

■工友情怀

我和邓主编的情谊

□张国良 文/图



邓主编是我们公司内部刊物的主编。他在公司工会工作，负责公司内部刊物的编辑出版和公司的宣传工作，大伙都称他邓主编。

我和邓主编的交情，是从我给公司的内部刊物投稿开始的。三年前，我进入了这家国营公司。进厂不久，看到了公司的内部刊物。由于自己平时也有涂鸦的习惯，便选了两篇小文和两首小诗，按照刊物上的电子邮箱投过去。不久，我的诗便在刊物发表出来。就这样，我和邓主编开始渐渐熟悉起来。邓主编在公司干了30来年，是公司的老员工了。

邓主编说话声音不大，是个随和的人。他们办公室订了几份

报刊，有时邮递员送多了，他多出出来的那份拿到车间送给我看。曾经有一件小事，让我挺感动。平时，我除了给本公司的刊物投稿之外，还给一些公开出版的报刊投稿。而现在的报刊都有了电子版，发表了文章，一般都不寄样刊了。有一次，邓主编拿着一些报纸来车间找我。原来，他从办公室收订的报纸上看到我发表了文章，便帮我收集起来。其中有一篇文章我用的是笔名，他也收集到了。他说：“我看到文章所署的作者的地址是我们市，我猜想可能也是你写的，所以一起拿来给你。应该没猜错吧？”我连说：“没错，没错！”

是的，我和邓主编的情谊不仅仅是工友。



■家庭相册

爸爸妈妈的“小棉袄”

□胡京成 文/图

1969年，姐姐随着上山下乡的滚滚洪流，投身内蒙古生产建设兵团，穿上了绿军装。尽管没有领章、帽徽，但部队编制、集体生活、还有津贴，让热血青年憧憬和向往。从此，她成为全国一千七百万知青中的一员。

那年的8月23日，姐姐和同学们登上奔赴内蒙古生产建设兵团的列车，站台的高音喇叭里播放着激昂的歌曲，大家异常兴奋，要奔向大有作为的广阔天地。全家人都去为她送行，站台上人山人海，挤满送行的男女老少，亲友们恋恋不舍、依依惜别、再三叮咛。

但是，随着一声长笛响起，

满载着远赴他乡的知青专列徐徐启动。霎时间，车上车下哭声一片，离别的伤感在站台上飘荡。妈妈泪流满面跌坐在原地，这一幕在姐姐的脑海中定格，让她牢牢记住一生难忘，有好几次重现在戈壁的梦境之中。

斗转星移，四十六载，兵团战友纷纷步入花甲之年。当初，他们从五湖四海聚到一块儿，年纪大的十八九，小的只有十六七，屯垦戍边、一腔热血。下农田，春种秋收，他们晒黑了脸庞，磨出了老茧。星夜里，紧急集合的号声，多少次在深夜把他们从床上唤起。

几年下来，简单而繁重的体力劳动，使他们感到身心疲惫，

远离父母兄妹的思乡之情，让他们常常梦中回家看亲人，醒来望月泪两行。忘不了，在当年返城大潮突来时，有人因没有门路办病退、困退回城市，而愁眉不展难寝食。而如今，他们因再回兵团故地、忆当年青春往事、叙战友并肩情谊，再度重逢而满面春风。

老战友评价姐姐工作很细心，干活儿不惜力。在二师十四团二连，她曾官至炊事班长，负责连队的柴米油盐。一日三餐，烧火做饭，养猪种菜，干脏活儿、干累活儿，在炊事班当仁不让她是主力。后来，姐姐从连队调到了团部的军人服务社，进货卸车、盘点货物、售货记账，热情的服务赢得好评。

同事和朋友说她对人热心肠、率真豪爽大气。姐姐有个爱好，喜欢牵线搭桥，经她介绍，先后有六对男女喜结良缘，面对这不俗的累累硕果，颇有成就感的她，在笑谈中显得毫不谦虚：“是他们年轻人有姻缘，我这个红娘有眼力。”

妈妈一共生了三个女儿，只可惜那两个姐姐生下来早夭，她便成了独生女。虽然家中有两个儿子，但她对这个女孩子却疼爱有加。不仅是因为她自幼聪慧学习好，打小懂事，五六岁就帮着家里干活儿、照看弟弟。还因为女儿曾离家多年，没在父母身边得到关爱，总想对她补偿少许。

