

【倾听篇】在岗时，他们工作勤奋爱岗敬业 退休后，他们调节心态幸福生活

东来顺退休职工 辛凤魁 今年赚了人生第一桶金

□本报记者 杨琳琳 文/摄

“儿子，你吃饱喝足了，我也该喂喂我的另外一部分‘孩子’了。”说着，东来顺退休职工，55岁的辛凤魁麻利的上了屋顶。屋顶上都是她辛辛苦苦培育出的“孩子”——菜苗。刚进入夏天，菜苗长的不是太大，但是看着一盆盆绿油油长势十足的菜苗，辛凤魁脸上不禁露出了笑容。

辛凤魁住的是平房，没有小院，却有一个得天独厚的小屋顶，她就在屋顶上搭上架子，摆上一个花盆，种下瓜秧，整天忙得不亦乐乎。“我以前身体不好，提前退休。我已经退休好几年了。刚开始的时候孩子小，还有生活压力。现在孩

子也大了，参加工作了，生活压力一没有，自己就不知道干点啥了。我也闲不住，就想找点事情干干。”偶然的机会社区推广阳台菜园，辛凤魁的激情一下爆发了。

“我每年种菜都特别好。我一个人吃不完，就分给左邻右舍，绿色健康的食品，大家都很喜欢。现在这都成了我的外交策略了，交了很多朋友。”辛凤魁笑着说。

自从她开始在屋顶上种菜，她生活就充实了起来，她把种出来的蔬菜

跟大家伙分享，大家伙也给她送，今天几个花盆，明天几袋养花农家肥。“一来一往，大家都跟一家人似的。我还种出来个干娘呢。我干娘的种菜技术特别的棒……”

在辛凤魁看来，退休后的生活像是“柳暗花明又一村”的感觉，始终

新鲜、有激情。现在辛凤魁的日子很充实。“今天不出门，看股票；明天我去做买卖——卖菜苗。今年培育的菜苗比较多。一辈子没有做过买卖，现在我已经赚了第一桶金：34块钱。我这是净赚。”只要给钱就卖苗，这种销售模式让她的生意很“火”。



北京铁路局退休职工 何清泉 十几年义务为居民送报纸

□本报记者 杨琳琳 文/摄

再过几个月，何清泉就78岁了，这个头发花白体型微胖的老人是一个非常坚定执着的人，十几年坚持为社区居民送报纸。“最早的时候有电视报、和谐东华等好几种报，现在就只剩新城、

和谐东华两种报纸了。”何清泉说。

何清泉是北京铁路局的退休职工，他曾在铁路局、地铁公司都干过，对待工作很是认真。“参加工作的时候，我家中上有母亲要赡养、有妻子老婆、

孩子要照顾，生活压力比较大，工作上很努力。尽管说上班很辛苦但是突然退了休，还挺舍不得的。还想继续工作，发挥点余光，为社会做点啥。”现在何清泉是多福巷社区的一名志愿者。

他负责街道安全员，在除夕的晚上值班到凌晨两点，该下班了，也依然执勤，保证居民在安全祥和过过一个新年。“我还抓过一个偷自行车的小偷。那小偷推了两辆自行车，我当时一看就不对劲。”戴着红袖章的何清泉，便朝这个小伙子走了过来，就把车子给锁了，“小伙子，跟我去个地儿。当来到居委会门口的时候，小伙

子掏出一把剪刀，我一个反手就给制服了，送到了社区居委会。”何清泉边比划着动作边说。

“我想过入党，入党不就是为群众做好事吗？现在退休了，就不想那么多了，专心为群众服务，思想上我早已经是一名党员了。把报纸送到居民的手上，不也是为群众服务吗？”何清泉说。细心的何清泉发现社区居委会总有一堆堆的报纸，很少有居民来拿，就想到为大家发报纸的想法。坚持了好多年，现在何清泉基本上成了社区明星，只要他走在大街上，大家都很热心地跟他打招呼，社区认知率特别高。

退休职工 林夷 赵应林 患难夫妻享受音乐的快乐

□本报首席记者 阎义 文/摄

每周六，北京阳光管乐艺术团都会在陶然亭公园举行公益演出。5月16日，星期六，记者见到了北京阳光管乐艺术团副团长57岁的林夷。林夷是北京金隅集团退休职工。她丈夫、团长、55岁的赵应林是建工集团退休职工。说起他俩的退休生活，还得从林夷患乳腺癌说起。

有一年，林夷被检查出患有乳腺癌。她到人民医院住进病房做手术。当时，林夷心情很不好。患有腿疾的赵应林每天搀着林夷到大街遛遛弯，散散心。一天早晨，赵应林搀着林夷来到了黄城根街心公园。公园里传来的阵阵嘹亮的歌声，吸引了林夷。“唱歌能够解除烦恼。”这给林夷和赵应林很大启发。赵应林用积攒的钱买

了一台组合音响。赵应林说：“那时能够买组合音响也够奢侈的。为了妻子能够快乐，我认了。”

林夷恢复唱歌时，还底气不足，通过慢慢地练习，底气逐渐恢复。林夷白天在家练歌，晚上在赵应林的搀扶下遛弯。一个夏天的晚上，林夷和赵应林遭到了位于王府井大街的天主教堂，听到有乐队的演奏声，他俩驻足观看。赵应林听着音乐，就对其中一位乐手说：“你们光弹乐器，没有唱歌的，不完美，不如让她唱歌，你们看行吗？”乐手说：“我们求之不得呢！她行吗？”乐手看着林夷，有些不相信。赵应林说：“可以试试吗！”乐手说：“试试吧！”林夷便随着乐曲，唱了一首歌。谁知林夷这一唱便一发



不可收拾。这时，林夷和赵应林萌生了组建乐队的想法。

为什么起名叫阳光管乐艺术团？林夷说：“就是为了我们的生活充满阳光。”这个艺术团平均年龄65岁。在他俩辛勤努力下，团员由从当初的十几人，发展到今天的一百多人。艺术团的演出活动也很多，在社会上已经有了一定的反响。

几年来，他俩从联系演出到安排食宿，从购置设备到采买服装，从制订制度到人员管理，事无巨细，成为乐团合格的当家人。乐团虽然是个松散的组织，却让他俩管理的井井有条。

乐团就是他们的家，团里每一个成员都是他们的亲人，团员们的喜怒哀乐他们都看在眼里记在心上，适时

进行调解慰问。团员们都戏称他们是“托老所”的所长。有一年他们长期在国外生活工作的女儿要回来探亲。他们为了团里的排练不能在家陪伴女儿及外孙女。女儿为了不让他们分心团里的事务，毅然退掉机票放弃了回国探亲。