

周末剧场



《闹洞房》

即日起至6月28日
世纪剧院小剧场

陈佩斯之子陈大愚集编剧、导演于一身，推出全新话剧《闹洞房》。该剧剧本脱胎于第四届北京喜剧艺术节剧本征集的优胜奖作品，讲述了在北京生活的一对无房裸婚的新人，为骗过新娘母亲欲借洞房办喜事，其间却发生了一系列阴差阳错、漏洞百出的故事。此前，陈大愚先后在陈佩斯导演的话剧《阳台》《托儿》中饰演过不同的角色，这次是他首次导演作品。

在小剧场摸爬滚打成长起来的陈大愚，不仅打造了剧本《闹洞房》，并且在创作剧本之外，与新人导演陈海华共执导筒。二陈导演“推陈出新”，吸取“陈氏喜剧”的精华，并用年轻人的视角剖析生活中不再“年轻”的问题，道出青春对婚姻、爱情的看法，立正年轻人的态度标杆。



《理发馆》

今起至5月31日
首都剧场

怀着祖传的老手艺，在胡同口开着小理发馆，老板迷糊执着地守着父辈传下来的小店。归国华侨朱比德夫妇在回国寻访老中医时，无意中发现了这家老式理发店。店里浓郁的传统味儿让旅居加拿大三十余年的朱比德兴奋不已。他发现这里有一个为救同学而失明的孤儿光明。以迷糊为首的全胡工人都给了他无偿的帮助，这成了光明生活的动力，也让这对归国的老夫妇深深受到了感动……一把剃刀，刮出了老北京引以为傲的精气神，一块毛巾，浸透了新时代热情洋溢的正能量。在一间充满市井气息的理发馆里，爱，正在几代人之间传递。

于彧 整理

娱乐资讯

聚焦时代巨变中的个人情感

贾樟柯携新作亮相戛纳

本报讯 第68届法国戛纳国际电影节20日进入第八天。中国导演贾樟柯携作品《山河故人》亮相主竞赛单元，再次冲击金棕榈奖杯。

贾樟柯可谓戛纳电影节的“老友”，其作品《任逍遥》《二十四城记》《天注定》曾角逐金棕榈奖，《天注定》获最佳编剧奖。去年，贾樟柯担任戛纳电影节主竞赛单元评委，在今年戛纳电影节“导演双周”单元的开幕仪式上，贾樟柯获颁“金马车”奖，成为获得这一荣誉的首位华人导演。

《山河故人》聚焦时代巨变中的个人情感，由赵涛、张艾嘉、张译等主演。影片围绕赵涛饰演的女主角与张译扮演的煤老板以及梁景东扮演的煤矿工人之间的情感纠葛展开。女主角对爱情和家庭的选择影响了每一个人的命运……

在20日举行的新闻发布会上，贾樟柯说，随着年过40，对于感情有了一些新的理解和认识。

所以一直想拍一部关于情感片子。在他看来，《山河故人》是一个单纯的情感故事，主要讲述在快速变化的社会中，人的情感如何受到影响。贾樟柯还介绍说，为了拍摄这部影片，他曾前往许多国家，拜访了多个移民家庭。

张艾嘉、张译则与记者们分享了影片创作过程中的一些有趣故事。张艾嘉说，因为同为山西人，所以这次她与贾樟柯“一通电话就合作了”。张艾嘉感叹，她一直喜欢贾樟柯的作品，能和一名优秀的导演合作是每一个演员梦寐以求的事情。张译介绍了他学习山西话的绝招，那就是像听音乐一样听了一周导演为其录制的对话，同时在台词的每一个字上标注拼音。

贾樟柯的夫人赵涛则被外国记者追问生活中为何选择贾樟柯。“无论在生活中还是在工作上，贾樟柯都是对我非常负责的一个。能够遇到这样一个人，我感到非常幸运。”(艾文)



贾樟柯与夫人赵涛亮相戛纳

职工娱乐



纪念抗战胜利70周年
顺义群众广场歌舞“走起”

□ 本报记者 张江艳 文/摄

《闪闪的红星》、《智斗》、《地道战》、《保卫黄河》……5月20日，在顺义人民公园北广场，一场以纪念反法西斯战争胜利70周年为主题的群众文化艺术节正在火热进行。这场演出由顺义区文化委员会、顺义区文学艺术界联合会主办，顺义区广场文化艺术协会承办，演出中有歌曲、舞蹈、快板、大鼓等丰富的节目，每个节目都紧扣主题，演绎经典的红色艺术，值得一提的是，节目全部来自顺义普通群众组成的民间艺术团。

早上9点，广场周围已经围满了前来看演出的群众，经典的红色歌舞让观众看得起劲儿。第四个节目是由顺义区杨镇二中带来的群口快板《人民英雄马福》，是由20多位中学生一起表演的。小家伙们打着快板，踏着节拍，津津有味地讲述着焦庄户抗战英雄马福的故事，引来群众的

热烈欢呼。当天活动的主持人之一，杨镇二中的音乐教师金松梅是这段快板的创作者，她在顺义焦庄户采风时了解到了村长马福带领群众抗战的故事，于是就花了一个多月的时间把人民英雄马福的事迹编成了快板。这是学生们第一次演出这段快板，他们一个个都很兴奋，也通过打快板进一步了解了抗战历史。

最后一个节目是由老教育工作者协会舞蹈团带来的舞蹈《编织梦想》。穿着美丽的演出服，提着喜庆的大花篮，参与演出的大姐们蹦蹦跳跳，将编织中国梦的正能量传递给了周围的观众，演出在热闹的氛围中欢乐收场。记者了解到，这个舞蹈团的成员都是退休教师，他们平时定期排练舞蹈，也经常出去参加演出活动，在公园广场表演，走进人民群众中间，让她们心里感到特别乐呵。

职工原创歌曲慰问街道职工

本报讯(记者 闵丹)“真好，这都是职工自己写出来的歌，歌词朴实生动，太感人了!”5月20日，北京市职工艺术团在东城风尚剧场为来自交道口街道的职工们进行了一场慰问演出。

在本场演出中，新鲜出炉的“中国梦·劳动创造幸福”歌曲创作征集大赛一等奖的两首歌曲《光明使者之歌》和《炼钢的哥哥回来啦》也首次跟随职工艺术

团到基层慰问，把祝福送到一线职工身边。

据介绍，这两首歌曲分别歌颂了在一线基层工作的电力和钢铁职工，现场也由企业职工演唱，获得了在场职工观众的共鸣。市职工艺术团相关负责人介绍，这两首歌曲在职工中的反响非常好，在下一步的基层慰问中，有望继续将本次歌曲征集大赛的作品送到一线职工身边。



职工手语演唱《和谐中国》

昨天，东华门街道总工会举办“五月的鲜花——中国梦·劳动创造幸福”职工歌咏活动，东华门街道12个社区工会联合会组织辖区餐饮、商业零售、服务等非公企业职工，经过几个月的准备，唱响爱国歌曲。

本报记者 边磊 万玉藻 摄影报道