

■ 读文悟世

时过“敬”谦

□ 张光

刘谦没有连续在春晚露面,他也遗憾地表示:为春晚准备的新魔术观众无缘再见。其实对喜爱他的观众们来说,同样深感遗憾。毕竟刘谦精湛的演技,拿捏分寸恰到好处的台风深深印在了观众心中。至于为何无缘,刘谦说:“可能是春晚希望不断创新,我也很期待别人的表演。”对于坊间传闻刘谦因和导演组闹矛盾而无缘免年春晚,刘谦表示:“传闻就是传闻,我对春晚除了感谢,还是感谢。”

一面是遗憾,一面是感谢,看来春晚已经成了刘谦的心结。刘谦坦言,不上春晚也不一定是坏事,今后除了演出,我会抽出更多的时间去做公益慈善事业。我觉得,做慈善比上春晚更重要,也更有意义。当他得知天津有位与他同名的小刘谦被查出右腿患“骨

癌”,面临截肢手术后。了解到高昂医疗费对于这个每月只有1000多元收入的家庭可谓沉重负担。刘谦抽空从台北飞赴天津看望小刘谦。并将8万元人民币捐给小刘谦的家人:“我个人的能力有限,但请放心,我会负责小刘谦的全部医疗费用。”艺风、艺德和义举,让我们对刘谦有了些敬意。也感受到这位凭春晚红了了的明星红而不紫,傲而不骄。

单讲魔术技巧,8岁就接触到魔术,12岁时就获得了人生第一个魔术冠军的刘谦,有足够的自信继续站在春晚的舞台上。再讲表演风格,让我们感觉完全新颖的台风使他有足够的理由走在时代前沿。若论对事业的专注,刘谦在春晚中爆火之后,尽量把自己的行为举止控制在艺术事业范围中。



我们很少见到他去代言许多商家广告,我们也很少见到他掺和一些与表演不相干的活动。用他经纪人的话来形容:“一个月的(电视栏目)录影如果超过了3场,刘谦就会发疯的。”现在的刘谦依然很少出来聚会,为了练一个新魔术他可以三天三夜不睡觉,闲着无聊就发呆。由此我们可以联想起同样一夜爆红的某些艺人,也包括春晚打造出来的某些明星们,能否像刘谦这样之前的春晚完美无瑕,之后的春晚坦然面对。在内地取得的辉煌中如此淡定。

都说艺高人胆大,刘谦是艺高心静。恰恰正是这种宠辱不惊的心态,使刘谦如同那首《暗香》的头一句:“当花瓣离开花朵,暗香残留。”当刘谦离开春晚,暗香依然流传。

本版支持

【北京市职工文化协会】

■ 新书架

自然之美

作者:
影像生物多样性
调查所(IBE)



中国国家地理与一群优秀的自然记录者合作,一本有关自然的珍藏之书!《自然之美》是“影像生物多样性调查所”(简称“IBE”)自从2008年成立以来,6年、63次影像生物多样性调查项目的精华,它凝聚着IBE所有摄影师和伙伴的心血和期望,是他们践行“记录自然之美,传递生命感动”理念的成果。截至目前,他们在野外工作了近8000天,跋冰卧雪、攀山钻洞、上天入海;他们的总行程有30多万公里:从海拔四千米以上的无人区到物种丰富多彩的地下天坑、到生机盎然的南沙和西沙水域;他们拍摄了30多万张照片,记录了6000多个物种。让更多人感受中国的自然之美。

压力测试

作者:
蒂莫西·F·盖特纳



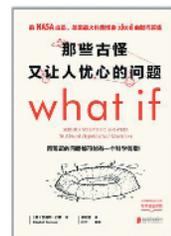
拯救美国经济的焦点人物——美国有史以来最年轻的财政部长盖特纳,反思整个金融危机始末!

在这本充满启迪的回忆录中,蒂莫西·盖特纳解释了美国如何成功渡过了其政治和金融系统的最终压力测试。

作为纽约联邦储备银行的主席和美国总统贝拉克·奥巴马的财政部长,盖特纳帮助美国渡过了大萧条以来最严重的金融危机,从繁荣到萧条到抢救再到复苏。在这部坦诚、吸引人、有历史价值的回忆录中,带领读者领略危机的台前幕后,解释他如何做出各种艰难抉择以及在政治上不受欢迎的决定,用以修复一个破碎的金融体系,防止国家经济走向崩溃,避免了第二次经济大萧条,但却失去了美国人民的支持。

what if

作者:
兰道尔·门罗



本书是前NASA员工、超热门科普漫画“xkcd”作家兰道尔·门罗的新作,内容来自他的“What If”科学问答专栏,辅以“xkcd”经典火柴人漫画,轻松幽默地将各学科知识跃然纸上。

如果人体内的DNA瞬间消失了会怎样?如果把海水抽干会怎样?如果地球膨胀得像太阳一样大会怎样?牛排从多高的地方掉下来正好烤熟?全人类撤离地球需要几步?这不是中规中矩的《十万个为什么》,而是脑洞大开的科学真相,小时候萌生的异想天开,都可以在这本书里找到最机智幽默的科学答案!

