

提起江珊，很多人会想到《过把瘾》中的杜梅，典雅甜美的长相，大气细腻的演技，还有一副天生的好嗓子，她演唱的那首《梦里水乡》家喻户晓，上天赐予她的礼物如此丰厚，她似乎天生就适合站在聚光灯下，过着光鲜亮丽的生活。但是，她却反其道而行之，不但选择了一条踏实稳健的实力演员之路，还在盛名之时结婚生女，移民美国，在异国他乡过起了普通家庭生活，每日为女儿准备三餐、照顾起居，她安静地享受着这样的慢节奏日常生活，从此鲜少出现在镁光灯下。近日，描写移民母亲跨国护爱的电视剧《婚姻时差》在北京卫视播出，饰演剧中女主角吴婷的江珊，才以一袭黑裙亮相，并低调接受记者采访，聊起了她和她的女儿高忆心。

### 彼此陪伴最重要

出道20多年，无论是在影视圈还是歌坛，江珊都有非常好的成绩，但关于她的私生活江珊之前却很少提及。江珊认为《婚姻时差》这部戏描写了很大一部分人的真实生活状态：丈夫在国内工作，妻子陪着孩子在国外读书；事实上，她自己也长居美国，照顾着即将考大学的女儿忆心的生活起居。不过，生活中江珊与女儿的生活并不像剧中那样矛盾重重，而是平静而温馨，因为“忆心是个非常懂事的孩子，她不是没有情绪波动的时候，但她不会肆意宣泄这种情绪。”

高忆心遗传了妈妈的样貌，虽然皮肤略黑，但依旧甜美十足。可能大家都知道，这个女儿是江珊与前夫高曙光所生，两个人1995年在拍摄电视剧《我想有个家》时相识相恋，电视剧拍完结婚，但这段婚姻在2003年结束。女儿高忆心跟着江珊生活，为了女儿多年来江珊一直没有再婚。如今，江珊的女儿已经长成了大姑娘。江珊说自己与女儿之间是一种互相陪伴的朋友关系，俩人之间没有秘密，什么事都可以拿出来分享探讨。她知道女儿在学校的每一位追求者，女儿也知道江珊年轻时曾被校篮球队队长追求。她会为女儿的每日三餐变着花



## 江珊 感恩女儿陪伴 最想好好变老

□本报记者 高铭

■我不是一个简单意义上的严母，我是一个有原则的妈妈，我觉得咱们中国的古话说的特别好，没有规矩不成方圆，所以很多东西是需要我们从小就要给孩子去树立的。

■你每一天跟她在一起，看见她在成长，感受着她一天天的变化，全部都看在眼里。

■其实我并没有认真考虑过这个问题，没想过忆心走的那一天我会怎样。但是忆心说我一定会哭。

样做菜，女儿也会在江珊的生日时，边弹边唱一首自己写的小歌。母女俩把每周六定为属于俩人的节日，会在这一天一起出去吃饭庆祝。2014年，江珊还与女儿一起合作了专辑《妈妈的女儿》，以“爱”为主题，用这样一个独特方式记录女儿从儿童到少女的成长。不过比起这些，江珊还是觉得，“两个人在一起，彼此陪伴是最重要的。”

### 母亲节女儿请江珊吃饭

江珊一直陪伴着女儿成长，但她坦言自己不是简单意义上的严母。江珊告诉记者：“我不是一个简单意义上的严母，我只是一个有原则的妈妈，我觉得咱们中国的古话说的特别好，没有规矩不成方圆，所以很多东西是需要我们从小就要给孩子去树立的。”

江珊母女两人在美国生活其实互相陪伴的时间更多，在刚刚过去的这个母亲节，正好赶上母女俩的身体状况不是很好，因为女儿那段时间压力特别大，她自己的身体也不是很好。其实主要原因是在美国女儿学习压力大，觉不够睡。但是女儿还是坚持在母亲节时请江珊吃饭。江珊告诉记者：“她有自己的小私房钱，是家里人或她过生日的时候给她的一些。像压岁钱那种。其实对于我女儿跟我，我觉得送不送礼物其实对我们来讲没有那么重要。两个人在一起，互相的陪伴是最重要的。”

也许因为总是彼此相伴，十多年来，忆心已从幼稚小童长成了身高一米七七亭亭玉立的漂亮姑娘，江珊却没有“时间去哪儿了”的感慨。“你每一天跟她在一起，看见她在成长，感受着她一天天的变化，全部都看在眼里。”但她并不打算永远将女儿留在自己身边，“我常说，她去上大学，有了自己的生活，我就可以去周游世界了。”她笑着说，但很快又补充，“其实我并没有认真考虑过这个问题，没想过忆心走的那一天我会怎样。但是忆心说我一定会哭。”

不管未来怎样，江珊认为现在的自己“很幸运，是被眷顾的”，因此她并不像许多明星那样为自己年华老去而焦虑，反而能够坦然的享受时间流逝。“二十多年过去，我怎么会没变化呢？有变化是正常的，但是我很欣然的很喜悦的面对自己的变化。我觉得我要好好的陪着自己，好好的变老。”