任，你也让我在成长。孩子，未来的路很长，也会有许多风雨需要你一个人面对，我愿你做一个正直善良的人，用一颗感恩的心成长。亲爱的宝贝，愿你有一个幸福美好的明天。

沧海遗珠

□赵欣格

北京市一师附小六(五)班

“我讨厌‘六一’，觉得太无聊，又不放假，又没有大的庆祝……”我躺在床上“如数家珍”。忽地，发现有个什么东西盯着我，我不得不由得大叫一声：“什么鬼呀！”

“是我，我是掌管回忆的小精灵遗珠。”它饶有趣味地看着我说：“你要不信，我就带你回忆一下历年的‘六一’吧。”不由得我反抗，它便带我回到了过去。

一阵晕眩过后，我睁开眼睛，四周全是一些“小豆包”。不用说，我是回到一年级了。看着这些“小豆包”正专注地看着儿童节目，或是艳羡地盯着正敬队礼的哥哥姐姐，我开心地笑了。此刻，我是真的被逗笑了，没有一丝如今我惯用的嘲讽。

二年级的情况也差不多，只不过，他们会神气地敬队礼了。哦不，不该用“他们”，因为我发现了自己，我也正崇敬地敬着礼，姿势却歪得好笑。

三年级时，我们搬入了一个更大的校园，因此，各种活动多姿多彩。看到“我”正和大家玩游戏，脸上绽放着灿烂的笑颜，我不禁鼻子一酸。现在学业这么重，很久没有笑得如此畅快了呀！

四年级的情况略微不同，大家都长大了，有些不认真了。看着“我们”左顾右盼的身影，我竟想大叫一声：“这是你们倒数第三个六一儿童节啊，为什么如此不珍惜？”

五年级时，十几个同学要筹备考试，因而纷纷没来参加庆祝活动，我的泪水已经夺眶而出。原来，我们都成长得这么快，原来，我们都忘却了一颗初心。

我抽噎着，不觉间回到了床上。遗珠的声音又响了起来：“每个人心中都有一片沧海，沧海中盛满了回忆，但沧海里，还有一些遗珠，代表着我们忘却的东西，失去的东西……因为要面子，因为心智的成熟，遗珠会越来越多。”

是的，不要让此情成为追忆，只是因为当时的惘然！我暗暗下了决心，擦去了最后一滴泪水，就从过好最后一个“六一”开始！

征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。