本版热线电话: 61004804

本版E-mail: ldzm2013@126.com

■ 品味



一天的时光,水一样流淌着,无声,无息!

早晨,匆匆而行,为了生活,各自奔往不同的方向,一路走过,沿途的好多风景,都被我们的脚步忽略。

黄昏,如倦鸟般归巢,静下来,一个人默默地呆着,竟然不知道自己还存不存在。

总以为生活是充实的,如同充满的气囊。殊不知,当一张老照片在脑海中闪过,或一支熟悉的曲子在夜的灯光里缥缈时,寂寞却像风一样撞疼了我的眼,我才开始明白,原来,我们需要一种情绪的。

尤其在夜里,我们需要一种颓废给高涨的热情降温,给平淡的生活注入一丝激情,如同麦子熟了就要收割。

寂寞是一杯淡淡的酒

□ 共产党员杂志社 张梅英/文

顺其自然心就会颓废成泥,再无生趣,就会如刁寒在一首歌里唱的那样:日子平平淡淡的如水……

在一种情绪中微醺,流溢着的忧伤,使自己无所事从,或忧伤,或矜持,总会被落寞淋湿在心灵之上。于是,心似碧波荡漾,曲径荷风。

我知道,许多女子如我。喜欢在藏匿的记忆中寻找旧日的醇香,寻找那逝去的年华中,艳若桃花的情感,在微微陶醉的意境中幻想,幻想青春中萦绕的恍惚。然后,慢慢闭上眼睛,许多片断或者情节,便开始重现。许多本已经忘记的人便慢慢在心底走出来,与你对话,或喁喁私语,或耳鬓厮磨。于是,眼神迷离,思绪飞扬。

被时光打磨,心会如筛,滤去伤痛,只留美好。那些美好的片断,丝丝缕缕组合成一个完美的故事,一首紫色的诗行。其实,若干年前,你从不是打着油纸伞的姑娘,他也从不曾为你徘徊在雨巷。

时光如酒。酒不醉人人自醉。醉的只是陶醉其中的自己。又与他人何干?那酒意中娇媚的红颜,流溢的眼波,只能如淡淡的孤芳,自赏。拨开记忆的帘栊,灯火阑珊,他早已浸入那漫漫的夜色,渺无踪迹。或许他依旧在,风景也不似从前。你又何曾寻找过从前?

许多时候,我们只是寻找记忆,或者旧时的自己。

也许,从不曾留恋过什么?席慕容说:总是,要在凋谢后的清晨,你才会走过,才会发现,昨夜,就在你的窗外,我曾经是,怎样美丽,又怎样寂寞的一朵……

在一种情绪中迷醉,又在另一种情绪中清醒。

我就似一朵开放在自己情绪里的昙花,美丽,却无人能见!

天明之后,却又一切淡然。

守着一一种平静,却又渴求某种情绪,或许生活就是如此勾兑而成吧……

■ 职工诗语

编者按:首钢厂东门是首钢的标志性建筑,见证了首钢改革创新、搬迁调整、转型发展的风雨历程,凝结了首钢人的深厚情结,作为北京市长安街西延长线上的重点工程之一,首钢厂东门迁建项目将于5月25日启动迁建。作者为首钢职工,为表达留恋之情,特赋诗一首。

再见了 厂东门

□ 首钢 黄宇辉

你伟岸的雄姿
将从这里起航
异地迁建
移至群明湖旁
可你的模样
像父母慈祥而庄严的脸庞
令我释怀不忘

似凝重深邃的盛唐宫墙
矗立在西长安街延长线上
磐石般的蘑菇石底座
托起白里透着的朱红墙框

绿色的琉璃瓦顶
竖匾上的鎏金大字
闪耀着万丈光芒

你坐落在厂区的东方
恢宏壮观 直入云乡
总是迎接清晨第一缕阳光
总是第一时间
聆听铿锵钢铁音符的跳荡

你曾让我们走出迷惘
你曾承载我们五彩缤纷的梦想
你曾指引我们回家的方向
你曾把我们的人生点亮
你曾提醒我们的责任与担当
你曾教我在天空中搏击翱翔

你曾引领我们在波涛汹涌中远航
你曾聚焦钢城变迁发展 见证辉煌

饱经二十三载的沧桑
犹如善睐明眸
将钢城巨变的影像
深情地凝望
闪烁的霓虹灯
把钢城映照得蒸蒸日上

再见了 厂东门
你昭示出的余韵和光芒
会在钢城人心底
永远的珍藏