有人说，女儿是爸妈的贴心“小棉袄”，我姐对二老的孝敬那是尽心尽力。天气冷了，给老人买两身保暖衣裤，老妈的牙不好，用轮椅推着她一趟一趟去看牙医。星期天，拌好肉馅和好面，送回娘家包饺子，二老吃得格外香，浓浓的亲情甜如蜜。

■图片故事

老李和他的钢媳妇

□瓮福文 文/图

在顺义区赵全营镇西陈各庄村，有一个把中华麒麟鞭耍弄得出神入化的达人，每天都痴迷于此，并自创一套动作，在闪转腾挪的优美动作间把手里的钢鞭耍得啪啪作响，他就是李国庆。

老李对鞭子有特殊的感情，尤其对鞭子甩出的啪啪声特别的痴迷，这源于他与鞭子的缘分。老李的父亲原来是生产队的大车把式，从小就与父亲一起赶大车做农活，看到父亲只用赶车的鞭子在空中一甩就能够让套车的马啊、骡子啊、驴啊这些大牲畜乖乖地奋力拉满载货物的大车，感到非常的神奇，从而也喜欢上了那赶大车的皮鞭。

从12岁起，老李就开始干农活，1984年底生产队解体，他把父亲赶的那三套一挂的大车抓阉抓到了自己家，所谓三套一挂就是两马一骡子和大车。当时14岁的他就接起父亲的班成为了这套车的主人，每天手里拿着鞭子赶着这三个牲口的车为人送沙子、石头、砖、瓦等建材。干这些活自己不仅当大车把式还是装卸

工，工作很累，但当他把鞭子抽得啪啪响后，这些牲口就照他的意志去工作时，就感觉心里特美特甜，把苦变成了甜。

随着社会的发展进步，大马车作为运输工具越来越显得落伍了。1995年，他忍痛处理掉了这些牲口和马车，换成了当时很流行的四轮拖拉机，后来又换成货运汽车，由于工作忙，自己心爱的鞭子也就被冷落了。

这几年跑运输不那么忙了，有闲的老李总觉得生活缺少了点什么，一天，他在一档电视节目中看到人家玩中华麒麟鞭，“啪啪”的响声，又勾起了他对玩鞭子的欲望。女儿知道父亲的想法后，立即从网上为父亲购买了一个6米长的绳鞭。他得到鞭子后如获至宝，当天就到空旷的地方玩了俩小时，弄得自己大汗淋漓，却感觉特别过瘾。之后，他每天都玩俩小时。

后来，他又玩5米5斤重的鞭子，一手一个，如双龙戏珠出神入化。再后来，他就玩那钢鞭了。刚开始，他还是买现成的鞭



子，由于成本高，他就开始自己做鞭子。到目前，他已经有各种鞭子40多条。

现在，他经常把自己的鞭子称为自己的“钢媳妇”，“钢媳妇”已成为了他生活中的一部分。一天，他出去喝酒，朋友看到他手上有道道伤痕，就开玩笑地说：“让小媳妇给抓了？”他说：“是小媳妇，也就是我的‘钢鞭媳妇’。”于是，他就捋开袖子、裤子让朋友看，说腿上、胳膊上、身上的伤都是玩麒麟鞭时给伤的。开始玩麒麟鞭时，由于是2斤重2.5米长的钢鞭，跟玩绳鞭的感觉不一样，手、眼、身、法、步不协调，耍出的鞭子稍不留神就打到自己的身上，经

常把自己打得皮开肉绽。即使这样，他依然照玩不误，没放下一天玩那钢鞭。

玩鞭子除了给他带来精神的享受外，也给他带来了健康的身体。当初开始玩时他体重185斤，玩了仨月后，体重就变成155斤了。人家减肥得少吃饭少吃肉，他现在一顿能够把一条5斤的鱼包揽。玩鞭子时，即使是三九天，他也是光着膀子玩，照样是大汗淋漓。

如今，每天晚上7点钟，他就独自拿着中华麒麟鞭去离家2里地的野外耍弄那鞭子，直到9点钟才回家，风雨无阻。“啪啪”的鞭声响彻夜空，给他带来了无限的幸福和享受。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。