



成果用于100多项大工程

随着我国经济不断发展，公共建筑与高层建筑对大跨重载结构产生巨大需求。聂建国在上世纪80年代初已经对钢-混凝土组合结构产生浓厚兴趣，预感到这个结构将来会有大发展，将其作为研究方向，以此作为对传统混凝土结构和钢结构的重要补充，为解决土木工程领域的关键技术难题提供新的选择。

别看钢-混凝土组合结构是当前土木工程领域的热门项目，全国很多高校都有科研力量，30年前，它在国内偏冷门，没有多少人进行专项研究。而他始终怀抱中国土木工程的强国梦，不懈地开展研究。“他在科研上非常有前瞻性，”聂建国的学生、现在的同事樊健生教授评价。

聂建国在本领域取得一系列创新性成果，研发了大跨双向组合结构、大跨组合转换结构、系列节点构造技术、综合抗裂系列技术等多项技术发明。他早在1995年就发表了关于组合梁滑移效应的第一篇论文；之后提出的折减刚度法，被多部规范规程采用，成为其学术生涯最具代表性的成果之一。

他始终倡导工程科技要紧密结合工程实践和国情，科研成果在大型复杂工程中得到广泛应用，对今后类似的工程具有普遍的指导意义。据统计，仅北京就有100余座桥梁采用了他的叠合板组合桥面系研究成果，多项成果应用于天津津塔、武汉中心、中国博览会综合体等全国100余项工程，得到学术界和工程界同行的高度评价，他也成为行业最顶尖的专家之一。

多年以来，他先后获得国家杰出青年科学基金、中国钢结构协会首届钢结构杰出人才奖、第

4月底的清华园，绿荫掩映楼阁，微风拂过，嫩叶微微在枝头摇动，一派欣欣向荣的景象。红褐色的土木馆坐落于一片法桐和白杨之间，我国著名钢-混凝土组合结构专家聂建国院士已经在这里工作了近30年。

在学术界的同行眼里，聂建国是一位不断创新的开拓者；在工程界的同行眼里，聂建国是一位满怀责任感的实干家；在学生眼里，聂建国更是一位深受爱戴的良师益友，如同这明媚的春光，带来温暖的春意。

为土木工程强国梦奋斗卅载

——记清华大学土木工程系教授聂建国院士

□本报记者 任洁



人物简介

聂建国（1958.8-），湖南人，结构工程专家。现任清华大学土木工程系教授、中国钢结构协会副会长。多项成果被《钢结构设计规范》等国家及行业标准采纳。授权发明专利17项，出版教材3部、学术专著2部，发表学术期刊论文100余篇，其中在《Journal of Structural Engineering-ASCE》等结构工程领域国际著名期刊发表论文30余篇。

九届光华工程科技奖工程奖等多项荣誉。2013年，他带领的研究团队获得土木工程领域第一个国家技术发明一等奖。2013年，他当选为中国工程院院士。

每年只在除夕休息一天

每天不到8时，聂建国就准时出现在办公室里；每天21时，学生离开时还能看见他的办公室亮着灯，无论周末还是节假日都是如此。即使毕业已有10年，聂建国的博士研究生田春雨对这样的场景依然记忆犹新，“只要老师不出差，他的业余时间基本都在工作，每年只在除夕休息一天而已。”

桥梁在设计上有点小问题，就想赶紧拍下来，回去给学生做研究。

“有一次，车辆行驶在高速路上，聂教授突然大喊停车！司机吓了一跳，停下后才发现，是他无意中看见窗外一座桥很有特色，就急着要去把细节拍下来。”樊健生说起这位良师益友的小段子不禁笑了，“他真的是发自内心的喜爱这份工作。”

30余年以来，聂建国对专业的痴心没有一天变过。

爱生如子教学更教做人

作为一名教师，聂建国始终把培养学生作为自己的第一要务。科研上，他要求学生每个试验细节都一丝不苟，理论分析要严密准确，写论文要反复修改，文献引用要真实客观；生活上，则对学生十分热心宽容，时常主动和学生谈心聊天，发现学生的困难并热心帮助解决。

对于人才培养，聂建国有他的独到理解：一方面要重视对学生创新能力的培养，但更重要的是学会“为人”，会“为人”才能更好地“为学”。他的教导内容，细化到如何礼貌待人，圆桌吃饭有哪些礼仪等，谆谆教诲，宛如学生的父辈，让学生倍感亲切。

