

## ■工会岁月

或许在你现在和曾经的工会工作中，有无数个细节如同过眼云烟飘过，但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号留了下来，比如一次活动、一个日子、一张照片……

# 小院的体育比赛

□郝宝璋 文/图

当今，全民的体育运动蓬勃发展，包括社区、农村等活动场地也不断完善，健身器材、比赛场地应有尽有。这让我回忆起上世纪七八十年代，特别是在城区的单位，工作、生产场所比较窄小，活动场所更无从谈起。

就拿我们工厂来举例，五六百人根本没有场地活动，组织个篮球、足球比赛，往往是到原来



的东单体育场或去中学借用场地，夜间借用还要付给人家一定电费。七十年代，企业把简陋的平房盖起了三层楼房，可院子的地方更小了，还要堆料、停机动车辆，只能利用不到一个篮球场大的地方，组织职工们开展体育活动。

我们在院里安装了一个篮球架，打羽毛球时，打篮球的就得

停下来让地儿。在工厂新盖的楼之间有条四五米宽的通道，正好组织拔河比赛。不要看这是个院子，举办个比赛，不管是跳绳、踢毽子，还是投篮球比赛，都能排成长队，谁都不愿放弃。比赛时，还都有带证的裁判上岗，稍有不公，就争得脸红脖子粗。

这幅照片是从职工们参加单位工会举办的托乒乓球比赛中抓

拍的。从照片中可看到，就是这样一场极普通的比赛，每个参与的职工们都是兴致勃勃的，比赛中的情趣场面，都会引来大伙儿的阵阵欢笑声。

那些年，我们因地制宜地开展体育活动，不仅提高了职工的健康水平，而且为企业增添了活力，给职工们留下了深刻的印象。

## ■家庭相册



# 情同手足的发小

□张式彝 文/图

前不久，我应邀赴天津和发小聚会。发小相见自然欣喜万分，格外高兴，互叙离别后的难忘情怀。回京后，我从书柜里翻出老相册，端详着我和发小在1960年拍的合影，从中寻觅着我们的青春。

发小比我小一岁，我们的父辈都是从邮多年的邮政职工，又是老邻居，儿时一起上学，一起玩耍，无忧无虑地过着美好的幸福时光。

1961年，我已参加了工作，发小还在上学。一天，他到单位找我，说他自个想参军，想征求一下我的意见。当时我也没有考虑什么，直率地说：“好啊！部队是个大学校，好好锻炼，这是报效祖国的好机会。这条道路非常正确，我支持你。”在他光荣入伍后的几年，我俩互相书信不断，互相鼓励。

几年后，他从部队复员，安排到天津市粮食局工作。此时我已去外地，支援三线建设。又过了几年，我从三线调入外经贸中国外运工作。这几个几年下来，我俩就到了退休年龄，我在北京生活，他在天津养老。虽说京津相距不远，可对我们俩这岁数的人来说，见面的机会甚少，只能通过电话聊几句来减少思念之情。

看着这张泛黄的老照片中的我们，从孩提时代到少年、到青年、到中年、到老年，几十年的风风雨雨从我的脑海中一幕幕地显现出来。正可谓：人生如梦。转眼几十年就过去了，可我俩的手足情至今未了。



1983年夏天，三位青春澎湃、激情洋溢的文学青年（左为邓敏，中为作者本人，右为周豫林）在河南相聚。

## ■青春岁月

# 文友情

□邓金才 文/图

30多年前，我高中毕业后回乡做了一个小农民。每天面朝黄土背朝天、机械地上工放工，身心俱疲的我虽然心有不甘，但也可无奈何。巧合的是，有一天“鬼使神差”在一亲戚家看到一本文学杂志，我的人生轨迹和命运也随之被改写，得以最终跳出“农门”。

在这本杂志里，我看到一个文学爱好者发表的一篇“处女作”。这篇“处女作”立刻触动了我的神经，激发了我的写作热情。于是，我一边开始尝试着习作投稿，一边写信和该文作者河南省泌阳县下碑寺乡的邓敏联系，并且通过他又结识了他的同乡周豫林。通过书信交流，共同的志向和爱好把我们三个人拧成了一团，我们交流写作经验、谈投稿技巧，并互相介绍、引见各自认识的编辑老师。这一年，我在省市以上报刊电台发表稿件30余篇，我也因此走进乡政府的大门，坐上了乡通讯报道员的位

置。邓敏和周豫林也因其有出色的写作才能，被招聘进了他们县里的机关工作。

随着时间的推移，我们之间的感情也与日俱增。“文友情”并不逊色“战友情”，“鸿雁往来”已满足不了我们三个文学爱好者的相思和想念，我们都迫切地希望见见对方。1983年夏天，我怀揣着平时积攒下来的83元稿费，从千里之外的江苏赶到河南，实现了我们梦寐以求的“团聚梦”。临别时，我们拍照留念，摄影师抓拍了我们三人谈笑风生“文不成名誓不休”的精彩瞬间。

30多年来，这张照片一直成为我们三个人励志的座右铭。在这张照片的激励和影响下，邓敏和周豫林在文学的道路上一路前行，而我虽然已从媒体内退从商，但为了照片中的那份青春澎湃的梦想，也一直笔耕不辍，每年都有近百篇稿件发表。



## ■图片故事

# 婆婆的传家宝

□丁金香 文/图

婆婆家过去是地主出身，因临近高邮湖，时常受土匪强盗的骚扰，破四旧时又惨遭抄家，家道从此败落了。从我结婚就听老公说家里有两块银元，小时候经常偷出来砸钱堆子玩。也听婆婆念叨过几次，想托人再买两块，姊妹四个一人一块留作纪念。

去年除夕，吃完了年夜饭，婆婆从箱底摸索出了一个布口袋，对我们说：“趁我有口气在，把‘传家宝’分了，免得你们将来说不公平。”说完往桌上“哗啦啦”一倒，“一人一块银元，加五个小铜板，你们自己

拿。”我和老公在一边看着没动，老大和老二家媳妇不容分说各拿了一块。

等他们挑选好了，我和小姑子谦让了一番，才各自拿回了属于自己的那一份。老大和老二家媳妇开始查验到手的银元是真是假，一旁的孩子们则充分发挥电子产品的作用，手机百度古旧钱币的经济价值。等我收拾好碗筷回来，老公神秘秘地对我说了一句：“他们先抢去的看起来重，却是民间仿制品，并没有我们和妹妹家拿到的值钱。”

公婆在一边笑开了：“这叫傻人有傻福！”再回头看看老大老二家的，拿着重达50克的银元，横看竖看都不得劲，懊悔不已。还是小姑子看事通透：“传家宝不管值钱不值钱，这是父母留给子女的念想，里面有他们浓浓的心意！”

## ■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：

**图片故事**——以有趣的照片为头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

**工友情怀**——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的

互助情感（每篇800字左右，要照片）。

**青春岁月**——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

**工会岁月**——以照片为头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314  
本版邮箱:ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件