



孙兴国 文/图

我学习游泳是1963年夏天的事儿。当时，宣武区的陶然亭游泳场刚刚建成。游泳场建设得非常正规，除了两个供小朋友玩的蘑菇池外，还有两个25米×50米的练习池，还有一个10米高的跳台和一个25米×50米、深2米的标准比赛池。那时，陶然亭游泳场

在北京市算是一个让喜欢游泳的学生们向往的地方。

那个年代，为了安全，所有去比赛池游泳的人，都必须有深水合格证。获得深水合格证的条件是：一口气游完200米才合格。为了能去深水池玩，我们保安寺街的所有男孩子都憋着一股劲，

青春岁月

看谁先拿下合格证。每到暑假时，大家都在偷偷的练习。

和我关系最好的三个发小儿叫宋春生、张秃球和李贺通，他们已经拿下了合格证。我比较笨，他们三人就在练习池里教我练习四种泳姿。我身体比较单薄，体力又不太好，自由泳的姿势游不了20米就没劲了，游仰泳比较省劲，可以游50米左右。整个夏天，我在练习池里反复练习了一个多月才敢去考试。在朋友们的鼓励下，我一次就通过了。在我拿到深水合格证后的当天晚上，由于太兴奋，一宿都没有睡着。

有了深水合格证，我们就决定在暑假期间组织一次大胆的行动：横渡昆明湖。那天早上，妈妈给我烙了两张糖饼，我又用旧酱油瓶装好了凉白开水。6点整，我们6个发小儿每人骑一辆自行车在保安寺街西口张复元家门口集合，40分钟后就到了颐和园。换完了衣服，我们就下水了。开始都在湖边玩儿，谁也不敢往深水区走，后来宋春生就提出，“我们从知春亭出发吧，游到对面的龙王庙好不好？谁先到，谁就是第一名。”大家都表示同意：“比就比呗，谁怕谁呀。”

我跟在李贺通后面游泳，他是什么姿势，我就游什么姿势。30分钟以后，我们就顺利游到了

龙王庙，大家都非常开心。休息了大约20分钟，大家就开始往回游，返回到知春亭。开始我用蛙泳，在昆明湖上游泳的感觉真爽，简直就像神仙般的享受。在镜子一样平静的水面上，我看到佛香阁从一个非常小的盆景式的古建筑，慢慢变大、变清晰时，知春亭就开始变大、变清晰了，太惬意了，太舒服了，太开心了。

游泳的过程中，我感觉到昆明湖的水是分两层的，一米以上的是温暖的，一米以下可就是拔凉儿拔凉儿的，湖里的水深平均在2.5米左右，等我们游完了，回家的路上我们都还真有点后怕，真怕万一在游的中途有人抽筋就完蛋了。那天吃完午饭就已经是下午2点多天了，大家就一股作气地骑着车回了家。

后来，我们还在陶然亭游泳场深水池里举办过8人的正式比赛，在3米、5米、7米、10米的跳台上也举行过跳水比赛。我胆子比较小，只能在3米跳台上表演燕式入水。我们每个人的表演都获得了大家热烈的掌声，我还给小伙伴们都抓拍了跳水的镜头。

一转眼，40多年就过去了，我与这些小伙伴也失去了联系。但至今我一直怀念着这些南城胡同里的发小儿。在此，我也祝愿他们现在生活的幸福美满。

图片故事



布袋铜钱传家宝

荣红娟 文/图

婆婆将布袋递给我的时候只说了一句话：“以后就由你收着吧。”

那是一个不起眼的布袋，如我手掌心般大小，口小底大，似锥形模样，由三块暗黑格子布组成，纯手工缝制，十分精细。袋口还有两根褪了色的暗红布带，用来扎紧袋口。

“这袋子小巧，做得像‘传袋’。”传袋，是老家土葬风俗中必不可少的一个物件，寓意传孙接代。

“这是我婆婆的针线包，是从她婆婆手里接过来的。那年乡里要你姐姐做妇联主任，我只好去顶她帮工烧饭的缺。那时公婆年龄大了管不了事，你爸跟你姐要在外忙活，他弟兄三又太小，所以柜里的玉器宝贝全被姑娘拿走了，只剩几块铜钱。我婆婆就把这袋子给了我，叫我装铜钱，以后用得着。”婆婆说。

公公弟兄三个，婆婆最孝顺，和老人同住。平时婆婆出门做事，家里门柜都不上锁，放心地丢给老人照看。如此成为习惯，所以出现这样的疏忽。“哦，这里面的铜钱啊！”我解开袋口，把里面的东西倒了出来，是16枚大小不等的铜钱，年代并不久远。

“这些铜钱你可要收好了，以后我死了要用的。”

婆婆说“死了要用”也是家乡的丧葬习俗。逝者入殓时，要用红头绳连着两枚铜钱悬于棺材两头，最后盖棺盖，入土时再由亲属扯下保存。老公是三弟兄中的老二，婆婆交给我这些时正值公公守丧期，我嫁进来后他们的日常开支也多由我们供给。我想，她是觉得我可靠，值得托付吧。

从此小心地保存，免除婆婆的担心。只是去年老家开始实行火葬政策，而那天整理衣物时正好翻出布袋，婆婆瞧见一声叹息：“这些铜钱留着也没用了哦。”

“妈，就算用不着，我也会留着它们，把它们当传家宝传下去的。”

把布袋铜钱传下去，更要把这背后蕴含的孝道传承下去。

家庭相册



陪伴

杜丽洁 文/图

我和爱人都是公交职工，由于工作性质的特殊性，我们很少有时间顾家。

2010年，我家的小宝贝出生了。生活中增添了一个让我们牵挂的小天使，但我们摆正了工作和生活的关系，在工作上尽职尽责，生活中我们拿出最大的热情去陪伴我们的小宝贝。因为我们深知，对于孩子来说，最好的礼物就是父母的陪伴。

下班后的我们虽然也很累，但还是经常带着孩子到户外去享受大自然。在家里，我们和她一起玩亲子游戏。我觉得，只有摆正家庭和工作的关系，才能更好地投身工作，同时也给孩子树立一个积极向上的人生观。

这张照片是我们一家三口在东坡郊野公园一起堆雪人时照的。这些年，我们把工作之余的时间都用在陪伴孩子一起成长上，让她更多地认知世界，开阔眼界，希望她长大后也成为那个热爱生活的人。



儿时的记忆

王桂齐 文/图

六岁那年，姐姐领我到麦地里玩，一只黄鼠狼不知从谁家拖出只老母鸡，咬掉了鸡头。姐姐虽然比我大三岁，却不敢靠近，我上前提起无头鸡就走，姐姐在后面跟着回到家中，我把无头鸡扔在地上说：“妈，宰鸡吃！”

那时不是过年过节，一般家庭不买鱼和肉。所以我对肉食、鱼类价格记忆犹新。当时猪肉每斤九角，牛、羊肉每斤七角，带鱼每斤三角八分。有一年过春

节，家里炖肉还没有熟，我和姐姐就吵着要吃，妈妈满足了我们的请求。那年月，偶尔家里买点儿肉，大人根本舍不得吃，都是先紧着老人和孩子。记得妈妈曾说过这样一句话：“等以后家里日子好了，我要买几斤肉吃个够！”

如今生活真的好了，想吃啥穿啥的都有，亲朋好友去饭店聚会也成了常事。我想起了妈妈当年说过的话，问她是否还记得

征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友

间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的

形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件