



“生物酶揭展剂”引发书画装裱界革命

古画揭裱完成只需十分钟

□本报记者 孙艳 文/摄

古画揭裱只需十分钟,而在过去的千年里,简直是妄想。日前,首都博物馆正式对外发布了被称为“书画装裱行业的一次革命”的生物酶揭展古书画技术。记者走进首都博物馆文物修复中心,为您揭秘传统书画装裱师是如何利用新制剂轻松揭裱古书画的。

古画揭裱只需十分钟 比传统方法效率高百倍

“过去的千年里,我们用水润、手搓的方式,要耗时数小时至数天不等。但现在,我们有了全新的揭展剂,短短十几分钟就能完成全过程。”

一幅装裱好的古画共有三层,包括画心、用于保护画面的“命纸”、用于固定装裱的“褙纸”。紧贴绢褙的一层纸,对保护画面有密切关系,犹如书画的性命一样重要,因而称为命纸。命纸由糨糊粘贴在画背,在古书画修复、重新装裱时,如何揭下命纸同时保持书画本身的完整一直是困扰着古书画修复界的一大难题。“在过去的几千年里,这个揭展的过程都是通过经验丰富的专家,先将书画用水润,然后用手一点一点搓下命纸。”根据情况的复杂程度需要几小时至数天不等,“有的甚至需要半个月的时间。”

在首都博物馆文物保护修复中心,古书画装裱专家们向记者展示了生物酶揭展剂的揭展过程。只见一个大型条形桌上摆了两幅清代的古书画,一位专家为其中一幅书画刷上了一层生物酶揭展剂,另一位专家为第二幅画刷上了清水,经过10分钟的润湿,简直是发生了奇迹!被刷上生物酶揭展剂的那幅画,用于固定装裱的“褙纸”便轻轻松松地就揭开了,令人瞠目。而另一幅刷清水的字画,却得一点一点的用镊子揭开,不好揭的地方必须用毛笔一点一点的搓。

“生物揭展剂,使这个困扰人们的千年难题得以解决。”首都博物馆古字画修复专家楼朋竹介绍,这种生物酶揭展剂的原理是用生物酶的高活性、专一性、低温性特点作用于传统书画装裱所用的黏结剂,“简单说就是用淀粉酶把粘贴命纸和画心的糨糊分解掉。以这种方式揭展一幅古画仅需十多分钟,比传统水润的方式效率提高了百倍以上。”

老师傅用上新技术 工作不再连轴干

楼朋竹是一位有着30年工作经验的传统书画装裱师,生物酶揭展技术的成功研制,令她大快人心。“干了半辈子的书画装裱临退休了终于遇上好时候了,小小的生物酶让现在的工作干得特别痛快,特别爽!”

楼朋竹说,首博的书画修复、揭裱,有干不完的活儿,许多书画都要进行重新揭裱。特别是很多刚从库房取出的古书画,很多都严重的残损,从上到下的通裂缝,还有数不清的裂纹。有的纸张十分酥脆,如果再放上一年,就脆得拿不起来。

这样残损的书画,就需要重新揭裱。揭画的过程必须小心翼翼,传统方法就是用毛笔蘸水一点一点地推,而这个过程非常煎熬,一个微小的动作就可能损伤到字画。“年轻人根本就不敢上手。”楼朋竹告诉记者,动作要慢,但过程还要有连续性,不能拖延时间太长。特别是在夏季,把画闷湿以后,必须尽快一次性揭完,否则书画就会发霉,造成第二次污染。

“过去,为揭一张画,我们常常要工作到深夜两三点钟,有时甚至是白天黑夜连轴干。”楼朋竹感慨,“有了新技术,一幅古书画仅需十多分钟,年轻的装裱师也能轻松操作完成,效率提高了,让高难技术的揭裱过程变得简单、快捷了。”

新制剂遇上古书画 字画和褙纸自然分开

2008年,首博文物修复中心针对古书画揭裱过程中的关键问题展开研究,科技实验室的闫丽和其他几位同事就是这项课题的研发核心人物。“揭展剂的研发成功是必然的,也是偶然。”闫丽说,科学技术应用到文物修复领域是发展的必然,而这项技术的偶然条件,闫丽回想起来自己都觉得是令人兴奋。

闫丽介绍,她是学微生物的,当初利用生物酶清洗丝织品获得了非常好的效果。首博专家就考虑到能不能利用生物酶来清洗字画,便开始尝试清洗字画的新方法。“记得当时就是用了一块废弃的字画做实验,刷上生物酶清洗剂后,发现字画和褙纸自然分开了!”闫丽现在讲起来还是很兴奋:“这简直是奇迹发生了!”