学生身体不舒服时，聂建国会打来电话问候，甚至去宿舍看望，鼓励对方安心养病。曾经有一位学生因为身体不适担心影响学业，精神压力很大。聂建国安慰他安心养病，还精心帮学生调整课题进度，学生后来顺利毕业，取得很好的发展。

2011级博士生周萌回忆，聂老师常对同学们说：要做好学问，首先要做好一个人，他一直身体力行影响着学生。在他的感染下，勤奋刻苦已经成为他所带的团队的最大特点。

在忙于工作之余，他也很有生活情趣，他喜欢烹饪，“包办”家中的做饭任务，很多同事和学生都尝过他的手艺，赞不绝口。“辣椒炒肉片，应该用肥瘦相间的肉，拿热油爆一下……”周萌一次和聂建国汇报完研究课题后，无意中被老师看到他在微信里发布的做菜照片，结果聂建国兴致勃勃地聊起自制菜谱，推荐他试试。“照方抓药”，周萌果然做出更加美味的菜。

连续4年被选为“良师益友”

无论取得怎样的成绩，聂建国始终非常谦虚，“低调做人，高调做事”是他的一贯准则。领完国家技术发明一等奖后，他就迫不及待地回到实验室，开始忙碌的研究工作。他还常常回忆起两位恩师——在郑州工学院的硕士生导师孙国良和博士后合作导师沈聚敏，始终没有忘记是恩师当年的指导和引领，才使自己有机会在组合结构领域取得一些成绩，他也要把这种精神传递给更多学生。

长成长来三千牍，桃李春风冠集英。“立一等人格，成一等事业”，聂建国多年以来培养了近百名组合结构专业人才，大批学生成为行业骨干。2003年，他获得清华大学首届教书育人奖，后连续4年被研究生推选为清华大学“良师益友”，并作为历年获此称号次数最多的16位导师之一，2013年入选清华“良师益友”名人堂。2014年，他荣获全国模范教师称号。

受到他的影响，学生朱力去年毕业时，放弃了几家研究院的高薪邀约，选择了和老师一样的道路：进入高校执教，把老师教书育人的激情延续下去，薪火相传。



“创新奇才”频频助力中国杂技获奖

——记中国杂技团总工程师王建民

□本报记者 闵丹/文 通讯员 杨长效/摄

继2013年参加第37届蒙特卡洛国际马戏节《俏花旦·集体空竹》和《圣斗·地圈》节目获得“金小丑”奖后，2015年1月18日，在我国与摩纳哥建交20周年之际，中国杂技团《协奏·黑白狂想——男女技巧》节目参加第39届蒙特卡洛国际马戏艺术节，又以绝对优势再度荣获本届艺术节最高奖——“金小丑”奖。

当人们看到获奖演员捧起“金小丑”欢呼雀跃、满脸喜悦时，想到的是他们为国争光、苦练技艺的艰辛和不易，但很少有人知晓，频频助力这些中国杂技节目获奖的还有中国杂技团的领导、教练、导演、道具、灯光等很多幕后英雄，这其中也有一位

“创新奇才”——北京发明协会会员、“北京市职工自主创新奖”获得者、中国杂技团总工程师王建民。

“我喜欢想各种点子，把这些器具有机的结合在一起，也许不会是第一，但设计上一定是唯一的！”在介绍的时候，王建民介绍了自己的创新理念，而正是这一理念让他和团队与演员们一起不仅让世界杂技马戏节对中国杂技艺术认知实现了突破性颠覆。今年3月27日，中国杂技团的两个获奖节目还在双双再现国家最高艺术殿堂——国家大剧院的舞台，参加了名为《魅力北京》欢迎国际奥委会冬奥会评估团的文艺演出，再次在政府重大

接待演出中与京剧、戏曲、芭蕾、武术、舞蹈等从不同角度，向冬奥会评估团的成员诠释了中国的文化魅力，彰显了北京的人文风采和对冬奥会的期盼！

谈起节目能在国内外屡获大奖，杂技团的同事们一致认为团里的道具创新功不可没。然而，作为“幕后英雄”的王建民总工程师，这位退休后仍被单位返聘的“全国劳动模范”、“创新奇才”，并没有因为这些骄人的业绩而止步，以他名字命名的“创新工作室”今年不仅承担了演员训练器材的科研项目；最近，又一套创新道具将和他为中国杂技团研发的600余件道具和装置一样，为该团“五月季”的演出再添新

意。中国杂技也从他的一个个创新成果中体现着他“不求第一，但求唯一”的创新理念，而这些独特的创新思维和王建民这样的“创新奇才”，正是中国杂技走向世界所急需的！