接下来的6年里,首博科技实验室开始了大量的研究、实验。“我们的实验过程是非常谨慎的,每次连续5个小时的实验过程是不允许说话和走动的,通过上万次的反复实验,积累了数万个数据才研制成功。”

闫丽介绍,日前,北京市文物局组织召开了关于“古代书画生物揭展剂的研究”成果鉴定会。20余名国内文博界和生物界知名专家对该技术进行了鉴定,与会专家给予了充分肯定,称之为“书画装裱行业的一次革命”。

目前该项技术已申请专利,进入实质审查阶段。故宫博物院、中国国家博物馆、南京博物院、安徽博物院、北京停云馆等作为该项技术的实验性应用单位,已给首都博物馆提供了应用报告,希望尽快将该技术在文博界应用推广。

聚焦一线

行进京华大地 讲述精彩故事

线索征集邮箱:ldwbwyw@126.com



大兴百余厨师赛雕西瓜

□本报记者 孙艳 文 邱勇 摄

伴随着第27届北京大兴西瓜节西瓜擂台赛的举办,西瓜创意美食大赛近日也开始了“诱人”的角逐,大兴本土的知名餐企百余名厨师上演了一场西瓜视觉盛宴。

比赛现场,首先映入眼帘的是两排创意西瓜宴展示桌,上面摆满了各种用西瓜做成的菜肴。作为大众评审的张女士告诉记者,她自己最喜欢的有两个作品,一个是7号的西瓜雕刻,冰雕上面托着西瓜雕刻成栩栩如生的鱼,漂亮极了。还有一个西瓜宴作品拼的更是创意,有点中西合璧的意思,前面是用巧克力和奶油等做成的蛋糕以及西瓜造型,后面9个西瓜上图案各异,睡莲、花开、富贵鱼、龙等很逼真,美得让人不忍心吃掉它。结果,张女士的眼光果真不错,最终这个作品获得了大赛最佳创意雕刻奖。

另一边,参加西瓜雕刻的选手们正在用手中的刀精雕细刻。19号选手正在雕刻的“龙腾盛世”已初具雏形,龙须、龙鳞。记者看到,“一般情况下,45分钟这个作品就能完成。”19号告诉记者,他已

经实践了6年美食雕刻,凭自己的实力这次获得名次应该没问题。但只是雕刻功夫深还不行,要想成高手,还得有几分创作的天分才行。“我师父也来参加比赛了,估计第一名跑不了,我师父可是创作高手。”

记者了解到,本次西瓜创意美食大赛包含西瓜雕刻大赛、西瓜宴创意大赛两项内容。参赛选手现场进行西瓜雕刻、制作西瓜宴,完成后,由专家评委对西瓜创意作品进行现场打分,评选出获胜作品。大赛参赛人员来自食雕艺术培训学校,以及尚都凯悦国际酒店、西瓜小镇、桃花源、辣妹风情、星明湖度假村、北京汇丰利餐饮公司等大兴区内星级酒店、餐饮企业。

最终,西瓜雕刻大赛一等奖由选手张浩摘得,西瓜宴创意大赛一等奖获得者则是龙熙温泉度假酒店,而西瓜小镇获得最佳创意雕刻奖。据了解,大兴西瓜节将于本周四正式开幕,到时候您可以带着家人来品尝庞各庄西瓜和创意无限的西瓜宴。

■简讯

自扫房前土也能得奖金

本报讯 (通讯员 康彦峻 万婧) “这是村里给我发的房前屋后保洁的奖金,不在钱多少,关键是能激励全村人都来搞卫生。”近日,领到第一笔房前屋后保洁奖励的延庆县永宁镇小庄科村村民罗树亭说。

2014年,小庄科村设立了房前屋后保洁管理制度,村委会与在村常住居民签订家门口环境自理责任书,对合格的家庭给予100~600元不等的一次性奖励。房前屋后保洁奖励是小庄科村为建设生态文明村推出的一项举措,有效带动了全村人参与到环境治理的行动中来。

今年,该村共有130户村民领到了房前屋后保洁奖励,村民们打扫村内环境的热情更

